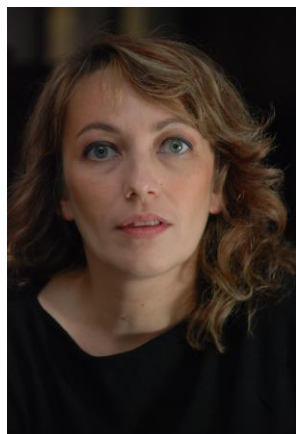


Податоци кои се потребни за секој професор за ажурирање на интернет страната на Флф:



Име, презиме и титула:	Редовен професор д-р Јасна Котеска
Наслов на докторат и година:	„Моделите на женското писмо во современата македонска книжевност“, 2002.
Наслов на магистратура и година:	„Постмодернистичкиот расказ во македонската и словенечката литература,, УКИМ, Скопје, 1999. „Post-Gender Identities as Metaphor“, CEU, Budapest, 2000.
Година на дипломирање и каде:	1995, Филолошки факултет „Блаже Конески“, Скопје
Наставна област:	Македонска книжевност и јужнословенски книжевности
Области на истражување:	Македонска книжевност, методика на наставата по книжевност, словенечка книжевност, теориска психоанализа, родови студии.
e-mail:	jkoteska@yahoo.com
Телефонски бр. кабинет:	
Термини за консултации:	

Настава на додипломски студии:	Методика на наставата по книжевност 1 и 2, Просветителството и романтизмот во словенечката книжевност Реализмот и модерната во словенечката книжевност Постмодерната во македонската книжевност и филм (изборен) Категоријата абјект во македонската книжевност и култура (изборен) Нова словенечка книжевност 1 и 2
--------------------------------	---

Настава на постдипломски студии:	Теориската психоанализа и македонската книжевност и култура
Настава на докторски студии:	Македонска современа книжевност Гинокритички теми во современата македонска книжевност

Кратка биографија: (до 100 зборови)	Проф. д-р Јасна Котеска е македонски писател, теоретичар, филозоф и автор на единаесет книги објавени во Скопје, Вашингтон, Торонто, Љубљана, Софија и Белград. Нејзината книга „Комунистичка интима“ (Вашингтон, 2014) е избрана за една од 30 книги на Финегановата листа за 2015 година на Европското здружение на писатели од Берлин и Париз. Нејзината книга „Киркегард за конsumerизмот“ (Торонто, 2016) е добитник на државната награда „Гоце Делчев“ за научно достигнување од интерес за Република Македонија за 2017 година. Проф. д-р Јасна Котеска објавила преку 200 студии од хуманистиката и општествените науки, преведени на десетина светски јазици. Таа е член на Независните писатели на Македонија, на Филозофското друштво на Македонија и на повеќе интернационални организации и одбори.
--	--

Текстови во научни списанија:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Koteska, Jasna, „Gestovi i tela (status gesta kod Kafke, Kjerkegora i Kundere)“, <i>Sarajevske sveske</i>, No. 49/50, Sarajevo: Mediacentar, 2016, 79-92. 2. Koteska, Jasna, „Kierkegaard on Farce“, in <i>Vermilion Journal on Literature and Arts</i>, No. 2, 2017. 3. Котеска, Јасна, „Фројд и семантиката на телото“, <i>Наше писмо</i>, бр. 81, 2016, 63-70. 4. Котеска, Јасна, „Книжевноста како наставен предмет (методички аспекти)“, <i>Литературен збор</i>, бр. 1-3, 2016, 145-4. 5. „За екранските мемории на Фројд“, <i>Наше писмо</i>, бр. 79-80. Скопје, 2015, 14-19. 6. Koteska, Jasna, „The Status of Thought in early Freud“, <i>The Urgency of Thought I. Belgrade Journal of Media and Communication</i>, No. 5. Belgrade: Faculty of Media and Communications, 2014, 21-49. 7. Koteska, Jasna, „Tri funkcije balkanske muškosti“. <i>Sarajevske sveske</i>, broj 39-40, Mediacentar, Sarajevo,
-------------------------------	--

