

.goРепублика Македонија
УНИВЕРЗИТЕТ „СВ. КИРИЛ И МЕТОДИЈ“
ФИЛОЛОШКИ ФАКУЛТЕТ „БЛАЖЕ КОНЕСКИ“
Скопје



СТУДИСКИ ПРОГРАМИ НА КАТЕДРАТА ЗА ИТАЛИЈАНСКИ ЈАЗИК И КНИЖЕВНОСТ

I. ИНФОРМАЦИИ ЗА ИНСТИТУЦИЈАТА

Филолошки факултет “Блаже Конески”
Бул. “Крсте Мисирков” бб

Тел.: (+389) (02) 32 40 400 (централа)
Факс: (+389) (02) 3223 811

Декан:

д-р Максим Каранфиловски
- редовен професор
(+389) (02) 32 40 401
mkaranfilovski@flf.ukim.edu.mk

Секретар:

Весна Стојановска
(+389) (02) 32 40 467
vstojanovska@flf.ukim.edu.mk

Продекан за меѓународна соработка:

(+389) (02) 32 40 491
prodekanms@flf.ukim.edu.mk

Раководител на секторот за општи, правни и персонални работи:

Маргарита Шукулоска
(+389) (02) 32 40 469
margarita@flf.ukim.edu.mk

Продекан за финансии:

д-р Александра Саржоска
- вонреден професор
(+389) (02) 32 40 403
prodekanf@flf.ukim.edu.mk

Раководител на секторот за

сметководствено и финансво работење:
Душица Милиќевиќ
(+389) (02) 32 40 449
dmilicevic@flf.ukim.edu.mk

Продекан за настава:

д-р Славица Велева
- редовен професор
(+389) (02) 32 40 493
prodekann@flf.ukim.edu.mk

Раководител на секторот за студентски прашања:

Зоран Симоски
(+389) (02) 32 40 490
zsimoski@flf.ukim.edu.mk

Во состав на државниот Универзитет “Св. Кирил и Методиј” во Скопје, опстојува и работи Филолошкиот факултет “Блаже Конески”, која е јавна високообразовна установа, која врши високообразовна, научноистражувачка, применувачка и друга дејност од областа на филолошките науки (науката за јазикот, литературата и дидактиката).

Студиите на Филолошкиот факултет траат **4 (четири) години**. Наставно-научната работа на Филолошкиот факултет “Блаже Конески” е организирана и се изведува преку единаесет катедри и тоа:

- Катедра за македонски јазик и јужнословенски јазици
- Катедра за македонска книжевност и јужнословенски книжевности
- Катедра за англиски јазик и книжевност
- Катедра за германски јазик и книжевност
- Катедра за романски јазици и книжевности
- Катедра за албански јазик и книжевност
- Катедра за турски јазик и книжевност
- Катедра за славистика
- Катедра за општа и компаративна книжевност
- Катедра за преведување и толкување
- Катедра за италијански јазик и книжевност

II. ОПШТ ДЕЛ

Опис на модуларниот систем

Модул претставува „пакет“ предмети. Сите предмети носат по 5 (пет) кредити, а за дипломирање се потребни 240 кредити.

Првиот модул е задолжителен и се состои од 3 предмети. Се слуша во сите 8 семестри. Овој модул е основен (општ) модул и доколку не се избере и втор модул, на крајот се добива општо знаење.

Вториот модул е изборен модул. Се бира во III. (трет) семестар и на тој начин се слуша 6 семестри. Изборот на втор модул резултира со:

- стручно знаење (доколку студентите се од матичната студиска група);
- дополнително знаење, кое се додава на знаењето од првиот модул (од матичната и/или од другите студиски групи).

Од понудените предмети во вториот модул, студентот бира најмалку два. За одредени насоки, некои предмети се задолжителни за насоката и истите се обележани со ѕвездичка (*).

Доколку студентот не ги собере потребните кредити, може да избере предмети од општата листа (по слободен избор на студентот), кои катедрите ги нудат за своите и за студентите од други катедри или факултети.

Значи, 30-те кредити студентот ги остварува со 6 предмети (3 задолжителни и 3 изборни).

На крајот на студиите, по завршување на сите предвидени предмети и обврски, студентите бранат дипломски труд, кој носи пет (5) кредити и е во рамките на предвидените 240 кредити.

Шематскиот приказ на модуларните студии е даден во прилог.

Вкупно студиски програми: **23**

Вкупно насоки и/или изборни модули: **66**

Траење на студиите: **8 семестри (4 години)**

Преглед на студиските програми на катедрите

	КАТЕДРА	I. МОДУЛ (студиски програми)
1.	Македонски јазик и јужнословенски јазици	- македонски јазик - српски јазик и книжевност - хрватски јазик - словенечки јазик
2.	Македонска книжевност и јужнословенски книжевности	- македонска книжевност и јужнословенски книжевности
3.	Албански јазик и книжевност	- албански јазик и книжевност - преведување и толкување од македонски на албански јазик и обратно (мајчин) - преведување и толкување од албански на македонски јазик и обратно (немајчин)
4.	Турски јазик и книжевност	- турски јазик и книжевност (мајчин) - турски јазик и книжевност (немајчин)
5.	Славистика	- руски јазик и книжевност - полски јазик и книжевност
6.	Англиски јазик и книжевност	- англиски јазик и книжевност
7.	Романски јазици и книжевности	- француски јазик и книжевност - шпански јазик и книжевност - романски јазик и книжевност
8.	Германски јазик и книжевност	- германски јазик и книжевност
9.	Општа и компаративна книжевност	- општа и компаративна книжевност
10.	Преведување и толкување	- преведување и толкување: англиски - преведување и толкување: француски - преведување и толкување: германски
11.	Италијански јазик и книжевност	- италијански јазик и книжевност

Преглед на модулите по катедри

	Катедра	I. МОДУЛ (студиски програми)	II. МОДУЛ (насоки)
1.	Македонски јазик и јужнословенски јазици	4	10
2.	Македонска книжевност и јужнословенски книжевности	1	4
3.	Албански јазик и книжевност	3	4
4.	Турски јазик и книжевност	2	5
5.	Славистика	2	14
6.	Англиски јазик и книжевност	1	7
7.	Романски јазици и книжевности	3	11
8.	Германски јазик и книжевност	1	4
9.	Општа и компаративна книжевност	1	3
10.	Преведување и толкување	3	2
11.	Италијански јазик и книжевност	1	2
	ВКУПНО:	23	66

ЗВАЊЕ:

1. Диплома за прв модул = Дипломиран филолог по ...
2. Диплома за двомодуларни студии = Дипломиран филолог по ... со втор модул
3. Диплома за двомодуларни студии = Дипломиран професор по ...
4. Диплома за двомодуларни студии = Дипломиран стручен преведувач од (прв јазик) на (втор јазик) и обратно
5. Диплома за двомодуларни студии = Дипломиран стручен толкувач од (прв јазик) на (втор јазик) и обратно
6. Диплома за двомодуларни студии = Дипломиран стручен преведувач и толкувач од (прв јазик) на (втор јазик) и обратно
7. Диплома за Преведување и толкување = Дипломиран стручен преведувач од (А-јазик) и (Б-јазик) на македонски јазик и обратно
8. Диплома за Преведување и толкување = Дипломиран стручен толкувач од (А-јазик) и (Б-јазик) на македонски јазик и обратно.

III. НАПОМЕНИ (ВАЖНО):

1. Предметот физичко воспитување може да се одбере како слободен изборен и носи 2 кредити.
2. Студентот не може да го избере мајчиниот јазик како странски јазик.
3. Сите предмети според модуларниот систем носат 5 кредити независно од нивниот статус (освен физичко воспитување).
4. Студентите кои го избираат само основниот модул (без изборен модул, односно насока) должни се да изберат по три слободни изборни предмети во секој семестар, со што на крајот од студиите ќе се стекнат со неопходните 240 кредити.
5. Во VIII семестар сите студенти задолжително изработуваат дипломски труд како завршен испит кој носи 5 кредити.
6. Вкупниот број на кредити од предметите кои може да ги избере студентот во еден семестар не смее да надминува 35 кредити, односно 40 кредити во случај просекот на студентот да е еднаков или поголем од 8.00.
7. Листата на предмети по слободен избор за целиот Факултет можете да ја најдете на крајот на прирачната книга.

Дипломиран филолог по (општо звање)

Модул	I. сем.	II. сем.	III. сем.	IV. сем.	V. сем.	VI. сем.	VII. сем.	VIII. сем.
Прв модул	предмет 1	предмет 1	предмет 1	предмет 1	предмет 1	предмет 1	предмет 1	предмет 1
	предмет 2	предмет 2	предмет 2	предмет 2	предмет 2	предмет 2	предмет 2	предмет 2
	предмет 3	предмет 3	предмет 3	предмет 3	предмет 3	предмет 3	предмет 3	предмет 3
Предмети по слободен избор	пред. по слоб. изб.	пред. по слоб. изб.	изборен предмет 1	изборен предмет 1	изборен предмет 1	изборен предмет 1	изборен предмет 1	изборен предмет 1
	пред. по слоб. изб.	пред. по слоб. изб.	изборен предмет 2	изборен предмет 2	изборен предмет 2	изборен предмет 2	изборен предмет 2	изборен предмет 2
	пред. по слоб. изб.	пред. по слоб. изб.	пред. по слоб. изб.	пред. по слоб. изб.	пред. по слоб. изб.	пред. по слоб. изб.	пред. по слоб. изб.	пред. по слоб. изб.

Дипломиран професор/преведувач/толкувач итн. (специјалистичко звање)

Модул	I. сем.	II. сем.	III. сем.	IV. сем.	V. сем.	VI. сем.	VII. сем.	VIII. сем.
Прв модул	предмет 1	предмет 1	предмет 1	предмет 1	предмет 1	предмет 1	предмет 1	предмет 1
	предмет 2	предмет 2	предмет 2	предмет 2	предмет 2	предмет 2	предмет 2	предмет 2
	предмет 3	предмет 3	предмет 3	предмет 3	предмет 3	предмет 3	предмет 3	предмет 3
Втор модул	пред. по слоб. изб.	пред. по слоб. изб.	изборен предмет 1	изборен предмет 1	изборен предмет 1	изборен предмет 1	изборен предмет 1	изборен предмет 1
	пред. по слоб. изб.	пред. по слоб. изб.	изборен предмет 2	изборен предмет 2	изборен предмет 2	изборен предмет 2	изборен предмет 2	изборен предмет 2
Предмети по слоб. изб.	пред. по слоб. изб.	пред. по слоб. изб.	пред. по слоб. изб.	пред. по слоб. изб.	пред. по слоб. изб.	пред. по слоб. изб.	пред. по слоб. изб.	пред. по слоб. изб.

Основа за изготвување на Правилата за студирање на студиските програми на првиот циклус универзитетски студии беа постојните Правила на студирање. Правилата за студирање на студиските програми на првиот циклус универзитетски студии се изготвени во согласност со глава деветта и единаесетта од Законот за високото образование, Статутот на Универзитетот “Св. Кирил и методиј” во Скопје и во согласност со Правилникот за условите, критериумите и правилата за запишување и студирање на прв и втор циклус универзитетски студии на Универзитетот “Св. Кирил и Методиј” во Скопје.

ПРАВИЛА ЗА СТУДИРАЊЕ
на студиските програми на првиот циклус универзитетски студии на
Филолошкиот факултет “Блаже Конески” во Скопје

Предмет на уредување

Член 1

Предмет на уредување се правилата за студирање на студиските програми на првиот циклус универзитетски студии на Филолошкиот факултет “Блаже Конески” – Скопје (во понатамошниот текст – Факултетот).

Правилата за студирање се уредени согласно Законот за високото образование, Статутот на Универзитетот “Св. Кирил и Методиј” во Скопје и Правилникот за условите, критериумите и правилата за запишување и студирање на прв и втор циклус универзитетски студии на Универзитетот “Св. Кирил и Методиј” во Скопје.

Услови за запишување

Член 2

На прв циклус универзитетски студии може да се запише лице кои положило државна матура или меѓународна матура.

