

Податоци кои се потребни за секој професор за ажурирање на интернет страната на Флф:



Име, презиме и титула:	д-р Трајче Стамески, доцент
Наслов на докторат и година:	Транспонирање на фолклорни модели во современата македонска книжевност 2015 год.
Наслов на магистратура и година:	Наратолошки и семантички аспекти на волшебните приказни кај Марко Цепенков 2009 год.
Година на дипломирање и каде:	2000 Филолошки факултет „Блаже Конески“ Скопје
Наставна област:	Нова српска книжевност Нова бугарска книжевност
Области на истражување:	Народна книжевност, Нова српска книжевност, Нова бугарска книжевност
e-mail:	tstameski@gmail.com
Телефонски бр. кабинет:	02 3240431
Термини за консултации:	Четврток 13.00 – 14.30 ч.

Настава на додипломски студии:	Просветителството и романтизмот во српската книжевност; Реализмот и модерната во српската книжевност, Нова српска книжевност; Просветителството и романтизмот во бугарската книжевност; Реализмот и модерната во бугарската книжевност
Настава на постдипломски студии:	

Настава на докторски студии:	
------------------------------	--

Кратка биографија:	Доц. д-р Трајче Стaмески е роден 1975 година во Скопје. Дипломирал на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ на групата: македонска книжевност и јужнословенски книжевности. Во 2009 година магистрирал на темата: <i>Наратолошки и семантички аспекти на волшебните приказни кај Марко Цепенков</i> , а во 2015 година докторирал на темата <i>Транспонирање на фолклорни модели во современата македонска книжевност на Филолошки факултет „Блаже Конески“ – Скопје</i> . Моментално работи како доцент на Катедрата за македонска книжевност и јужнословенски книжевности на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ – Скопје и држи предавања и вежби по предметите: Просветителството и романтизмот во српската книжевност, Реализмот и модерната во српската книжевност, Просветителството и романтизмот во бугарската книжевност и Реализмот во бугарската книжевност. Во текот на својата професионална кариера има учествувано на голем број научни симпозиуми, конференции, работилници и има објавено повеќе научни трудови од областа на македонската книжевност и култура.
--------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

(до 100 зборови)

Текстови во научни списанија:	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Орална историја и колективна меморија (<i>Темни кажувања</i> на Кирил Камилов и <i>Невестата на змејот</i> на Влада Урошевиќ), Литературен збор 1 2016 год.;</li><li>2. Монолошката реч на епската песна (врз моделот на македонските народни песни за Болен Дојчин), Литературен збор 2 2016 год.</li><li>3. The Evolution of the Genre in Marko Cepenkov's Stories, VERMILION JOURNAL of Literature and Art, 2017. ISSN: 2545-4277</li></ol>
Текстови во книги:	<ol style="list-style-type: none"><li>1. <i>Травестија и симулација на фолклорни модели во романите „Невестата на змејот“ од Влада урошевиќ и Баба Јага снесе јајце“ од Дубравка Угрешиќ</i>, Зборник од Меѓународниот семинар за македонски јазик, литература и култура, XLI Научна конференција Охрид, 14-15 јуни 2014</li><li>2. <i>Архетипската слика на патувањето и на иницијацијата тајна (Едно читање на романот „Невестата на змејот“ од Влада Урошевиќ)</i>, МАНУскрипт 1-2, ISSN 1857-9868, МАНУ Скопје, 2015. стр. 207-217.</li></ol>

	<p>3. Индивидуата и системите во романите <i>Скакулци</i> од Петре М. Андреевски и <i>Осмиот повереник</i> од Ренато Баретиќ, Зборник на Меѓународната научна конференција: Хрватско-македонски книжевни, јазични и културни врски, Филозофскиот факултет, Риека, Република Хрватска, 23-25. 03. 2011 год.</p>
Книги:	<p>1. <i>Наратолошки аспекти на волшебните приказни кај Марко Цепенков</i>, Вермилион, Скопје (2012) ISBN 978-608-65285-8-4</p>
Рецензии на книги:	
Преводи:	
Учество на конференции:	<p>1. Таинствената соба во <i>Сталкер</i> на Андреј Тарковски, Славистичкиот собир 15 и 16 јуни 2017 година, Скопје</p> <p>2. О еволуцији занра у bajkama Marka Cepenkova, Меѓународна зnanstvena konferencija Stoljeće Priča iz давnine Ivane Brlić-Mažuranić, Zagreb, 12. – 15. listopada 2016 год.</p> <p>3. Ресемантизација на фигурите на меморијата во драмата <i>Лепа Ангелина</i> на Благоја Ристески – Платнар, XLIV меѓународна научна конференција во рамки на Семинарот за македонски јазик, литература и култура, Охрид 17 јуни 2017 год.</p>
Проекти: (главен истражувач/истражувач)	<p>1. <i>Електронски филолошки ресурси</i>, Универзитет „Св. Кирил и Методиј“ и Филолошки факултет „Блаже Конески“ 2012 – 2103 год.</p> <p>2. SOUTHEAST EUROPEAN PROJECT FOR THE ADVANCEMENT OF LANGUAGE STUDIES “SEEPALS” 2010 - 2013</p>