

Податоци кои се потребни за секој професор за ажурирање на интернет страната на Флф:



Име, презиме и титула:	Венко Андоновски, доктор, редовен професор
Наслов на докторат и година:	<i>Структурата на македонскиот реалистичен роман</i> , 1996
Наслов на магистратура и година:	<i>Симболски конфигурации во поетскиот текст врз примери на Антун Густав Матош</i> , 1992
Година на дипломирање и каде:	Филолошки факултет, Катедра за општа и компаративна книжевност, Скопје, 1987
Наставна област:	компаратистика, македонистика, кроатистика
Области на истражување:	кроатистика, македонистика, теорија на книжевност, наратологија, семиотика, културологија
e-mail:	venko999lit@yahoo.com
Телефонски бр. кабинет:	
Термини за консултации:	

Настава на додипломски студии:	<p>Романтизмот во хрватската книжевност</p> <p>Реализмот и модерната во хрватската книжевност</p> <p>Нова хрватска книжевност</p> <p>Светска книжевност 1</p> <p>Светска книжевност 2</p> <p>Македонска култура и цивилизација 3 (изборен)</p> <p>Македонска култура и цивилизација 4 (изборен)</p> <p>Дискурси на моќта во македонската култура (изборен)</p> <p>Семиотика на македонскиот роман (изборен)</p>
--------------------------------	---

Настава на постдипломски студии:	Судбината на значењето (од Сосир до Дерида)
Настава на докторски студии:	Наратологија

Кратка биографија: (до 100 зборови)	Венко Андоновски (1964, Куманово), професор по книжевност на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ во Скопје. Прозаист, драматург, филмски сценарист, критичар, теоретичар на книжевноста и културата. Еден од најчитаните македонски автори во Македонија во последнава деценија, со романите <i>Вештица</i> и <i>Папокот на светот</i> и книгата раскази <i>Фрески и гротески</i> . Добитник е на сите домашни награди за проза, драма и критика, како и на меѓународните награди „Балканика“, за романот „Папокот на светот“ и „Југра“ (руска меѓународна награда за најдобар роман од словенските книжевности преведен на руски, за „Папокот на светот“). Андоновски е автор е на вкупно 32 првоиздадени книги од најразлични жанрови. Делата му се преведени на десетина јазици.
--	---

Текстови во научни списанија:	<ol style="list-style-type: none"> 1. "Tijelo kod Šimića: nostalgична metonimija o apsolutu". Zbornik: Međunarodni znanstveni skup o Antunu Branku Šimiću, Zagreb - Drinovci, Hrvatska, 2008 2. "Makedonska književnost između bogomilskih impulsa i teodiceje", Zbornik: Zagrebački književni razgovori, naklada DHK, Hrvatska, Zagreb 2011 3. "Zbilja i kić u politici i poetici rata", Zbornik: Zagrebački književni razgovori, naklada DHK, Hrvatska, Zagreb 2012 4. "The Palimpsests of Nostalgia", in – Balkan Literatures since 1990 (ed. Radmila Gorup), Columbia University Press, 2013 5. Gavranov prijatelj (o romanu Kafkin prijatelj), u: Zbornik „Miro Gavran kao kazališni i prozni pisac“, Gradska knjižnica Nova Gradiška, Nova Gradiška, 2016 5. Говор простора у књижевним делима, у Зборнику „Будућност је сада“, меѓународни симпозијум архитекта, Београд, 2016 7. „Роман за иднината на романот“ (<i>Време на ирвасите од</i>
-------------------------------	---

	Митко Маџунков), во „МАНУскрипт“, број 1, 2016, МАНУ, Скопје
Текстови во книги:	Недоброј. Да не се наведуваат!!!
Книги:	<ol style="list-style-type: none"> 1. <i>Матошевите свона</i>, “Штрк”, Скопје:1996. 2. <i>Текстовни процеси</i>, “Култура”, Скопје:1997. 3. <i>Структурата на македонскиот реалистичен роман</i>, “Детска радост”, Скопје:1997. 4. <i>Дешифрирања</i>, “Штрк”, Скопје:2000. 5. <i>Зеницата на Македонија (Биографија на македонската светлина)</i>, Скопје:2008, независно издание 6. <i>Воскресението на читателот „Табернакул“</i>, Скопје:2010 7. <i>Matoševa zvona</i>, Matica Hrvatska, Zagreb:2010 8. <i>Абдукција/обдукција на теоријата – том 1</i>, „Жива семиотика“, „Галикул“, Скопје:2012 9. <i>Абдукција/обдукција на теоријата – том 2</i>, „Наратологија“, „Галикул“, Скопје, 2013
Рецензии на книги:	Недоброј. Да не се наведуваат!!!
Преводи:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Тери Иглтон: <i>Литературни теорији</i>, Скопје:2007, „Тера Магика“ (превод од англиски – Венко Андоновски). 2. <i>Антологија на најновата хрватска драма</i>, ФДУ, Скопје:2003 (приредила Сања Никчевиќ, превод од хрватски Венко Андоновски) 3. <i>Судбината на значењето</i> (прир. и превод од англиски – Венко Андоновски), зборник од структурализам, семиотика, постструктурализам и постмодерна теорија, “Култура”, Скопје:2008
Учество на конференции:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Семинар за македонски јазик, литература и култура (речиси секоја година) 2. Zagrebački književni razgovori, повеќе пати.

<p>Проекти: (главен истражувач/истражувач)</p>	<ol style="list-style-type: none">1. Поимник на книжевната теорија (завршен и објавен, МАНУ, истражувач)2. Интерпретативни стратегии (МАНУ, во тек, истражувач)3. Член на Редакцијата на проектот „Свезди на светската книжевност“ во 500 томови, Министерство за култура на Република Македонија, Скопје, 2011-2016
--	--