Ако на конкурсот за запишување студенти на прв циклус универзитетски студии во првиот уписан рок не се јават доволен број кандидати, кои ги исполнуваат условите од ставот 1 на овој член, право на запишување на прв циклус студии можат да имаат и лицата, кои положиле училишна матура во гимназиско образование или завршен испит по завршено соодветно стручно средно образование со четиригодишно траење.

По исклучок, на првиот циклус универзитетски студии можат да се запишат и лица без претходно завршено соодветно образование, ако станува збор за исклучително надарени лица за кои може да се очекува дека и без завршено претходно образование успешно ќе ги завршат студиите.

Член 3

На студиите на кои е предвидено да се полага приемен испит, освен општите услови кандидатите треба да го положат и приемен испит.

Предметите на приемен испит, начинот на испитување и начинот на оценување се уредуваат со акт на Наставно-научниот совет.

Член 4

Право на упис во прва година на студии кандидатот стекнува согласно со условите и критериумите утврдени во Конкурсот за запишување студенти, а според постигнатите поени во процесот на селекција.

Статус на студент

Член 5

Статус на студент се стекнува со запишување на прв циклус студии на Универзитетот.

Статусот на студент се докажува со индекс или со студентска легитимација.

Студентот запишува предмети/модули во семестри или студиска година во индексот.

Студентите можат да се запишат како редовни и вонредни.

Редовните студенти се оние коишто се должни континуирано да го следат наставно-образовниот процес утврден со соодветната студиска програма.

Вонредните студенти се оние кои поради објективни причини (вработување, болест) не можат континуирано да го следат наставно-образовниот процес утврден со соодветната студиска програма. Трошоците за вонредно студирање во целост ги сноси самиот студент.

Статусот на студент во државна квота

Член 6

Студент чие образование го финансира државата, го задржува статусот студент чие образование го финансира државата најдолго за времето кое е двапати подолго од пропишаното време на траење на студиите, односно до крајот на академската година во која тој рок истекува. Со истекот на тој рок, студентот ги продолжува студиите со поднесување на трошоците за студирање (кофинансирање).

Студент чие образование го финансира државата може иста академска година да ја повторува само еднаш. Ако во наредната академска година не го стекне правото за запишување на повисока година на студии, го губи статусот на студент чие образование го финансира државата, но има право да ја запише истата академска година во статус на студент кој самостојно ги поднесува трошоците за студирање.

Траење, почеток и завршување на студиските програми, студиските години и семестрите

Член 7

Студиската година почнува на 15 септември, а завршува на 14 септември следната година.

Студиите на сите студиски програми траат осум семестри.

Наставата се организира во два семестри – зимски и летен. Зимскиот семестар се одвива од 15 септември до 31 декември, а летниот семестар од 1 февруари до 15 мај.

Наставно-научниот совет на Факултетот пред почетокот на студиската година донесува календар кој ги содржи термините за почетокот и за крајот на студиската

година, термините за одржување на наставата, колоквиумските недели, испитните сесии, термините за запишување семестар и година, државните и универзитетските празници.

Кредити

Член 8

Со студиските програми се утврдува бројот на кредити за секој одделен наставен предмет, во зависност од вкупното време потребно за негово успешно совладување.

Член 9

Кредитите се освојуваат со успешно совладување на наставниот предмет, врз основа на критериумите утврдени со предметните програми.

Статус на наставните предмети

Член 10

Во зависност од степенот на обврзноста, наставните предмети се задолжителни или изборни.

Член 11

Студентот е должен да ги запише и успешно да ги совлада сите задолжителни наставни предмети.

Член 12

Студентот е должен во секој семестар да ги запише сите задолжителни наставни предмети утврдени со студиската програма за тој семестар, ако го исполнил условот за нивно запишување од став 2 на овој член.

Доколку повеќе задолжителни наставни предмети се делови на една иста меѓусебно поврзана целина која се изучува во повеќе семестри, студентот може да ги запише наставниот предмет од следниот семестар, само ако успешно го совладал наставниот предмет од претходниот семестар.

Член 13

Изборните наставни предмети студентот ги запишува во зависност од сопствените желби и од сопствениот план за напредување во студиите.

Член 14

Доколку повеќе изборни наставни предмети се делови на една иста меѓусебно поврзана целина која се изучува во повеќе семестри, а студентот го запишал изборниот наставен предмет кој е прв дел на таа целина, должен е да ги запише и успешно да ги совлада сите изборните наставни предмети кои се делови на целината.

Доколку повеќе изборни наставни предмети се делови на една иста меѓусебно поврзана целина која се изучува во повеќе семестри, студентот може да ги запише наставниот предмет од следниот семестар, само ако успешно го совладал наставниот предмет од претходниот семестар.

Член 15

Студентот е должен успешно да ги совлада запишаните изборни наставни предмети.

Член 16

Задолжителните и изборните наставни предмети се утврдуваат со студиските програми.

Запишување семестар

Член 17

Студентот стекнува право на запишување нареден семестар ако до рокот на запишувањето уредно ги извршил обврските од студиската програма и ги положил испитите од предметите/модулите утврдени со студиската програма.

Студентот е должен, доколку во рамките на студиската програма се пропишани условувачки критериуми, т.е. претходно совладани предмети (освоени кредити) како услов за запишување на наредни предмети, истите да ги има совладано.

Член 18

При запишувањето на предметните програми, студентот најпрво ги запишува неположените задолжителни и изборни предмети од соодветниот (летен/зимски) семестар, а потоа задолжителните предмети од тековниот семестар и на крај изборните предмети од тековниот семестар, но на тој начин што вкупниот број на кредити да не надминуваат 35 ЕКТС кредити.

Студентите кои во претходните семестри на завршните оценки имаат просек над 8.5 може да изберат предмети со вкупно 40 кредити во семестар.

При повторно запишување на неположен изборен предмет, студентот има право да го замени изборниот предмет со друг изборен предмет од предметите што се активирани во соодветниот семестар.

Член 19

Доколку во текот на студирањето дојде до промена на студиската програма, студентот што студирал според некоја од претходните програми и го нема завршено студирањето во роковите утврдени со тие програми, го продолжува студирањето согласно со условите за премин на нови програми.

Член 20

Студентот кој ги исполнил предвидените обврски пропишани со студиската програма може да изврши заверка на семестар.

Проверка на знаења и оценување

Член 21

Проверката на знаењата на студентот по наставните предмети се врши континуирано во текот на наставно-образовниот процес и се изразува во поени.

Поените се добиваат на следниов начин:

-редовна посетеност на настава: 0-20 поени;

-колоквиуми: 0-60 поени;

-други активности 0-20 поени

*семестрални задачи: 0-10 поени

*семинарска работа: 0-20 поени

*анализа на стручен/научен труд или книга: 0-10 поени

*активно учество на час: 0-10 поени

*домашни задачи: 0-10 поени

*превод на стручен/научен труд: 0-10 поени

*пишување есеј: 0-5 поени

*изготвување библиографија: 0-5 поени

*учество на проекти од областа на предметот: 0-5 поени

*устен/практичен испит (според природата на предметот): 0-5 поени

-краен испит (за вонредни студенти, студенти кои не ги положиле колоквиумите): 0-20 поени.

Член 22

За успешен колоквиум се смета оној во кој студентот ќе освои минимум 50% од предвидениот број поени. Со успешно положени предвидени колоквиуми студентот се ослободува од писмениот испит. Доколку студентот не се јави на колоквиумите или не ги положи предвидените колоквиуми, тогаш задолжително полага писмен испит (каде што е предвидено со студиската програма)

Член 23

Проверката на знаењата на студентите се врши и со изведување на испити. Испитите се изведуваат по писмен и/или устен начин, како и на друг начин утврден со студиската програма.

Знаењата на студентите се оценуваат описно (со “положил” или “не положил”), или квантитативно со нумеричка оцена од 5 (пет) до 10 (десет), во зависност од карактерот на наставниот предмет. Со оцената 5 (пет) се оценува студентот кој не го совладал успешно наставниот предмет.

Студентот во текот на следењето на предметот може да освои вкупно 100 поени. Бројот на освоените поени ја определува конечната оценка. Според постигнатите поени можат да се добијат следниве оценки:

од 51-60 поени – 6(E);

од 61-70 поени – 7(D);

од 71-80 поени – 8(C);

од 81-90 поени – 9(B);

од 91-100 поени- 10(A).

Доколку студентот освоил помалку од 51 поен, тогаш испитот не го положил и во тој случај добива оценка 5 (F).

Студентот кој во трите сесии не успеал да го положи испитот, повторно го запишува предметот.

Испитни рокови

Член 24

За да може да пристапи на испит, студентот е должен да го пријави испитот во роковите утврдени со календарот за настава или во дополнително објавените термини и рокови.

Наставникот не е должен да прими на испит студент, кој пријавата не ја поднел во предвидениот рок.

Член 25

Завршната проверка на знаењата се врши во три испитни рока: зимски, летен и есенски.

Пред почетокот на секоја учебна година со календарот се утврдуваат почетокот и крајот на секој испитен рок.

Испитните рокови траат најмалку 3 недели.

Комисиско полагање испит

Член 26

Испитот по еден наставен предмет може да се полага најмногу четири пати, од кои четвртиот пат, по барање на студентот, испитот се изведува пред комисија составена од три члена од наставници од исто или сродно наставно-научно подрачје.

Комисијата ја формира деканот. Предметниот наставник кај кого полагал студентот не може да биде член на Комисијата.

Член 27

Студент, во рок од 24 часа од објавување на резултатите од завршното оценување, може да поднесе приговор до деканот, ако не е задоволен од завршното оценување, односно од оценката, или ако смета дека испитот не е спроведен во согласност со законот, актите на Универзитетиот и на Факултетот.

Студентот испитот го полага пред комисија составен од три члена од наставници од исто или сродно наставно-научно подрачје.

Комисијата ја формира деканот. Предметниот наставник кај кого полагал студентот не може да биде член на Комисијата

Напредување на студентот низ студиите

Член 28

Студентот напредува низ студиите врз основа на бројот на освоени кредити.

Студентот стекнува право на упис во нареден семестар доколку има освоено минимум 20 кредити од запишаните предмети за тој семестар.

Мирување на обврските на студентот

Член 29

На студентот, по негово барање, му мируваат обврските:

- за време на бременост;
 - за студент со дете до една година старост;
 - за време на болест подолго од еден семестар;
 - по барање на студентот заради студиски престој или користење стипендија;
- По барањето на студентот одлучува деканот и продеканот за настава.

Дисциплинска одговорност на студентот

Член 30

За повреда на должностите и неисполнување на обврски на студентите подлежат на дисциплинска одговорност во постапка согласно одредбите од Статутот на Универзитетот “Св. Кирил и Методиј” во Скопје.

Завршување на студиите

Член 31

Студентот ги завршил студиите од првиот циклус универзитетски студии со полагање на сите испити и ќе изработи и успешно ќе одбрани дипломски труд. Со завршувањето на студиите од првиот циклус, студентот се стекнува со најмалку 240 кредити.

Дипломски труд

Член 32

Дипломирањето на студентите на студиската програма на Филолошкиот факултет „Блаже Конески“ во Скопје е условено со пријава, подготовка и јавна одбрана на дипломскиот труд.

Член 33

Дипломскиот труд е завршен испит и има рамноправен третман како и другите предмети предвидени со студиската програма.

Член 34

Пишаниот дипломски труд претставува самостојна работа на студентот која покажува дека тој методолошки правилно ги обработува теориските и практичните проблеми, како и

дека владее со основните методи на истражувачката работа, при што самостојно ползува литература.

Јавната одбрана на дипломскиот труд се состои од јавна презентација на трудот од страна на кандидатот, при што тој се користи со опрема што е во функција на појасно презентирање на трудот, како и со одговарање на прашања поставени од страна на Комисијата во врска со проблематиката што е предмет на трудот.

Член 35

Дипломскиот труд се пријавува од наставно-научната област што се изучува на Факултетот и се работи под менторство на наставник.

Ментор од став 1 на овој член е наставник кој ја предава предметната програма што ја покрива наставно-научната област од која е земен дипломскиот труд.

Ментор може да биде само наставник избран и вработен на Факултетот.

Член 36

Право за пријава на дипломски труд студентот стекнува доколку има освоено 200 ЕКТС кредити.

