

Податоци кои се потребни за секој професор за ажурирање на интернет страната на Флф:

Име, презиме и титула:	д-р Солзица Поповска, редовен професор
Наслов на докторат и година:	<i>Митолошките наспрема легендарните елементи во ликовите на Крале Марко и на кралот Артур, 2003год.</i>
Наслов на магистратура и година:	<i>Македонска уметничка - индивидуална поезија во превод на англиски јазик, 1996год.</i>
Година на дипломирање и каде:	1985, Филолошкиот факултет „Блаже Конески“- Скопје на Катедрата за англиски јазик и книжевност
Наставна област:	транслатологија, културолошки проучувања, јазик во функција на струката
Области на истражување:	теорија на преведувањето и толкувањето, англофонски култури, англиски јазик во функција на струката
e-mail:	solzica_popovska@yahoo.com
Телефонски бр. кабинет:	02 3240430
Термини за консултации:	вторник: 09.00-10.30ч

Настава на додипломски студии:	Теорија на Пит 1 и 2; Културолошки студии 3, 4; Меѓународни институции и преведувањето; Стручна терминологија за Пит; Англиски јазик во функција на струката (ПМФ, ТМФ)
Настава на постдипломски студии:	Англиски јазик во функција на струката
Настава на докторски студии:	Англиски јазик во функција на струката

Кратка биографија: (до 100 зборови)	<p>Солзица Поповска е родена во Скопје, во 1963 година. Дипломирала на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“- Скопје на Катедрата за англиски јазик и книжевност, во 1985 година. На овој факултет се има здобиено и со титулите магистер и доктор на науки.</p> <p>Била еден од библиотекарите на НУБ „Св. Климент Охридски“ во Скопје од во периодот 1986-1999. Потоа се вработува на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“-</p>
--	--

	Скопје, најнапред во Одделот за настава по англиски јазик на нематичните факултети, а потоа држи настава и на матичните Катедри за англиски јазик и книжевност и за преведување и толкување. Редовен професор е од 2014 година.
--	---

Текстови во научни списанија:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Popovska, S. The impact of popculture in development of consciousness <i>Pop culture: a view from below</i>, Институт за македонска литература: Скопје, 2016, стр. ,440-457</li> <li>2. PirsI, D., Popovska, S., Stojkovic, N. Critical Thinking, Strategic Learning and Metacognition in ESP. <i>JTESAP</i>. Vol. 5, No.3, pp. 603-613</li> </ol>
Текстови во книги:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Popovska, S. How Holistic can ESP be? <i>Vistas of English for Specific Purposes</i>. Editor(s):Nadežda Stojković, Cambridge Scholars Publishing, 2015, pp245-254</li> <li>2. Popovska, S., PirsI, D., ESP Teacher’s Transforming Profile. <i>Synergies of Language Learning, Teaching ESP and New Language Learning Technologies</i>. Editor(s):Nadežda Stojković, Cambridge Scholars Publishing, 2017 pp 152-163</li> </ol>
Книги:	1. Поповска, С. <i>Препевот пред дилеми</i> , Скопје 2004
Рецензии на книги:	1. PirsI Danica, <i>Topics In Sport</i> , учебник за настава по англиски јазик во областа на спортот на Факултетот за спорт и физичко воспитување во Ниш, 2013
Преводи:	1. Сталев, Ѓ. <i>Просветителството во Македонија/Enlightenment in Macedonia</i> , НУБ „Св. Климент Охридски”, Скопје, 2011
Учество на конференции:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Popovska, S. <i>The impact of popculture in development of consciousness</i> International Conference: Pop culture: a view from below, Институт за македонска литература: Скопје, 2014</li> <li>2. Popovska, S., PirsI, D., Panova-Ignjatovik, T. <i>Generic Competences for Translation and Interpreting Students</i>, ESIDRP, Катедра за англиски јазик и книжевност, Филолошки факултет „Блаже Конески”-Скопје, 2016</li> <li>3. PirsI, D., Popovska, S., Stojkovic, N. <i>Critical Thinking, Strategic Learning and Metacognition in ESP</i>. III International ESP Conference, Nis, Serbia, 2017</li> </ol>
Проекти: (главен истражувач/истражувач)	1. Главен истражувач на проектот: <i>Можности за зајакнување на емоционалната интелигенција како генеричка компетенција, кај студенти по преведување и толкување</i> , Билатерален проект со Институтот за преведување од Грац, Австрија, 2016-2018 година.