	<p>30 January 2013, p. 115-131.</p> <p>8. Koteska, Jasna, „Niče u javnoj biblioteci“, <i>Ars</i>, No. 1-2. Cetinje: Otvoreni kulturni forum. 2014, 34-51.</p> <p>9. Котеска, Јасна, „Кафка, хуморист“. <i>Philological Studies / Филолошки студии</i>. Скопје, Перм, Загреб, Љубљана: Faculty of Philology at Perm Faculty of Arts at the University of Ljubljana, Institute of Macedonian Literature at UKIM, Faculty of Humanities and Social Sciences, Zagreb, vol. 1. 2013.</p> <p>10. Котеска, Јасна, „Траумата некогаш и сега: од Шарко до Холивуд“, <i>Спектар, меѓународно списание за литературна наука</i>, бр. 65. Скопје: Институт за македонска литература, 2015, 149-167.</p>
<p>ТЕКСТОВИ ВО КНИГИ:</p>	<p>1. Koteska, Jasna, „Contemporary Macedonian Artists Talking“, <i>Critical Art in Contemporary Macedonia</i>. Skopje: Mala Galerija and the Carnegie Trust for the Universities in Scotland, 2016, 307-317. ISBN: 978-608-65987-0-9.</p> <p>2. Koteska, Jasna, „O unheimlich efektu zajednice (dramatika Žanine Mirčevske)“, <i>Žene, drame i izvedba, Između post-socijalizma i post-feminizma</i>. Beograd: Orion Art, 2015, 167-192.</p> <p>3. Koteska, Jasna, „The Ideology of Choice and Consumerism in Kierkegaard’ Repetition“, <i>How to Avoid the Totalitarianism of Consumerism, International Workshop and Conference</i>. Ljubljana: Central European Institute Soren Kierkegaard and KUD Apokalipsa. 2015, 49-88.</p> <p>4. Koteska, Jasna, „Address“, <i>How to Avoid the Totalitarianism of Consumerism, International Workshop and Conference</i>. Ljubljana: Central European Institute Soren Kierkegaard and KUD Apokalipsa. 2015, 23-33.</p> <p>5. Koteska, Jasna, „Pride Week, Silence and Violence (LGBTI in Macedonia 2013 and 2014), <i>Representation of Gender Minority Groups in Media: Serbia, Montenegro and Macedonia</i>. Belgrade: Center for Media and Communications, Faculty of Media and Communications, Biblioteka Collectanea, 2015, 49-63.</p> <p>6. Котеска, Јасна, „Писателот кој ја поразил империјата на молкот (За Солжењицин и Архипелагот Гулаг)“, <i>Солжењицин, Архипелагот Гулаг том 3</i>, Едиција Свезди на светската книжевност, Скопје: Три, 2013, 627-651.</p> <p>7. Koteska, Jasna, „Nagovor“, <i>Mednarodna filozofska delavnica in druga konferenca: Kako se izogniti totalitarizmu potrošništva: etika drugosti z zgodovinskega izhodišča</i>. Ljubljana: Central European Institute Soren Kierkegaard and KUD Apokalipsa. 2015, 31-40.</p> <p>8. Koteska, Jasna, „Ideologija izbire in potrošništva v Kierkegaardovi Ponovitvi“, <i>Mednarodna filozofska delavnica in druga konferenca: Kako se</i></p>

	<p><i>izogniti totalitarizmu potrošništva: etika drugosti z zgodovinskega izhodišča</i>. Ljubljana: Central European Institute Soren Kierkegaard and KUD Apokalipsa. 2015, 64-101.</p> <p>9. Koteska Jasna, "Freud On the First World War", book <i>First World War Phenomenon</i>, edited by Snezhana Dimitrova, Department of History, South West University "Neofil Rilski", Vlagoevgrad, Bulgaria, in print.</p> <p>10. Котеска, Јасна, „Идеалното чисто го има само во ништото“, <i>Надвор од линијата (одбрани разговори)</i>. Скопје: Галикул, 2013, 60-69.</p>
Книги:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Koteska, Jasna, <i>Kierkegaard On Consumerism (The Aesthetic, The Ethical, and the Religious Reading)</i>, Kierkegaard Circle, Trinity College, University of Toronto, 2016, ISBN: 978-1-98812902-0. 2. Котеска, Јасна, <i>Фројдовска читанка, Рана психоанализа 1893-1899</i>, Култура, Скопје, 2013, 862 стр. ISBN: 978-9989-32-713-1 3. Tatjana Rosič-Ilić, Koteska Jasna, Janko Ljumović (co-editors), <i>Representation of Gender Minority Groups in Media</i>, FMK, Faculty for Media and Communications, Belgrade, 2015, ISBN 978-86-87107-54-0 4. Котеска, Јасна, <i>Комунистичка интима</i>, Темплум, Скопје, 2008, ISBN: 978-9989-189-41-8 5. Котеска, Јасна, <i>Санитарна енигма</i>, Темплум, Скопје, 2006, ISBN 9989-902-87-9 6. Котеска, Јасна, <i>Македонско женско писмо</i>, Македонска книга, Скопје, 2003, ISBN: 9989-46-047-7 7. Котеска, Јасна, <i>Постмодернистички литературни студии</i>, Македонска книга, Скопје, 2002, ISBN: 9989-46-019-1 8. Котеска, Јасна, <i>Веселиот ден или Матичек се жени, монографија</i>, Универзитет Св. Кирил и Методиј, Скопје, 2008, ISBN: 978-9989-724-63-3.
Рецензии на книги:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Eric Ziolkowski, Kierkegaard on Consumerism by Jasna Koteska (review), in: <i>Toronto Journal of Theology</i>, 33/1, 2017, p. 149-150. 2. Despina Angelovska, Intimité communiste de Jasna Koteska: revendication de justice transitionnelle, in: <i>Studia ubb Europaea</i>, LVI, 3, 2011. 3. Senka Anastasova, Danës së pastër: për Jasna Koteska, Sanitary Enigma, in <i>Identities, Journal for Politics, Gender and Culture</i>, vol. 7, No. 1/2, winter 2009, 235-249.