Право на одбрана стекнува откако ќе ги положи сите предвидени предмети/модули и ќе ги исполни условите и сите свои обврски според студиската програма.

Член 37

Во текот на една учебна година кај еден наставник може да се пријават најмногу 20 дипломски трудови, а по исклучок може да се пријават и повеќе од 20 дипломски трудови.

Член 38

Студентот може да избере тема за изработка на дипломски труд од потесната област која се изучува во текот на додипломските студии на студиската група во соработка со предметниот професор (менторот).

Член 39

Студентот пријавува тема за изработка на дипломски труд на посебен формулар (пријава) во три примерока (примерок за студентот, за досието на студентот и Катедрата), кој се доставува до Отсекот за студентски прашања.

Отсекот за студентски прашања, по проверка на исполнетоста на условите согласно чл. 36, став 1 од овие Правила, ја препраќа пријавата до Катедрата (менторот).

Член 40

Доставените пријави се разгледуваат и се одобруваат на состанок на Катедрата на кој се формира и Комисија за оценување и одбрана.

Член 41

Комисијата за оценување се состои од три члена. Менторот е прв член на Комисијата, а другите членови се наставници, виши лектори, лектори или соработници од наставно-научната област од која е темата.

Во составот на Комисијата може да има најмногу 1 (еден) соработник.

Во составот на Комисијата од став 1 на овој член може да има најмногу еден афирмиран стручњак од областа од која се брани трудот.

Член 42

Примерок од одобрената пријава и предлог за составот на Комисијата се доставува до Деканот, по што се изработува Решение кое се доставува до кандидатот, во Отсекот за студентски прашања и до членовите на Комисијата.

Член 43

Елементите што задолжително ги содржи дипломскиот труд им се даваат на студентите, како шаблон во пишана или во електронска форма, при земањето обрасци за пријавување на дипломскиот труд од библиотеката на Катедрата.

Член 44

Дипломскиот труд се пишува и се брани на македонски јазик, односно на јазикот на кој се изведува студиската програма со резиме на македонски јазик од 3-5 страни.

Изработувањето на пријавениот дипломски труд не може да биде подолго од 90 дена од датумот на положувањето на сите предмети.

На образложено барање од студентот, продеканот за настава може да го продолжи овој рок, но не подолго од 6 (шест) месеци.

Член 45

Студентот го предава трудот во 4 (четири) печатени примероци и еден примерок во електронска форма (ЦД). По проверка на досието на студентот за исполнетоста на условите согласно чл. 36, став 2 од овие Правила, Отсекот за Студентски прашања ги доставува трудовите до членовите на Комисијата. Електронскиот примерок од дипломскиот труд се чува во библиотеките на Катедрите.

Член 46

Комисијата има должност во рок од 30 работни дена по приемот на трудот да го прегледа и да го оцени.

Доколку заедничката оценка на Комисијата е позитивна, менторот во договор со членовите на комисијата и со кандидатот закажува термин за јавна одбрана на трудот.

Негативната оценка за предадениот изработен труд, Комисијата по писмен пат со образложение ја доставува до студентот. Дипломскиот труд што е негативно оценет не може да се брани.

Член 47

Комисијата од член 46 од овој правилник по одбраната на дипломскиот труд, дава оценка од 5 до 10 и ЕКТС оценка.

Комисијата јавно ја објавува донесената оценка по завршената одбрана.

Оценката и ЕКТС оценката се внесуваат во записникот од одбраната, чиј образец е составен дел на овој Правилник и од пријавата.

Записникот го потпишуваат сите членови на Комисијата.

Член 48

Оценката од завршното оценување на дипломскиот труд влегува во просекот на студирање на дипломираниот студент како оценка од еден испит.

Член 49

Одбраната на дипломскиот труд е јавна и е пред Комисијата во полн состав. Во случај на спреченост на член на Комисијата да присуствува на закажаната одбрана, продеканот за настава на предлог од менторот одобрува замена за отсутниот член.

Бројот на кредити на успешно одбранетиот дипломски труд е определен со студиските програми.

Член 50

Студентот кој добил негативна оценка на завршниот испит или во предвидениот рок не предал изработен дипломски труд или добил негативна оценка при прегледот, има право да ја повтори постапката за пријавување на дипломскиот труд, со нова тема и на образложено барање од студентот и со нов ментор.

Член 51

Студентите запишани на групата за англиски јазик и книжевност при Филолошкиот факултет “Блаже Конески” во Скопје, во текот на студиите студентот треба да изработи две семинарски работи: првата од областа на англиската лингвистика и втората од областа на англиската книжевност. Исто така, во текот на последната студиска година студентот треба да изработи индивидуален истражувачки проект од одбраната насока (наставна, преведувачка и толкувачка) што воедно претставува еквивалент на дипломска работа.

Член 52

Студентот се смета дека дипломирал на Филолошкиот факултет “Блаже Конески” во Скопје доколку ги освоил потребните кредити по соодветната студиска програма и успешно го одбрал дипломскиот труд/завршниот испит.

Датумот на одбраната на дипломскиот труд се смета за датум на дипломирање.

Диплома

Член 53

Студентот кој ќе ги изврши сите обврски по студиската програма се стекнува со диплома.

Со дипломата се потврдува дека студентот завршил студиска програма од прв циклус. Составен дел на дипломата е додаток на дипломата.

Член 54

Условите и постапката за издавање диплома и за одземање на издадената диплома се уредуваат со правилник на Универзитетот.

Паралелно студирање

Член 55

Студент може да студира на две студиски програми истовремено (паралелно студирање). За регулирање на статусот секој студент е должен да ги заврши во целост административните постапки и потребната документација за отварање на нов индекс и посебно досие за втората група на која студира паралелно.

Премин од една на друга студиска програма во рамките на факултетот

Член 56

Во текот на студиите студентот може да премине од една на друга студиска програма во рамките на факултетот.

Член 57

Студентот може да премине од една на друга студиска програма, доколку успешно ги совладал сите задолжителни наставни предмети од првиот и вториот семестар на студиската програма од која преминува.

Член 58

Наставните предмети кои се успешно совладани на студиската програма од која студентот преминува можат да се признаат за успешно совладани и на студиската програма на која студентот преминува. Признавањето го вршат комисији составени од 3 (три) наставници, од кои најмалку двајца се од соодветната област.

Член 59

За преминот од една на друга студиска програма студентот е должен да достави образложено писмено барање до деканот на факултетот најдоцна 20 (дваесет) дена пред почетокот на зимскиот семестар.

Член 60

Студентот самостојно ги сноси трошоците за преминување од една на друга студиска програма и трошоците за школување на студиската програма на која преминал.

Престанок на статусот студент

Член 61

На студентот му престанува статусот на студент на Факултетот ако:

- дипломира;
- не ги заврши студиите во утврдените рокови;
- не го исполни условот за упис во повисока година во утврдените рокови;
- се испише
- и е исклучен

Преодни и завршни одредби

Член 62

Студентите од прв циклус на студии имаат право да ги завршат започнатите студии според условите утврдени со Статутот и другите акти на Универзитетот “Св.Кирил и Методиј”, односно согласно студиските и предметни програми и правилата на студирање кои важеле во моментот на запишувањето.

Член 63

Со денот на донесување на овие правила на студирање, престанува да важи Анексот на студиските програми за додипломски студии на Филолошкиот факултет “Блаже Конески” во Скопје, (правила на студирање) објавени во Универзитетски гласник бр. 97.

Д Е К А Н
на Филолошкиот факултет
проф. д-р Максим Каранфиловски

IV. Структура и организација на Катедрата

НАСТАВНО-НАУЧЕН И СОРАБОТНИЧКИ КАДАР НА КАТЕДРАТА ЗА ИТАЛИЈАНСКИ ЈАЗИК И КНИЖЕВНОСТ:

Вонредни професори:

1. д-р Анастасија Ѓурчинова (италијанска книжевност)
2. д-р Александра Саржоска (италијански јазик)

Доценти:

3. д-р Радица Никодиновска (италијански јазик)
4. д-р Лучиана Guido-Шремпф, (италијански јазик)

Лектори:

5. Љиљана Узуновиќ
6. Валентина Милошевиќ-Симоновска

Странски лектори:

7. Анџела Халербах
8. Александра Ксенија Јелен

Асистенти:

9. м-р Руска Ивановска Наскова (италијански јазик)

Раководител на Катедра:

проф. д-р Анастасија Ѓурчинова

Секретар:

лектор Љиљана Узуновиќ

ЕКТС Координатор:

асс. м-р Руска Ивановска-Наскова

е-адреса: rivanovska@gmail.com

ИТАЛИЈАНСКИ ЈАЗИК И КНИЖЕВНОСТ

СТУДИСКИ ПРОГРАМИ

ПРВ МОДУЛ

(ЗАДОЛЖИТЕЛЕН, ОСНОВЕН МОДУЛ)

Катедра: Катедра за италијански јазик и книжевност
 Студиска група: Група за италијански јазик и книжевност
 Диплома: Дипломиран филолог по италијански јазик и книжевност

I. СЕМЕСТАР				
Код	Наслов на предметот	Предавања (часови/сем.)	Вежби (часови/сем.)	Кредити
IT-1-1	Италијански јазик 1	0	120	5
IT-1-2	Вовед во фонетиката и морфологијата на италијанскиот јазик 1	30	30	5
IT-1-3	Почетоците на италијанската книжевност и класиците на XIV век	30	30	5
ВКУПНО:		60	180	15

(На студентите им се препорачува да го изберат предметот Современ македонски јазик 1)

II. СЕМЕСТАР				
Код	Наслов на предметот	Предавања (часови/сем.)	Вежби (часови/сем.)	Кредити
IT-1-4	Италијански јазик 2	0	120	5
IT-1-5	Морфологија на италијанскиот јазик 2	30	30	5
IT-1-6	Италијанската книжевност на хуманизмот и ренесансата	30	30	5
ВКУПНО:		60	180	15

(На студентите им се препорачува да го изберат предметот Современ македонски јазик 2)

III. СЕМЕСТАР				
Код	Наслов на предметот	Предавања (часови/сем.)	Вежби (часови/сем.)	Кредити
IT-1-7	Италијански јазик 3	0	120	5
IT-1-8	Морфологија на италијанскиот јазик 3	30	30	5
IT-1-9	Италијанската книжевност на барокот, просветителството и неокласицизмот	30	30	5
ВКУПНО:		60	180	15

IV. СЕМЕСТАР				
Код	Наслов на предметот	Предавања (часови/сем.)	Вежби (часови/сем.)	Кредити
IT-1-10	Италијански јазик 4	0	120	5
IT-1-11	Морфологија на италијанскиот јазик 4	30	30	5
IT-1-12	Италијанскиот романтизам и книжевноста на XIX век	30	30	5
ВКУПНО:		60	180	15

V. СЕМЕСТАР				
Код	Наслов на предметот	Предавања (часови/сем.)	Вежби (часови/сем.)	Кредити
IT-1-13	Италијански јазик 5	0	120	5
IT-1-14	Синтакса на италијанскиот јазик 1	30	30	5
IT-1-15	Италијанската поезија на XX век	30	30	5
ВКУПНО:		60	180	15

VI. СЕМЕСТАР				
Код	Наслов на предметот	Предавања (часови/сем.)	Вежби (часови/сем.)	Кредити
IT-1-16	Италијански јазик 6	0	120	5
IT-1-17	Синтакса на италијанскиот јазик 2	30	30	5
IT-1-18	Италијанскиот роман на XX век	30	30	5
ВКУПНО:		60	180	15

VII. СЕМЕСТАР				
Код	Наслов на предметот	Предавања (часови/сем.)	Вежби (часови/сем.)	Кредити
IT-1-19	Италијански јазик 7	0	120	5
IT-1-20	Лексикологија на италијанскиот јазик	30	30	5
IT-1-21	Италијанската драма и театар на XX век	30	30	5
ВКУПНО:		60	180	15

VIII. СЕМЕСТАР				
Код	Наслов на предметот	Предавања (часови/сем.)	Вежби (часови/сем.)	Кредити
IT-1-22	Италијански јазик 8	0	120	5
IT-1-23	Социоллингвистика на италијанскиот јазик	30	0	5
IT-1-24	Италијанската книжевна критика	30	0	5
ВКУПНО:		60	120	15

