

Четврта студентска филолошка конференција *Како си ми?*

14.4.2018

Сала за седници, Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје



10:00 – 10:30 – Отворање на конференцијата и промоција на зборникот на трудови од третата конференција *Како си ми?* (2017)

10:30 – 11:30 – Прва сесија излагања и дискусија

1. **Исток Улчар и Рина Јанкуловска** – Типологија на шегата: миленијалска студија
2. **Димитар Христовски** – Истражување на природата на хуморот во Шекспировите драми
3. **Љупка Евроска и Кристина Дабеска** – Вербални асоцијации поврзани со поими од семантичкото поле на емоции во македонскиот јазик
4. **Фјола Мисини** – Вечниот јазик: моќта на невербалната комуникација

11:30 – 11:45 – Пауза

11:45 – 12:45 – Втора сесија излагања и дискусија

1. **Татјана Танчевска** – Бунтовната природа на двата главни лика во „Хаклбери Фин“ и „Игра во 'ржта“ како позитивна карактеристика
2. **Марија Ангеловска** – Самоспознавање преку отуѓување и ослободување од општествените стеги: Анализа на ликот Луси од расказот “The Night Born” од Џек Лондон
3. **Ана Кнежевиќ** – Јазикот, литературата и менталните растројства
4. **Ведран Диздаревиќ** – Хабитус и капитал во „Колекционер“ на Џон Фаулс

12:45 – 13:45 – Пауза за ручек

13:45 – 15:00 – Трета сесија излагања и дискусија

1. **Ристе Казиев** – Копуларни состојбени глаголи *to be, seem, appear* и *sound* во англискиот јазик (синтаксичка и семантичка анализа и преводни еквиваленти на македонски јазик)
2. **Викторија Блажеска** – Идното време во германскиот, во словенечкиот и во унгарскиот јазик
3. **Константин Стојановски** – Преглед на неличните глаголски форми во германскиот и во македонскиот јазик
4. **Мартина Георгиевска и Емилија Стефановска** – Зборови од германско потекло во македонската лексика
5. **Сара Павловска** - Фраzeологизмите при преведувањето од германски на македонски јазик и обратно со осврт на илузијата за постоење фразеологизам во јазикот цел

15:00 – 15:15 – Пауза

15:15 – 16:00 – Четврта сесија излагања и дискусија

1. **Игор Ефтимовски** – „Премудри Соломон сака да се прероди“ и алхемијата во македонското народно творештво
2. **Милена Сиљаноска** – Како Пандора доби модерен облик во „Крвавата одаја“ на Ангела Картер
3. **Моника Милошеска и Слободан Танасковски** – Разгледување на митското суштество мора од митолошки и етимолошки аспект

16:00 – 16:30 – Затворање на конференцијата и доделување потврди за учество