

Име, презиме и титула:	д-р Билјана Наумоска-Сараќинска, доцент
Наслов на докторат и година:	Деноминални атрибути во англискиот и во македонскиот јазик - контрастивна анализа, 2013 година
Наслов на магистратура и година:	Падежните остатоци во англискиот јазик и нивните еквиваленти во македонскиот јазик, 2005 година
Година на дипломирање и каде:	1999 година во Скопје, Р. Македонија
Наставна област:	Современ англиски јазик и Граматика на англискиот јазик
Области на истражување:	граматика на англискиот јазик, современ англиски јазик, семантика, зборообразување на современ англиски јазик
e-mail:	biljananaumoska@yahoo.com
Телефонски бр. кабинет:	3240-437
Термини за консултации:	понеделник, 15:00 - 16:00 часот

Настава на додипломски студии:	Современ англиски јазик 7, Современ англиски јазик 8, Семантика, Деловна англиска комуникација и кореспонденција, Зборообразување на современ англиски јазик; Англиски јазик 1
Настава на постдипломски студии:	Теми од семантика

Кратка биографија:	<p>Родена во Скопје, Р. Македонија. Дипломирала наставна насока на Филолошки факултет, "Блаже Конески", Катедра за англиски јазик и книжевност. Покрај наставните активности, се занимава со превод, како и со лектура.</p> <p>Покрај редовната настава на Катедрата за англиски јазик и книжевност, држи настава и по јазик во струка (Англиски јазик 1) на Економскиот факултет при УКИМ. Учествоваше во изработката и подготовка на Американските студии во склоп на Катедрата, како и проектот за академско пишување во соработка со Британскиот совет во Скопје.</p> <p>Области од интерес се лингвистички теми и дисциплини - граматика на (современиот) англиски јазик, семантика, зборообразување, академско пишување, деловен англиски јазик.</p>
--------------------	--

Текстови во научни списанија:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>Do We Have To Speak Maclish?</i> IATEFL Voices Newsletter, no. 213, p. 13.</li> <li>2. <i>Зборообразувањето како лингвистичка дисциплина и историскиот развој на англискиот јазик</i>, Годишен зборник на Филолошки факултет "Блаже Конески", книга 41-42, стр. 77-97.</li> <li>3. <i>An Alternative Assessment Approach in EFL Writing</i>, Modern English Teacher, 26.4, p.45-47.</li> </ol>
Преводи:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. превод на книга од македонски на англиски јазик, <i>The Creation of the Modern Macedonian State (Создавањето на современата македонска држава)</i>, Македоника Литера, Скопје.</li> <li>2. превод на дел од монографија, од македонски на англиски јазик, <i>The Poleogenesis of Skopje and the Greater Skopje Region in Antiquity (Полеогенезата на Скопје и скопско во античката епоха)</i>, Арс Ламина, Скопје.</li> <li>3. превод на монографија од македонски на англиски јазик, <i>Monograph: Challenges of Personality in the 21st Century, Case: the Republic of Macedonia</i>, Европа 92, Скопје.</li> </ol>
Учество на конференции:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <i>The Issue of Assessment in ELT- Aims, Dilemmas, and Alternatives</i>, International Conference on Social Sciences and Humanities (ICSSH2017) - "Changing the World: Challenges, Opportunities and Responsibilities", International Balkan University, Скопје, Македонија.</li> <li>2. <i>Derivation of Denominal Adjectives in English in the EFL Classroom</i>, International Conference at the Department of English Language and Literature "English Studies at the Interface of Disciplines: Research and Practice (ESIDRP)", Филолошки факултет "Блаже Конески", Универзитет "Св. Кирил и Методиј", Скопје, Македонија.</li> <li>3. <i>A New Dimension to Texting</i>, IX Меѓународна ELTA – IATEFL конференција, Нови Сад, Србија.</li> </ol>
Проекти:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. учесник во проектот <i>Writing University Project</i>, Катедра за англиски јазик и книжевност, УКИМ, во соработка со Британски Совет - Скопје.</li> <li>2. учесник <i>Standardizing Assessment Training</i> - стандардизација во оценувањето на факултетите во Р. Македонија, во соработка со Британски Совет - Скопје.</li> <li>3. учесник во проектот <i>Креативна настава и учење</i> - УСАИД.</li> </ol>