ВТОР МОДУЛ

(ИЗБОРЕН МОДУЛ)

НАСТАВНА НАСОКА

Втор модул за студентите од матичните катедри (т.е. насоки)

Диплома:

Дипломиран професор по италијански јазик и книжевност

III. СЕМЕСТАР				
Код	Наслов на предметот	Предавања (часови/сем.)	Вежби (часови/сем.)	Кредити
FZF-2	Психологија *	30	0	5
IT-2-2	Италијанска историја и култура 1	30	0	5
IT-2-3	Историја на италијанскиот јазик 1	30	0	5

IV. СЕМЕСТАР				
Код	Наслов на предметот	Предавања (часови/сем.)	Вежби (часови/сем.)	Кредити
FZF-1	Педагогија *	30	0	5
IT-2-5	Италијанска историја и култура 2	30	0	5
IT-2-6	Историја на италијанскиот јазик 2	30	0	5

V. СЕМЕСТАР				
Код	Наслов на предметот	Предавања (часови/сем.)	Вежби (часови/сем.)	Кредити
IT-2-7	Методика на наставата по италијански јазик 1 *	30	15	5
IT-2-8	Италијанската култура и општествениот контекст 1	30	0	5
IT-2-9	Информатичка лингвистика за италијанскиот јазик 1	15	15	5

VI. СЕМЕСТАР				
Код	Наслов на предметот	Предавања (часови/сем.)	Вежби (часови/сем.)	Кредити
IT-2-10	Методика на наставата по италијански јазик 2 *	30	15	5
IT-2-11	Италијанската култура и општествениот контекст 2	30	0	5
IT-2-12	Информатичка лингвистика за италијанскиот јазик 2	15	15	5

VII. СЕМЕСТАР				
Код	Наслов на предметот	Предавања (часови/сем.)	Вежби (часови/сем.)	Кредити
IT-2-13	Методика на наставата по италијански јазик – практична подготовка 1*	15	60	5
IT-2-14	Контрастивна анализа на италијанскиот и на македонскиот јазик 1	30	15	5
IT-2-15	Споредбена граматика на романските јазици	30	30	5

VIII. СЕМЕСТАР				
Код	Наслов на предметот	Предавања (часови/сем.)	Вежби (часови/сем.)	Кредити
IT-2-16	Методика на наставата по италијански јазик - практична подготовка 2*	15	60	5
IT-2-17	Контрастивна анализа на италијанскиот и на македонскиот јазик 2	30	15	5
IT-2-18	Италијанскиот јазик во средствата за масовна комуникација	30	0	5

Забелешки:

- Од понудените предмети, студентот бира најмалку два.
- Предметите означени со ѕвездичка (*) се задолжителни за модулот.

ВТОР МОДУЛ

(ИЗБОРЕН МОДУЛ)

ПРЕВЕДУВАЧКО - ТОЛКУВАЧКА НАСОКА

Втор модул за студентите од матичните катедри (т.е. насоки)

Диплома: Дипломиран преведувач и толкувач од италијански на македонски јазик и обратно

III. СЕМЕСТАР				
Код	Наслов на предметот	Предавања (часови/сем.)	Вежби (часови/сем.)	Кредити
IT-2-19	Теорија на преведување и толкување 1 *	30	0	5
IT-2-20	Италијанска историја и култура 1	30	0	5
IT-2-21	Историја на италијанскиот јазик 1	30	0	5

IV. СЕМЕСТАР				
Код	Наслов на предметот	Предавања (часови/сем.)	Вежби (часови/сем.)	Кредити
IT-2-22	Теорија на преведување и толкување 2 *	30	0	5
IT-2-23	Италијанска историја и култура 2	30	0	5
IT-2-24	Историја на италијанскиот јазик 2	30	0	5

V. СЕМЕСТАР				
Код	Наслов на предметот	Предавања (часови/сем.)	Вежби (часови/сем.)	Кредити
IT-2-25	Практика на преведување од италијански на македонски јазик и од македонски на италијански јазик 1 *	0	90	5
IT-2-26	Книжевен превод од италијански на македонски јазик 1	0	30	5
IT-2-27	Италијанската култура и општествениот контекст 1	30	0	5
IT-2-28	Информатичка лингвистика за италијанскиот јазик 1	15	15	5

VI. СЕМЕСТАР				
Код	Наслов на предметот	Предавања (часови/сем.)	Вежби (часови/сем.)	Кредити
IT-2-29	Практика на преведување од италијански на македонски јазик и од македонски на италијански јазик 2 *	0	90	5
IT-2-30	Книжевен превод од италијански на македонски јазик 2	0	30	5
IT-2-31	Италијанската култура и општествениот контекст 2	30	0	5
IT-2-32	Информатичка лингвистика за италијанскиот јазик 2	15	15	5

VII. СЕМЕСТАР				
Код	Наслов на предметот	Предавања (часови/сем.)	Вежби (часови/сем.)	Кредити
IT-2-33	Консекутивно толкување од италијански на македонски јазик и од македонски на италијански јазик *	0	120	5
IT-2-34	Контрастивна анализа на италијанскиот јазик и на македонскиот јазик 1*	30	15	5
IT-2-35	Споредбена граматика на романските јазици	30	30	5

VIII. СЕМЕСТАР				
Код	Наслов на предметот	Предавања (часови/сем.)	Вежби (часови/сем.)	Кредити
IT-2-36	Симултано толкување од италијански на македонски јазик и од македонски на италијански јазик *	0	120	5
IT-2-37	Контрастивна анализа на италијанскиот јазик и на македонскиот јазик 2 *	30	15	5
IT-2-38	Италијанскиот јазик во средствата за масовна комуникација	30	0	5

Забелешки:

- Од понудените четири предмети, студентот бира најмалку два.
- Предметите означени со ѕвездичка (*) се задолжителни за модулот.

ПРЕДМЕТНИ ПРОГРАМИ

ИТАЛИЈАНСКИ ЈАЗИК И КНИЖЕВНОСТ

ПРВ МОДУЛ

(ЗАДОЛЖИТЕЛЕН, ОСНОВЕН МОДУЛ)

Катедра: Катедра за италијански јазик и книжевност
Студиска група: Група за италијански јазик и книжевност
Диплома: Дипломиран филолог по италијански јазик и книжевност

ПРВ СЕМЕСТАР

ПРЕДМЕТ:	ИТАЛИЈАНСКИ ЈАЗИК 1
Код:	
Тип:	Задолжителен.
Студиска година:	Прва година
Семестар:	Прв семестар
Број на ЕКТС Кредити:	5
Времетраење:	120 часа (8 часа седмично практична настава).
Начин на реализација:	Вежби.
Реализатори:	Лектор Валентина Милошевиќ-Симоновска
Цели:	Оспособување на студентите да бараат и даваат информации, да се опишат себеси и луѓето од својата околина, да го опишуваат амбиентот во кој живеат и творат, да зборуваат за своите навики и интереси, да комуницираат на секојдневни теми... Стекнување на вештини на усно и писмено разбирање и изразување во дадени ситуации.
Компетенции:	1. Оспособен за усно и писмено разбирање на едноставни ситуации од секојдневниот живот 2. Оспособен усно изразување на едноставни ситуации од секојдневниот живот преку употреба на конвенционални форми за поздравување, претставување на себеси и на другите... 3. Оспособен за писмено изразување преку преведување на реченици во двете насоки. Соодветствуваат на ниво А1 од Европската рамка за изучување на странските јазици.
Предуслови:	Нема
Содржина:	Усно и писмено разбирање и изразување преку диктати, комуникативни акти, состави. Совладување на одредени основни граматички партии (формите и употребата на членот; родот и бројот кај именките и придавките, видови конјугации, основните прости и сложени времиња и присвојните придавки). Преведување во двете насоки на куси и едноставни текстови.
Препорачана	MARIN, T. & MAGNELLI, S. :

Литература:	<i>Progetto italiano 1</i> (Libro dei testi), Edilingua, Atene ; <i>Progetto italiano 1</i> (Libro degli esercizi), Edilingua, Atene, (Corso di lingua e civiltà italiana, livello elementare-intermedio); MARIN, T.: <i>La prova orale 1</i> (Manuale di conversazione, livello elementare – intermedio), Edilingua, Atene; MONI, A.: <i>Scriviamo!</i> (Attività per lo sviluppo dell'abilità di scrittura, livello elementare – intermedio), Edilingua, Atene; CIULLI, C. & PROIETTI, A.: <i>Da zero a cento</i> (Test di valutazione sulla lingua italiana), Alma Edizioni, Firenze; ROSA, E., ESPOSITO, M-A., GRANDI, N., Campus Italia, Guerra edizioni, Perugia 2008, A1-A2
Методи на оценување:	Континуирано следење: активност на час, домашни работи, колоквиуми и писмен и устен испит.
Наставен Јазик:	Македонски и италијански јазик.

ПРЕДМЕТ:	ВОВЕД ВО ФОНЕТИКАТА И МОРФОЛОГИЈАТА НА ИТАЛИЈАНСКИОТ ЈАЗИК 1
Код:	
Тип:	Предметот е задолжителен.
Студиска година:	Прва година
Семестар:	Прв семестар
Број на ЕКТС кредити:	5
Времетраење:	Неделен фонд: 2+2; Вкупен фонд по семестар 30+30
Начин на реализација:	Предавања и вежби на кои работата на студентот се следи континуирано преку домашни задачи.
Реализатори:	проф. д-р Александра Саржоска асс. м-р Руска Ивановска-Наскова
Цели:	Да се оспособи студентот правилно да ги применува основните фонетски и морфолошки структури на италијанскиот јазик.
Компетенции:	1. Способност за перцепција и правилен изговор на гласовниот систем на италијанскиот јазик. 2. Разбирање на основните зборовни групи (член и именка) и нивна правилна употреба во едноставни синтаксички единици. 3. Способност за усвојување на основните граматички структури во италијанскиот јазик и нивна правилна примена со основен вокабулар.
Предуслови:	/
Содржина:	Основи на фонетиката: гласовниот систем на италијанскиот јазик, вокали, консонанти, дифтонзи, трифтонзи, акцент. Основи на морфологијата: зборовни групи во италијанскиот јазик. Член (видови, употреба). Именка (видови, категории, употреба).
Препорачана Литература:	DARDANO, M. & TRIFONE, P. <i>Grammatica italiana con nozioni di linguistica</i> , Zanichelli, Bologna, 1998. SENSINI, M. <i>Le parole, le regole, i testi</i> , Arnoldo Mondadori Scuola, Milano, 2004. PATOTA, G. <i>Grammatica di riferimento della lingua italiana per stranieri</i> , Le Monnier, Milano, 2003.
Методи на оценување:	Континуирано следење преку: колоквиуми, активности на час, домашни задачи и сл. Писмен и устен испит.
Наставен јазик:	Македонски

ПРЕДМЕТ:	ПОЧЕТОЦИТЕ НА ИТАЛИЈАНСКАТА КНИЖЕВНОСТ И КЛАСИЦИТЕ НА XIV ВЕК
Код:	
Тип:	Предметот е задолжителен.
Студиска година:	Прва година
Семестар:	Прв семестар
Број на ЕКТС кредити:	5
Времетраење:	60 часа (2 часа теорија и 2 часа вежби седмично)
Начин на реализација:	Теорија и практични вежби
Реализатори:	проф. д-р Анастасија Ѓурчинова
Цели:	Запознавање со најстарите сведоштва за италијанската книжевност. Дијахрониски приказ на италијанската книжевност во 13 и 14 век, како и читање и обработка на текстови од наведениот период.
Компетенции кои треба да се стекнат:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Способност за воочување на основните белези на најстарите пројави на книжевност на народен јазик во Италија. 2. Способност за разбирање на спецификите на италијанската книжевно-културна ситуација во епохата на средниот век. 3. Способност за анализа и коментар на книжевни текстови од овој период.
Предуслови:	Нема
Содржина:	Почетоците на италијанската книжевност. Формирање на италијанскиот народен јазик. Првите документи и пројави на <i>volgare</i> . Италијанската книжевност на XIII век. Религиозната книжевност. Сицилијанската поетска школа. Тосканската поетска школа. Слаткиот нов стил. Комично-реалистичките поети. Дидактичка и прозна книжевност. Италијанската книжевност на XIV век. Данте Алигиери. Франческо Петрарка. Џовани Бокачо.
Препорачана литература:	ЃУРЧИНОВА Анастасија, УЗУНОВИЌ Лилјана: <i>Италијанската книжевност од XIII до XVI век, Историски преглед, текстови и коментари</i> , Филолошки Факултет „Блаже Конески“-Скопје, 2007 Feroni, Đulio: <i>Istorija italijanske knjizevnosti</i> , CID, Podgorica, 2005. Задолжителна лектира : АЛИГИЕРИ, Данте: Божествена комедија (препев Георги Сталев). ПЕТРАРКА, Франческо : <i>Од канцониерот</i> , (препев Георги Сталев). БОКАЧО, Џовани : <i>Декамерон</i> , I том (превод Анастасија Ѓурчинова)
Методи на оценување:	Колоквиуми, експозеа, устен испит.
Наставен јазик:	Македонски