	<ol style="list-style-type: none"> 4. Despina Angelovska, Jasna Koteska <i>Communist Intimacy</i>, in <i>Identities, Journal for Politics, Gender and Culture</i>, vol. 7, No. 1/2, winter 2009, 251-257. 5. Malka Ceh, Jasna Koteska in <i>Intimist</i>, review, in: <i>Pregled juznoslovanskih knjizevnosti</i>, letnik 3, Ljubljana, November 2010. 6. Namita Subiotto, Jasna Koteska in <i>Intmist</i>, in: <i>Intimist (eseji)</i>, Drustvo Apokalipsa, Ljubljana, 2008, p. 214. 7. Tina Balaban, <i>Intimist</i>, review, in: <i>Bukla.si</i>, Ljubljana, 2008. 8. Žiga Valetič, Jasna Koteska <i>Intimist</i>, in: <i>kultura.blog.si</i>, Ljubljana, 2009.
Преводи:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Koteska Jasna, <i>Communist Intimacy</i>, New Academia Publishing LLC, Washington DC, 2014. ISBN: 978-0-9899169-7-4 2. Котеска, Ясна, <i>Санитарна енигма</i>, Издателска къща КХ-Критика и хуманизъм, София, 2012 г. ISBN: 978 954 587 160 3 3. Koteska, Jasna, <i>Intimist</i>, Apokalipsa, Ljubljana, 2008, ISBN: 978-961-6644-30-3
Учество на конференции:	<ol style="list-style-type: none"> 1. „<i>Three Aspects of Courage in Kierkegaard: Fear, Anxiety and Choice</i>“, пленарно предавање на International Workshop and 4th International Conference on Søren Kierkegaard “<i>Courage to Act</i>”, 2-6 септември 2016, Љубљана, Р. Словенија. 2. „<i>Presentation of the Results of the International Research Project Representation of Gender Minority Groups in Media: Serbia, Montenegro and Macedonia</i>“, School of Slavonic and East European Studies, University College London UCL, Лондон, Велика Британија, 28 мај-3 јуни 2016. 3. „<i>Responsible Love in Sören Kierkegaard</i>“, 6 Mednarodni Filozofski Simpozij Miklavža Osepka, Ljubljana, Slovenia, 8-12.9.2017. 4. „<i>In the Red Zone: From Hate Speech to Physical Violence</i>“, International Conference Representation of Gender Minority Groups in Media: Serbia, Montenegro and Macedonia, School of Slavonic and Eastern European Studies (SSEES), University Colleague of London (UCL), 3-5 септември 2015 г. 5. <i>Постмодерната во македонската литература и култура</i>“, XLVII Интернационален семинар за македонски јазик, литература и култура, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“, Охрид. 23

	<p>јуни, 2015 г.</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. „<i>Who is Afraid of Freud; Psychoanalysis and Emancipation</i>“, Меѓународна конференција Who is Afraid of?, Otvoreni Univerzitet, Sarajevo, 26 - 29 ноември 2015 година. 7. „<i>The Status of Thought in early Freud</i>“, International Conference: The Urgency of Thought во организација на Faculty of Media and Communication, Singidunum University во Белград, 23-25 мај, 2014 г. 8. „<i>Gender Impact Assessment, Comments Paper Republic of Macedonia</i>“, International Conference: Exchange of Good Practice on Gender Equality, Виена, European Union, European Commission of Justice, 3-4 јуни 2014 г. 9. „<i>The Concept of Movement in Kierkegaard's Repetition</i>“, Second International Conference, Central European Research Institute Soren Kierkegaard, Љубљана, 23-26 септември 2014 г. 10. „<i>Психоаналитички толкувања на книжевноста</i>“, Научна работилница Интерпретативни методи (книжевна херменевтика, МАНУ Скопје, 12.12.2014 г.
<p>Проекти: (главен истражувач/истражувач)</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>How to Avoid the Totalitarianism of Consumerism; the Ethics of Otherness</i>. Учесници: УКИМ, Trinity College, University of Toronto, CERI, Ljubljana etc. 2014-2015 (истражувач) 2. <i>Representation of Gender Minority Groups in Media: Serbia, Montenegro and Macedonia</i> Учесници: УКИМ, Сингидунум, Белград, University Colleague of London, etc. 2014-2015 (главен истражувач) 3. <i>Trauma, Trust, Memory</i>, DAAD, International Psychoanalytical University, Berlin, УКИМ, etc. 2012-2013. (главен истражувач) 4. <i>Методи на херменевтика</i>, Одделение за лингвистика и литературна наука, МАНУ 2010-2017 (истражувач) 5. <i>Good Practice in Gender Mainstreaming</i>, European Commission of Justice, Brussels, 2010-2014 (истражувач) 6. <i>Судот во нас (микроисторија)</i>, Универзитет во Благоевград и други, 2013-2014 (истражувач) 7. <i>Review Within Review</i>, KUD Apokalipsa Ljubljana, etc., 2010-2015 (истражувач) 8. <i>Interpretations, European Research Project for Poetics and Hermeneutics</i>, МАНУ, Скопје и други, 2011-2012 (истражувач).