ВТОР СЕМЕСТАР

ПРЕДМЕТ:	ИТАЛИЈАНСКИ ЈАЗИК 2
Код:	
Тип:	Задолжителен.
Студиска година:	Прва година
Семестар:	Втор семестар
Број на ЕКТС Кредити:	5
Времетраење:	120 часа (8 часа седмично практична настава).
Начин на реализација:	Вежби.
Реализатори:	лектор Валентина Милошевиќ-Симоновска
Цели:	Оспособување на студентите да бараат и даваат информации, да го опишуваат амбиентот во кој живеат и творат, да зборуваат за своите навики и интереси, да комуницираат... Стекнување на вештини на усно и писмено разбирање и изразување во дадени ситуации.
Компетенции:	1. Оспособен за усно и писмено изразување на покомплексни содржини од секојдневниот живот. 2. Оспособен за писмено изразување преку пишување на куси состави (описи, писма) и преведување на куси текстови со едноставна структура, во обете насоки. 3. Оспособен за усно изразување т.е. пренесување на прочитани содржини со едноставен јазик и стил. Соодветствуваат на ниво А2 од Европската рамка за изучување на странските јазици.
Предуслови:	Италијански јазик 1
Содржина:	Усно и писмено разбирање и изразување преку диктати, комуникативни акти, состави. Совладување на одредени основни граматички партии (формите и употребата на членот; родот и бројот кај именките и придавките, видови конјугации, основните прости и сложени времиња и заменките за директен и индиректен предмет.). Преведување во двете насоки на куси и едноставни текстови.
Препорачана Литература:	MARIN, T. & MAGNELLI, S. : <i>Progetto italiano 1</i> (Libro dei testi), Edilingua, Atene ; <i>Progetto italiano 1</i> (Libro degli esercizi) <i>Progetto italiano 2</i> (Libro dei testi), Edilingua, Atene ; <i>Progetto italiano 2</i> (Libro degli esercizi), Edilingua, Atene, (Corso di lingua e civiltà italiana); MARIN, T.: <i>La prova orale 1</i> (Manuale di conversazione, livello elementare – intermedio), Edilingua, Atene; MONI, A.: <i>Scriviamo!</i> (Attività per lo sviluppo dell'abilità di scrittura, livello elementare – intermedio), Edilingua, Atene; CIULLI, C. & PROIETTI, A.: <i>Da zero a cento</i> (Test di valutazione sulla lingua italiana), Alma Edizioni, Firenze;
Методи на оценување:	Континуирано следење: активност на час, домашни работи, колоквиуми и писмен и устен испит.
Наставен јазик:	Македонски и италијански јазик.

ПРЕДМЕТ:	МОРФОЛОГИЈА НА ИТАЛИЈАНСКИОТ ЈАЗИК 2
Код:	
Тип:	Предметот е задолжителен.
Студиска година:	Прва година
Семестар:	Втор семестар
Број на ЕКТС кредити:	5
Времетраење:	Неделен фонд: 2+2; Вкупен фонд по семестар 30+30
Начин на реализација:	Предавања и вежби на кои работата на студентот се следи континуирано преку домашни задачи.
Реализатори:	проф. д-р Александра Саржоска
Цели:	Да се оспособи студентот правилно да ги употребува придавките и заменките во италијанскиот јазик.
Компетенции:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавање на основните карактеристики на придавките и заменките и нивна правилна употреба во едноставни синтаксички единици. 2. Способност за усвојување на основни морфосинтаксички структури и нивна правилна примена во основниот вокабулар. 3. Способност за воочување на сличностите и разликите помеѓу македонскиот и италијанскиот морфосинтаксички систем.
Предуслови:	Студентот треба да го има положено испитот Вовед во фонетиката и морфологијата на италијанскиот јазик 1.
Содржина:	Придавките во италијанскиот јазик (видови, категории, степенување, употреба). Заменките во италијанскиот јазик (видови, категории, употреба).
Препорачана Литература:	DARDANO, M. & TRIFONE, P. <i>Grammatica italiana con nozioni di linguistica</i> , Zanichelli, Bologna, 1998. SENSINI, M. <i>Le parole, le regole, i testi</i> , Arnoldo Mondadori Scuola, Milano, 2004. PATOTA, G. <i>Grammatica di riferimento della lingua italiana per stranieri</i> , Le Monnier, Milano, 2003.
Методи на оценување:	Континуирано следење преку: колоквиуми, активности на час, домашни задачи и сл. и устен испит.
Наставен јазик:	Македонски

ПРЕДМЕТ:	ИТАЛИЈАНСКАТА КНИЖЕВНОСТ НА ХУМАНИЗМОТ И РЕНЕСАНСАТА
Код:	
Тип:	Предметот е задолжителен.
Студиска година:	Прва година
Семестар:	Втор семестар
Број на ЕКТС кредити:	5
Времетраење:	60 часа (2 часа теорија и 2 часа вежби седмично)
Начин на реализација:	Теорија и практични вежби
Реализатори:	проф. д-р Анастасија Ѓурчинова
Цели:	Дијахронски приказ на италијанската книжевност во 15 и 16 век. Читање и обработка на текстови од наведениот период.

Компетенции кои треба да се стекнат:	1. Способност за воочување на основните белези на литературата на 15 и 16 век во Италија. 2. Способност за разбирање на спецификите на италијанската книжевно-културна ситуација во епохата на хуманизмот и ренесансата. 3. Способност за анализа и коментар на книжевни текстови од овој период.
Предуслови:	Положен испит по италијанска книжевност од претходниот семестар.
Содржина:	Италијанската книжевност во XV век. Хуманизмот и неговата книжевност: Лоренцо де Медичи, Анџело Полицијано, Луиџи Пулчи, Матео Марија Бојардо. Италијанската книжевност во XVI век. Ренесансната книжевност. Прашањето за јазикот: Пјетро Бембо. Лодовико Ариосто. Макијавели и политичката мисла. Книжевни жанрови во текот на ренесансата: лирика, трактат, новела, комедија, биографии. Торквато Тасо.
Препорачана литература:	ЃУРЧИНОВА Анастасија, УЗУНОВИК Лилјана: <i>Италијанската книжевност од XIII до XVI век, Историски преглед, текстови и коментари</i> , Филолошки Факултет „Блаже Конески“-Скопје, 2007 FERONI, Đulio: <i>Istorija italijanske književnosti</i> , CID, Podgorica, 2005 Задолжителна лектира : АРИОСТО, Лодовико : <i>Бесниот Орландо</i> МАКИЈАВЕЛИ, Николо : <i>Владетелот</i> (превод Анастасија Ѓурчинова) ТАСО, Торквато: <i>Ослободениот Ерусалим</i>
Методи на оценување:	Колоквиуми, експозеа, устен испит.
Наставен јазик:	Македонски

ТРЕТ СЕМЕСТАР

ПРЕДМЕТ:	ИТАЛИЈАНСКИ ЈАЗИК 3
Код:	
Тип:	Задолжителен.
Студиска година:	Втора година
Семестар:	Трети семестар
Број на ЕКТС Кредити:	5
Времетраење:	120 часа (8 часа седмично практична настава.)
Начин на реализац	Вежби.
Реализатори:	лектор Валентина Милошевиќ-Симоновска, лектор од Италија
Цели:	Стекнување со дополнителни граматички, лексички и комуникативни вештини.
Компетенции:	1. Оспособен за усно и писмено разбирање и издвојување на главните информации од прочитаната содржина 2. Оспособен за усно изразување преку покомплексни морфосинтаксички структури. 3. Оспособен за писмено изразување преку преведување на текстови во обете насоки со покомплексна структура. Соодветствуваат на ниво Б1 од Европската рамка за изучување на странските јазици.
Предуслови:	Италијански јазик 2.
Содржина:	Усно и писмено разбирање и изразување преку диктати, комуникативни акти, состави. Збогатување на вокабуларот (синоними и антоними). Совладување на одредени основни граматички партии (пасивна форма, усогласување на времиња). Преведување на текстови во двете насоки.
Препорачана	MARIN, T. & MAGNELLI, S. :

Литература :	<i>Progetto italiano 2</i> (Libro dei testi), Edilingua, Atene, <i>Progetto italiano 2</i> (Libro degli esercizi), Edilingua, Atene, (Corso di lingua e civiltà italiana, livello medio); MARIN, T.: <i>La prova orale 2</i> (Manuale di conversazione, livello medio-avanzato), Edilingua, Atene; CONSONNO, S. & BAILINI, S.: <i>I verbi italiani</i> (Grammatica, esercizi e giochi), Alma Edizioni, Firenze ; CIULLI, C. & PROIETTI, A.: <i>Da zero a cento</i> (Test di valutazione sulla lingua italiana), Alma Edizioni, Firenze; BROGINI, P., FILIPPONE, A., MUZZI, A. <i>Raccontare il Novecento</i> . Edilingua, Roma B2-C2
Методи на оценување:	Континуирано следење: активност на час, домашни работи, колоквиуми и писмен и устен испит.
Наставен јазик:	Италијански јазик

ПРЕДМЕТ:	МОРФОЛОГИЈА НА ИТАЛИЈАНСКИОТ ЈАЗИК 3
Код:	
Тип:	Предметот е задолжителен.
Студиска година:	Втора година
Семестар:	Четврти семестар
Број на ЕКТС кредити:	5
Времетраење:	Неделен фонд: 2+2; Вкупен фонд по семестар 30+30
Начин на реализација:	Предавања и вежби на кои работата на студентот се следи континуирано преку домашни задачи.
Реализатори:	проф. д-р Александра Саржоска
Цели:	Да се оспособи студентот правилно да ги употребува неменливите зборовни групи во италијанскиот јазик: предлози, сврзници, прилози и извици.
Компетенции:	1. Развивање на знаења за основните карактеристики на предлозите, сврзниците, прилозите и извиците во италијанскиот јазик. 2. Способност за усвојување на основни морфосинтаксички структури и нивна правилна примена во основниот вокабулар. 3. Способност за воочување на сличностите и разликите помеѓу македонскиот и италијанскиот јазик во однос на овие зборовни групи.
Предуслови:	Студентот треба да го има положено испитот Морфологија на италијанскиот јазик 2.
Содржина:	Неменливи зборовни групи во италијанскиот јазик: предлози, сврзници, прилози и извици.
Препорачана Литература :	DARDANO, M. & TRIFONE, P. : <i>Grammatica italiana con nozioni di linguistica</i> , Zanichelli, Bologna, 1998. SENSINI, M. : <i>Le parole, le regole, i testi</i> , Arnoldo Mondadori Scuola, Milano, 2004. SERIANNI, L. : <i>Italiano: Grammatica, sintassi, dubbi</i> , Garzanti, Torino, 2002.
Методи на оценување:	Континуирано следење преку: колоквиуми, активности на час, домашни задачи и сл. Писмен и устен испит.
Наставен јазик:	италијански

ПРЕДМЕТ:	ИТАЛИЈАНСКАТА КНИЖЕВНОСТ НА БАРОКОТ, ПРОСВЕТИТЕЛСТВОТО И НЕОКЛАСИЦИЗМОТ
Код:	
Тип:	Предметот е задолжителен.
Студиска година:	Втора година
Семестар:	Трети семестар
Број на ЕКТС Кредити:	5
Времетраење:	60 часа (2 часа теорија и 2 часа вежби седмично)
Начин на реализација:	Теорија и практични вежби.
Реализатор:	Проф. д-р Анастасија Ѓурчинова
Цели:	Дијахронски приказ на италијанската книжевност во XVII и XVIII век. Читање и обработка на текстови од наведениот период.
Компетенции кои треба да се стекнат:	1. Способност за воочување на основните белези на книжевноста во 17 и 18 век во Италија. 2. Способност за разбирање на спецификите на италијанската книжевно-културна ситуација во епохата на барокот и просветителството. 3. Способност за анализа и коментар на книжевни текстови од овој период.
Предуслови:	Положен испит по италијанска книжевност од претходниот семестар.
Содржина:	XVII век. Италијанската култура во текот на Барокот. Марино. Дијалекталната книжевност. Театарот и комедијата дел арте. Науката и филозофијата: Бруно, Кампанела, Галилеј. XVIII век. Џамбатиста Вико. Времето на Аркадија. Гравина, Метастазео и реформата на мелодрамата. Книжевноста на просветителството. Голдони. Парини. Алфиери. На преминот кон XIX век: неокласицизмот и Винченцо Монти.
Препорачана литература:	BALBONI, Paolo & SANTIPOLO, Matteo : <i>Letteratura italiana per stranieri</i> , Guerra editore 2001. FERRONI, Giulio : <i>Storia della letteratura italiana</i> , Einaudi 1991, vol. I- II. Задолжителна лектира : CAMPANELLA, Tommaso : <i>La città del Sole</i> GOLDONI, Carlo : <i>La locandiera</i> ALFIERI, Vittorio : <i>Mirra</i>
Методи на оценување:	Колоквиуми, експозеа, устен испит.
Наставен јазик:	Италијански

ЧЕТВРТИ СЕМЕСТАР

ПРЕДМЕТ:	ИТАЛИЈАНСКИ ЈАЗИК 4
Код:	
Тип:	Задолжителен.
Студиска година:	Втора година
Семестар:	Четврти семестар
Број на ЕКТС Кредити:	5
Времетраење:	120 (8 часа).
Начин на реализација:	Вежби.
Реализатори:	лектор Валентина Милошевиќ-Симоновска, лектор од Италија
Цели:	Стекнување со дополнителни лексички и комуникативни вештини.
Компетенции:	<p>1. Оспособен за усно изразување т.е. усно резимирање на текстови со покомплексна содржина</p> <p>2. Оспособен за пишување на состави на актуелни теми од секојдневието кај нас и во светот.</p> <p>3. Оспособен за писмено изразување преку преведување на куси текстови од информативен и литературен карактер во обете насоки.</p> <p>Соодветствуваат на ниво Б1-Б2 од Европската рамка за изучување на странските јазици.</p>
Предуслови:	Италијански јазик 3 .
Содржина:	<p>Усно и писмено разбирање и изразување преку диктати, комуникативни акти, состави.</p> <p>Збогатување на вокабуларот (синоними и антоними).</p> <p>Читање и коментирање на автентични текстови поврзани со италијанската реалност, дискутирање на разни теми од општ карактер, слушање на полуавтентични снимени материјали и сл.</p> <p>Преведување на текстови во двете насоки.</p>
Препорачана Литература:	<p>MARIN, T. & MAGNELLI, S. : <i>Progetto italiano 3</i> (Libro dei testi), Edilingua, Atene, (Corso di lingua e civiltà italiana, livello medio-avanzato);</p> <p>MARIN, T.: <i>La prova orale 2</i> (Manuale di conversazione, livello medio-avanzato), Edilingua, Atene;</p> <p>ZURULA, M. : <i>Sapore d'Italia</i> (Antologia di testi sulla cultura italiana con esercitazioni orali e scritte, livello medio-avanzato), Edilingua, Atene;</p> <p>CONSONNO, S. & BAILINI, S.: <i>I verbi italiani</i> (Grammatica, esercizi e giochi), Alma Edizioni, Firenze;</p> <p>CIULLI, C. & PROIETTI, A.: <i>Da zero a cento</i> (Test di valutazione sulla lingua italiana), Alma Edizioni, Firenze;</p> <p>Статии од весници, списанија и интернет, извадоци од книги (романи, есеи), аудио и видео материјал (DVD) од различен вид, како радио-емисии и песни.</p>
Методи на оценување:	Континуирано следење: активност на час, домашни работи, колоквиуми и писмен и устен испит.
Наставен јазик:	Италијански јазик

ПРЕДМЕТ:	МОРФОЛОГИЈА НА ИТАЛИЈАНСКИОТ ЈАЗИК 4
Код:	PO4112
Тип:	Предметот е задолжителен.
Студиска година:	Втора година
Семестар:	Четврти семестар
Број на ЕКТС кредити:	5
Времетраење:	Неделен фонд: 2+2; Вкупен фонд по семестар 30+30
Начин на реализација:	Предавања и вежби на кои работата на студентот се следи континуирано преку домашни задачи.
Реализатори:	проф. д-р Александра Саржоска асс. м-р Руска Ивановска-Наскова
Цели:	Да се оспособат студентите правилно да ги употребуваат глаголите од аспект на формата, времињата, сложување на времиња итн.
Компетенции:	1. Познавање на основните карактеристики на глаголскиот систем. 2. Способност за согледување на разликите во употребата на времињата и начините во македонскиот и италијанскиот јазик 3. Правилна примена на стекнатите знаења за глаголите во италијанскиот јазик.
Предуслови:	Студентот треба да го има положено испитот Морфологија на италијанскиот јазик 3.
Содржина:	Глаголскиот систем на италијанскиот јазик. Категории на глаголот: време, начин, лице, вид, преодност. Глаголски групи. Неправилни глаголи и нивна конјугација. Помошни, модални, фразеолошки глаголи. Времиња и нивна употреба. Сложување на времиња.
Препорачана Литература:	DARDANO, M. & TRIFONE, P. : <i>Grammatica italiana con nozioni di linguistica</i> , Zanichelli, Bologna, 1998. SENSINI, M. : <i>Le parole, le regole, i testi</i> , Arnoldo Mondadori Scuola, Milano, 2004. SERIANNI, L. : <i>Italiano: Grammatica, sintassi, dubbi</i> , Garzanti, Torino, 2002.
Методи на оценување:	Континуирано следење преку: колоквиуми, активности на час, домашни задачи и сл. Писмен и устен испит.
Наставен јазик:	Италијански

ПРЕДМЕТ:	ИТАЛИЈАНСКИОТ РОМАНТИЗМ И КНИЖЕВНОСТА НА XIX ВЕК
Код:	
Тип:	Предметот е задолжителен.
Студиска година:	Втора година
Семестар:	Четврти семестар
Број на ЕКТС Кредити:	5
Времетраење:	60 часа (2 часа теорија и 2 часа вежби седмично)
Начин на реализација:	Теорија и практични вежби
Реализатори:	Проф. д-р Анастасија Ѓурчинова
Цели:	Запознавање со специфичностите на италијанскиот романтизам и дијахронски приказ на книжевноста во XIX век. Читање и обработка на текстови од наведениот период.

Компетенции кои треба да се стекнат:	1. Способност за воочување на основните белези на литературата на XIX век во Италија. 2. Способност за разбирање на спецификите на италијанската книжевно-културна ситуација во епохата на романтизмот и националното обединување. 3. Способност за анализа и коментар на книжевни текстови од овој период.
Предуслови:	Положен испит по италијанска книжевност од од претходниот семестар.
Содржина:	Италијанската книжевност на XIX век. Од неокласицизам кон предромантизам: Уго Фосколо. Појава и особености на романтизмот во Италија. Алесандро Манцони. Џакомо Леопарди. Патриотската книжевност на <i>Risorgimento</i> . Италијанската книжевност во текот на втората половина од XIX век: движењето Скапиљатура. Веризмот и Верга. Кардучи.
Препорачана литература:	BALBONI, Paolo & SANTIPOLO, Matteo : <i>Letteratura italiana per stranieri</i> , Guerra ed. 2001. FERRONI, Giulio : <i>Storia della letteratura italiana</i> , Einaudi 1991, vol. III-IV. <i>Manuale di Letteratura Italiana. Storia per Generi e Problemi</i> , a c. Di F.Brioschi e C.di Girolamo, Torino, Bollati Boringhieri 1994, vol. III. VANALESTI, Anna Maria : <i>Segni e percorsi. Storia e antologia della letteratura italiana</i> , Roma, Società Dante Alighieri 1992, vol. III. Задолжителна лектира : FOSCOLO, Ugo : <i>Le ultime lettere di Jacopo Ortis</i> . MANZONI, Alessandro : <i>I promessi sposi</i> . VERGA, Giovanni : <i>I Malavoglia</i> .
Методи на оценување:	Колоквиуми, експозеа, устен испит.
Наставен јазик:	Италијански

ПЕТТИ СЕМЕСТАР

ПРЕДМЕТ:	ИТАЛИЈАНСКИ ЈАЗИК 5
Код:	
Тип:	Задолжителен.
Студиска година:	Трета година
Семестар:	Петти семестар
Број на ЕКТС Кредити:	5
Времетраење:	120 (8 часа).
Начин на реализација:	Вежби.
Реализатори:	лектор Ѓиљана Узуновиќ, лектор од Италија,
Цели:	Усно и писмено разбирање и изразување на теми од современото општество
Компетенции:	Разбира подолги усни излагања од различен карактер. Се изразува спонтано и има познавања од различен лексички материјал. Способен за дискусија со прецизно изразување на сопственото мислење врз основа на автентичен материјал од италијанската реалност. Способен да се изразува писмено на јасен и добро структуриран начин, со излагање на различни гледишта и со доследни заклучоци. Оспособен за двонасочно преведување на информативните и литературните текстови. Компетенциите соодветствуваат на ниво Б2 од Европската рамка за изучување на странските јазици.
Предуслови:	Италијански јазик 4
Содржина:	Усно и писмено изразување на теми од современото општество. Вовед во техниките

	за правење коментар на текст (писмена и усна анализа, аргументација) на документи и текстови од: општествени науки, книжевни текстови. Усно и писмено изразување врз визуелен материјал што ја претставува современа Италија. Разликување на јазични регистри.
Препорачана Литература:	BETTONI, C., VICENTINI, G., <i>Passeggiate italiane</i> . Lezioni di italiano. Livello intermedio, editore, Roma, IGNONE, A.: <i>Primi piani sugli italiani</i> . Testo di lettura di lingua e civiltà italiana, livello medio ed avanzato, Guerra Edizioni, Perugia; ZURULA, M., <i>Sapore d'Italia</i> . Antologia di testi sulla cultura italiana con esercitazioni orali e scritte, livello medio-avanzato, Edilingua, Atene; DE BIASIO, M., GAROFALO, P. <i>Mosaico Italia</i> . Percorsi nella cultura e nella civiltà italiana, Edilingua, B2-C2 Статии од весници, списанија и интернет, извадоци од книги (романи, есеи), аудио материјал (DVD) од различен вид, како радио-емисии и песни.
Методи на оценување:	Континуирано следење: активност на час, домашни работи, колоквиуми и писмен и устен испит.
Наставен јазик:	Италијански јазик

ПРЕДМЕТ:	СИНТАКСА НА ИТАЛИЈАНСКИОТ ЈАЗИК 1
Код:	
Тип:	Задолжителен
Студиска година:	Трета
Семестар:	Петти семестар
Број на ЕКТС кредити:	5
Времетраење:	Неделен фонд: 2+2; Вкупен фонд по семестар 30+30
Начин на реализација:	Предавања и вежби на кои работата на студентот се следи континуирано преку домашни задачи.
Реализатори:	проф. д-р Александра Саржоска асс. м-р Руска Ивановска-Наскова
Цели:	Да се оспособи студентот да ги препознава и правилно да ги применува основните елементи на простата реченица.
Компетенции:	1. Препознавање и разликување на основните елементи на простата реченица. 2. Правилна примена на елементите на простата реченицата во италијанскиот јазик. 3. Способност за воочување на сличностите и разликите помеѓу македонскиот и италијанскиот јазик во синтаксата на простата реченицата.
Предуслови:	Студентот треба да го има положено испитот Морфологија на италијанскиот јазик 3.
Содржина:	Проста реченица Модални карактеристики на реченицата. Структура на простата реченица. Подмет. Прирок (видови прирок, согласување со подметот). Видови предмет. Атрибут. Апозиција. Прилошки определби.
Препорачана Литература:	РАДАНОВА, Н., САРЖОСКА А. <i>La sintassi dell'italiano, Corso di linguistica applicata</i> , Филолошки Факултет "Блаже Конески", Скопје, 2007. SERIANNI, L. : <i>Italiano: Grammatica, sintassi, dubbi</i> , Garzanti, Torino, 2002. SENSINI, M. <i>Le parole, le regole, i testi</i> , Arnoldo Mondadori Scuola, Milano, 2004. KATERINOV, K. <i>La lingua italiana per stranieri, corso superiore</i> , Guerra, Perugia, 1976.
Методи на оценување:	Континуирано следење преку: колоквиуми, активности на час, домашни задачи и сл. Писмен и устен испит.
Наставен јазик:	Италијански јазик.

ПРЕДМЕТ:	ИТАЛИЈАНСКАТА ПОЕЗИЈА НА XX ВЕК
Код:	
Тип::	Предметот е задолжителен.
Студиска година:	Трета година
Семестар:	Петти семестар
Број на ЕКТС Кредити:	5
Времетраење:	60 часа (2 часа теорија и 2 часа вежби седмично)
Начин на реализација:	Теорија и практични вежби
Реализатори:	Проф. д-р Анастасија Ѓурчинова, лектор од Италија, лектор Љиљана Узуновиќ
Цели:	Запознавање со специфичностите на италијанската поезија. Типолошки и дијакронски приказ на поезијата во XX век. Читање и обработка на поетски текстови од наведениот период.
Компетенции кои треба да се стекнат:	1. Способност за воочување на основните белези на поетскиот жанр и неговите пројави во 20 век во Италија. 2. Способност за разбирање на спецификите на италијанската поетска сцена во 20 век. 3. Способност за анализа и коментар на поетски текстови од овој период.
Предуслови:	Положен испит по италијанска книжевност од претходниот семестар.
Содржина:	Италијанската поезија на XX век. Традицијата на италијанската епска и лирска поезија. Модерната поезија во Италија. Поезијата на преминот меѓу XIX и XX век: Д'Анунцио и Пасколи. Движењето на крепусколаризмот. Авангардата и футуризмот на Маринети. Дино Кампана. Новата поезија и херметизмот. Саба, Унгарети, Квазимодо. Еуџенио Монтале. Поезијата во втората половина на 20 век: Луци, Капрони, Серени, Сансо, Пазолини, Сангвинети.
Препорачана литература:	ASOR ROSA, Alberto (a c.di) : <i>La Grande Letteratura Italiana</i> , Einaudi, cd 9-10. FERRONI, Giulio : <i>Storia della letteratura italiana</i> , Einaudi 1991, vol.IV. GUGLIELMINO, Salvatore : <i>Guida al Novecento</i> , Principato Editore, Milano, 1971. VANALESTI, Anna Maria : <i>Segni e percorsi. Storia e antologia della letteratura italiana</i> , Roma, Società Dante Alighieri 1992, vol. III. Задолжителна лектира : D'ANNUNZIO, Gabriele: <i>Versi scelti/Избрани песни</i> , Скопје, 2000 MONTALE, Eugenio : <i>Poesie /Поезија</i> , Струга 1973. SANGUINETI, Edoardo : <i>Poesie/Поезија</i> , Струга 2000.
Методи на оценување:	Колоквиуми, експозеа, писмен и устен испит.
Наставен јазик:	Италијански

ШЕСТИ СЕМЕСТАР

ПРЕДМЕТ:	ИТАЛИЈАНСКИ ЈАЗИК 6
Код:	
Тип:	Задолжителен.
Студиска година:	Трета година
Семестар:	Шести семестар
Број на ЕКТС Кредити:	5
Времетраење:	120 (8 часа).
Начин на реализација:	Вежби.
Реализатори:	лектор Ѓиљана Узуновиќ, лектор од Италија
Цели:	Високо ниво на разбирање автентичен материјал и аргументирано усно и писмено изразување
Компетенции:	Способен да разбере говори и разговори, текстови дури и да не се сосема јасно структурирани или се со имплицитна поврзаност. Оспособен писмено да коментира текстови од различни области и на комплексни теми со употреба на различни текстуални типологии и со подвлекување на аспектите кои ги смета за најважни. Способен за прецизно усно изразување на мислење со брза и спонтанa реакција. Способен за автономно и креативно преведување. Компетенциите соодветствуваат на ниво Б2-Ц1 од Европската рамка за изучување на странските јазици.
Предуслови:	Положен италијански јазик 5
Содржина:	Усно и писмено разбирање и изразување на теми од современото општество. Вовед во техниките за правење есеи (писмена и усна анализа, аргументација) врз база на документи и текстови од: општествени науки, книжевни, есеистички и критички текстови. Усно и писмено изразување врз визуелен материјал што ја претставува современа Италија. Разликување на јазични регистри.
Препорачана литература:	BETTONI, C., VICENTINI, G., <i>Passeggiate italiane</i> . Lezioni di italiano. Livello intermedio, Bonacci editore, Roma, IGNONE, A.; <i>Primi piani sugli italiani</i> . Testo di lettura e lingua e civiltà italiana per stranieri, Guerra edizioni 2002, B2-C2; ZURULA, M., <i>Sapore d'Italia</i> . Antologia di testi sulla cultura italiana con esercitazioni orali e scritte, livello medio-avanzato, Edilingua, Atene; DE BIASIO, M., GAROFALO, P. <i>Mosaico Italia</i> . Percorsi nella cultura e nella civiltà italiana, Edilingua, B2-C2 Статии од весници, списанија и интернет, извадоци од книги (романи, есеи), аудио материјал (DVD) од различен вид, како радио-емисии и песни
Методи на оценување:	Континуирано следење: активност на час, домашни работи, колоквиуми и писмен и устен испит.
Наставен јазик:	Италијански јазик

ПРЕДМЕТ:	СИНТАКСА НА ИТАЛИЈАНСКИОТ ЈАЗИК 2
Код:	
Тип:	Задолжителен
Студиска година	Трета година
Семестар	Шести семестар
Број на ЕКТС кредити:	5
Времетраење:	Неделен фонд: 2+2; Вкупен фонд по семестар 30+30
Начин на реализација:	Предавања и вежби на кои работата на студентот се следи континуирано преку домашни задачи.
Реализатори:	проф. д-р Александра Саржоска асс. м-р Руска Ивановска-Наскова
Цели:	Да се оспособи студентот да ги анализира сложените реченици во италијанскиот јазик
Компетенции:	1.Препознавање и разликување на сложените реченици во италијанскиот јазик. 2.Правилна примена на независносложените и зависносложените реченици во италијанскиот јазик. 3. Способност за воочување на сличностите и разликите помеѓу македонскиот и италијанскиот јазик во синтаксата на сложената реченица.
Предуслови:	Студентот треба да го има положено испитот Синтакса на италијанскиот јазик 1
Содржина:	Сложена реченица. Независносложени реченици (типологија). Зависносложени реченици (типологија, сврзници, глаголски форми). Директен и индиректен говор.
Препорачана Литература:	РАДАНОВА,Н.,САРЖОСКА А. <i>La sintassi dell' italiano, Corso di linguistica applicata</i> , Филолошки Факултет "Блаже Конески", Скопје, 2007. SERIANNI, L. : <i>Italiano: Grammatica, sintassi, dubbi</i> , Garzanti, Torino, 2002. SENSINI, M. <i>Le parole, le regole, i testi</i> , Arnoldo Mondadori Scuola, Milano, 2004. KATERINOV, K. <i>La lingua italiana per stranieri, corso superiore</i> , Guerra, Perugia, 1976.
Методи на оценување:	Континуирано следење преку: колоквиуми, активности на час, домашни задачи и сл. Писмен и устен испит.
Наставен јазик:	Италијански јазик.

ПРЕДМЕТ:	ИТАЛИЈАНСКИОТ РОМАН НА XX ВЕК
Код:	
Тип:	Предметот е задолжителен.
Студиска година:	Трета година
Семестар:	Шести семестар
Број на ЕКТС Кредити:	5
Време-траење:	60 часа (2 часа теорија и 2 часа вежби седмично)
Начин на реализација:	Теорија и практични вежби.
Реализатори:	проф.д-р Анастасија Ѓурчинова, лектор од Италија, лектор Љиљана Узуновиќ

Цели:	Запознавање со специфичностите на италијанскиот роман. Типолошки и дијакронски приказ на романите во 20 век. Читање и обработка на романескни текстови од наведениот период.
Компетенции кои треба да се стекнат:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Способност за воочување на основните белези на романескиот жанр и неговите пројави во 20 век во Италија. 2. Способност за разбирање на спецификите на италијанската прозна ситуација во 20 век. 3. Способност за анализа и коментар на романи од овој период.
Предуслови:	Положен испит по италијанска книжевност од претходниот семестар.
Содржина:	Италијанскиот роман на XX век. Традицијата на италијанската романескна продукција. Модерниот роман. Естетизмот и романите на Данунцио. Романот во време на авангардата: Бонтемпели. Проблемот на идентитетот: романите на Звево и Пирандело. Фантастичниот роман: Дино Буцати. Карло Емилио Гада. Поетиката на неореализмот: Виторини, Павезе, Фенолјо. Алберто Моравија. Примо Леви. Женското писмо: Елза Моранте. Романот во последните децении на 20 век: Калвино, Еко, Табуки и претставниците на постмодернизмот.
Препорачана литература:	<p>ASOR ROSA, Alberto (a c.di) : <i>La Grande Letteratura Italiana Einaudi</i>, cd 9-10. FERRONI, Giulio : <i>Storia della letteratura italiana</i>, Einaudi 1991, vol.IV. GHIDETTI, Enrico & ROMAGNOLI, Sergio : <i>'900. Storia – Materiali</i>, Firenze, Sansoni editore 1985. GUGLIELMINO, Salvatore : <i>Guida al Novecento</i>, Principato Editore, Milano, 1971.</p> <p>Задолжителна лектира (три наслови по избор на студентот) : D'ANNUNZIO, Gabriele : <i>Il piacere</i> BONTEMPELLI, Massimo : <i>Il figlio di due madri</i> SVEVO, Italo : <i>La coscienza di Zeno</i> PIRANDELLO, Luigi : <i>Il fu Mattia Pascal</i> BUZZATI, Dino : <i>Il deserto dei tartari</i> GADDA, Carlo Emilio : <i>Quer pasticciaccio brutto in via Merulana</i> VITTORINI, Elio : <i>Conversazione in Sicilia</i> PAVESE, Cesare : <i>La bella estate</i> FENOGLIO, Beppe : <i>Una questione privata</i> PRATOLINI, Vasco : <i>Metello</i> MORAVIA, Alberto : <i>Gli indifferenti</i> LEVI, Primo : <i>Se questo è un uomo</i> MORANTE, Elsa : <i>L'isola di Arturo</i> CALVINO, Italo : <i>Se una notte d'inverno un viaggiatore</i> ECO, Umberto : <i>Il nome della rosa</i> TABUCCHI, Antonio : <i>Sostiene Pereira</i></p>
Методи на оценување:	Колоквиуми, експозеа, писмен и устен испит.
Наставен јазик:	Италијански

СЕДМИ СЕМЕСТАР

ПРЕДМЕТ:	ИТАЛИЈАНСКИ ЈАЗИК 7
Код:	
Тип:	Задолжителен.
Студиска година:	Четврта година
Семестар:	Седми семестар
Број на ЕКТС Кредити:	5
Времетраење:	120 (8 часа).
Начин на реализација:	Вежби.
Реализатори:	лектор Љилјана Узуновиќ, лектор од Италија
Цели:	Стекнување на способност за самостојно истражување на автентични материјали и аргументирано усно и писмено излагање.
Компетенции:	<p>Способен за разбере текстови од различен вид (дескриптивни, наративни, експозитивни, аргументативни, поетски) со комплексна структура и со употреба на различни стилски средства.</p> <p>Способен за самостојно и креативно писмено изразување во вид на есеј од различни области, со способност да врши елаборирани и прецизни описи и да раскажува, развивајќи ги главните теми и заклучувајќи ја целината на соодветен начин;</p> <p>Усвоил јазични компетенции на активна, спонтанa и правилна употреба на јазикот во усна комуникација со способност прецизно да ги квалификува мислењата и тврдењата и степенот на сигурност и веројатност.</p> <p>Способен да препознае и употреби широк спектар од идиоматски и колоквијални изрази и различни регистри во писмена и усна комуникација.</p> <p>Компетенциите соодветствуваат на ниво Ц1-Ц2 од Европската рамка за изучување на странските јазици.</p>
Предуслови:	Италијански јазик 6
Содржина:	Вовед во техниките за правење есеј : дискусии на теми од повеќе области врз база на пишан и аудио-визуелен материјал, индивидуален проект
Препорачана литература:	<p>IGNONE, A.; <i>Primi piani sugli italiani</i>. Testo di lettura e lingua e civiltà italiana per stranieri, Guerra edizioni 2002, B2-C2;</p> <p>MEZZADRI, M., BALBONI, P.E., <i>Rete! 3</i>. Libro di casa e 2 CD audio per ciascun volume, Guerra edizioni 2002, B2-C1;</p> <p><i>Quaderni CILS</i>, Livello 3 – C1, Guerra edizioni 2006;</p> <p>BUONO HODGART, L., <i>Capire l'Italia e l'italiano</i>. Lingua e cultura italiana oggi, Guerra edizioni 2002, B2-C1;</p> <p>BETTONI, C., VICENTINI, G., <i>Passeggiate italiane</i>. Lezioni di italiano. Livello avanzato, Bonacci editore, Roma</p> <p>Статии од весници, списанија и интернет, извадоци од книги (романи, есеи), аудио и видео материјал (DVD) од различен вид, како радио-емисии и песни.</p>
Методи на оценување:	Континуирано следење: активност на час, домашни работи, колоквиуми и писмен устен испит.
Наставен јазик:	Италијански јазик

ПРЕДМЕТ:	ЛЕКСИКОЛОГИЈА НА ИТАЛИЈАНСКИОТ ЈАЗИК
Код:	
Тип:	Предметот е задолжителен.
Студиска година:	Четврта година
Семестар:	Седми семестар
Број на ЕКТС кредити:	5
Времетраење:	Неделен фонд: 2+2; Вкупен фонд по семестар 30+30
Начин на реализација:	Предавања и вежби на кои работата на студентот се следи континуирано преку домашни задачи.
Реализатори:	проф. д-р Александра Саржоска
Цели:	Да се оспособи студентот да ги препознава и да ги применува активно основните лексички структури на италијанскиот јазик.
Компетенции:	1. Разбирање на процесот на еволуција на италијанскиот лексички систем и современите развојни тенденции на стандардниот италијански јазик 2. Развивање на знаење и разбирање во областа на зборообразувањето во италијанскиот јазик 3. Воочување на сличности и разлики во доменот на зборообразувањето во македонскиот и италијанскиот јазик
Предуслови:	Студентот треба да го има положено испитот Синтакса на италијанскиот јазик 2.
Содржина:	Структурата на лексичкиот фонд на италијанскиот јазик, зборообразување и лексикографија.
Препорачана Литература:	ALINEI, M. : <i>La struttura del lessico</i> , Il Mulino, Bologna, 1974. RONCORONI, F. : <i>Fare italiano con il dizionario</i> , Mondadori, Milano, 1989.
Методи на оценување:	Континуирано следење преку: колоквиуми, активности на час, домашни задачи и сл. Писмен испит.
Наставен јазик:	Италијански

ПРЕДМЕТ:	ИТАЛИЈАНСКАТА ДРАМА И ТЕАТАРОТ НА XX ВЕК
Код:	
Тип:	Предметот е задолжителен
Студиска година:	Четврта година
Семестар:	Седми семестар
Број на ЕКТС Кредити:	5
Време-траење:	60 часа (2 часа теорија и 2 часа вежби седмично)
Начин на реализација:	Теорија и практични вежби.
Реализатори:	проф. д-р Анастасија Гурчинова лектор Љиљана Узуновиќ
Цели:	Запознавање со специфичностите на италијанската драма и театар. Типолошки и дијахронски приказ на драмата во XX век. Читање и обработка на драмски текстови од наведениот период.
Компетенции кои треба да се стекнат:	1. Способност за воочување на основните белези на драмскиот жанр и неговите пројави во 20 век во Италија. 2. Способност за разбирање на спецификите на италијанската театарска ситуација во 20 век. 3. Способност за анализа и коментар на драмски дела од овој период.

Предуслови:	Положен испит по италијанска книжевност од претходниот семестар.
Содржина:	Италијанската драма и театарот на XX век. Традицијата на италијанската драмска и театарска уметност. Модерната драматика. Драмските дела на Д'Анунцио. Театарот во првите децении на 20 век: "Театар во театарот" и драмите на Луиџи Пирандело. Авангарден и футуристички театар. Комедијата во 20 век: Едуардо Де Филипо и Дарио Фо.
Препорачана литература:	ASOR ROSA, Alberto (a c.di) : <i>La Grande Letteratura Italiana</i> , Einaudi, cd 9-10. FERRONI, Giulio : <i>Storia della letteratura italiana</i> , Einaudi 1991, vol.IV. GUGLIELMINO, Salvatore : <i>Guida al Novecento</i> , Principato Editore, Milano, 1971. D'ANGELI, Concetta, <i>Forme della drammaturgia</i> , Torino, UTET 2007 ANGELINI, Franca, <i>Teatro e spettacolo nel primo Novecento</i> , Bari, Laterza 1988 Задолжителна лектира : PIRANDELLO, Luigi : <i>Sei personaggi in cerca d'autore</i> . DE FILIPPO, Eduardo : <i>Napoli Milionaria</i> . FO, Dario : <i>La morte accidentale di un anarchico</i>
Методи на оценување:	Колоквиуми, експозеа, писмен и устен испит.
Наставен јазик:	Италијански

ОСМИ СЕМЕСТАР

ПРЕДМЕТ:	ИТАЛИЈАНСКИ ЈАЗИК 8
Код:	
Тип:	Задолжителен.
Студиска година:	Четврта година
Семестар:	Осми семестар
Број на ЕКТС кредити:	5
Времетраење:	120 (8 часа).
Начин на реализација:	Вежби.
Реализатори:	лектор Љиљана Узуновиќ, лектор од Италија
Цели:	Стекнување на способност за самостојно истражување на автентични материјали и аргументирано усно и писмено излагање.
Компетенции:	Способен да разбира различни видови на говорен јазик во усни излагања и каков било пишан текст, без оглед на апстрактноста и комплексноста на истиот. Оспособен за самостојно усно излагање на пообемни содржини, се изразува со леснотија, спонтаност и со стил приспособен на контекстот и ситуацијата; Способен за коректно и прецизно писмено изразување со примена на различни јазични регистри и со широка употреба на реторички средства; Оспособен за преведување преку препознавање и преведување на јазичните нијанси и стилската употреба на јазикот. Компетенциите соодветствуваат на ниво Ц2 од Европската рамка за изучување на странските јазици.
Предуслови:	Италијански јазик 7
Содржина:	Вовед во техниките за правење есеј: дискусии на теми од повеќе области врз основа на пишан и аудио-визуелен материјал, индивидуален проект
Препорачана литература:	IGNONE, A.; <i>Primi piani sugli italiani</i> . Testo di lettura e lingua e civiltà italiana per stranieri, Guerra edizioni 2002, B2-C2; MEZZADRI, M., BALBONI, P.E., <i>Retef!</i> 3. Libro di casa e 2 CD audio per ciascun volume, Guerra edizioni 2002, B2-C1;

	<p><i>Quaderni CILS</i>, Livello 3 – C1, Guerra edizioni 2006; BUONO HODGART, L., <i>Capire l'Italia e l'italiano</i>. Lingua e cultura italiana oggi, Guerra edizioni 2002, B2-C1; BETTONI, C., VICENTINI, G., <i>Passeggiate italiane</i>. Lezioni di italiano. Livello avanzato, Bonacci editore, Roma Статии од весници, списанија и интернет, извадоци од книги (романи, есеи), аудио и видео материјал (DVD) од различен вид, како радио-емисии и песни</p>
Методи на оценување:	Континуирано следење: активност на час, домашни работи, проект, колоквиуми и писмен испит.
Наставен јазик:	Италијански јазик

ПРЕДМЕТ:	СОЦИОЛИНГВИСТИКА НА ИТАЛИЈАНСКИОТ ЈАЗИК
Код:	
Тип:	Предметот е задолжителен.
Студиска година:	Четврта година
Семестар:	Осми семестар
Број на ЕКТС кредити:	5
Времетраење:	Неделен фонд: 2+0; Вкупен фонд по семестар 30+0
Начин на реализација:	Предавања и вежби на кои работата на студентот се следи континуирано преку домашни задачи.
Реализатори:	проф. д-р Александра Саржоска
Цели:	Да се оспособи студентот да ги препознава основните обележја на италијанскиот дијасистем, различните видови текстови.
Компетенции:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разбирање на основните социолингвистички поими 2. Поседување на вештина да се одредат основните карактеристики, сличности и разлики на различните регистри на италијанскиот јазик 3. Способност да се изведуваат и користат социолингвистички истражувања
Предуслови:	Студентот треба да го има положено испитот Лексикологија на италијанскиот јазик.
Содржина:	Социолингвистика на италијанскиот јазик, стратификација на италијанскиот јазик, јазик и дијалект: стандард, неостандард и регионален италијански јазик; јазични регистри.
Препорачана Литература	BERRUTO, G. : <i>Sociolinguistica dell'italiano contemporaneo</i> , Roma, La Nuova Italia, 1987. SABATINI, F.: <i>La comunicazione e gli usi della lingua</i> , Torino:Loescher Editore, 1998 .
Методи на оценување	Континуирано следење преку: колоквиуми, активности на час, семинарска работа, учество во проекти од областа на предметот, анализа на стручен труд. устен испит.
Наставен јазик	Италијански

ПРЕДМЕТ:	ИТАЛИЈАНСКАТА КНИЖЕВНА КРИТИКА
Код:	
Тип:	Предметот е задолжителен
Студиска година:	Четврта година
Семестар:	Осми семестар
Број на ЕКТС Кредити:	5
Време-траење:	30 часа (2 часа теорија и вежби седмично)
Начин на реализација:	Теорија и практични вежби.
Реализатори:	проф. д-р Анастасија Ѓурчинова
Цели:	Запознавање со концептот на книжевната критика во Италија. Усвојување на методологијата за анализа и интерпретација на книжевни текстови од сите периоди и жанрови на италијанската литература.
Компетенции кои треба да се стекнат:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Способност за воочување на основните белези на критичкото писмо и неговите пројави во Италија. 2. Способност за разбирање на критичко-методолошката ситуација во Италија во 20 век. 3. Способност за херменевтичка анализа на книжевни дела од различни жанрови и периоди.
Предуслови:	Положен испит по италијанска книжевност од претходниот семестар.
Содржина:	Пеотклото и развојот на италијанската книжевна критика, почнувајќи од историографскиот модел на Де Санктис, естетичкиот на Бенедето Кроче и марксистичко-социолошкиот на Антонио Грамши. Проследување и на други модели на книжевната критика и есеистика во Италија во 20 век (стилистичка, тематска, психоаналитичка, семиотичка, компаратистичка критика и др.)
Препорачана литература:	<p>CASADEI, Alberto, <i>La critica letteraria del Novecento</i>, Il Mulino, 2007 PUPPO, Mario, <i>La critica letteraria del Novecento</i>, Roma 1991 AA.VV. <i>Sette modi di fare critica</i>, Editori Riuniti 1983 SEGRE, Cesare : <i>Avviamento all'analisi del testo letterario</i>, Torino, Einaudi 1985.</p> <p>Задолжителна лектира: Umberto Eco: <i>Limiti dell'interpretazione</i> Italo Calvino: <i>Lezioni americane</i> Armando Gnisci, <i>Letteratura comparata</i>, Milano, Bruno Mondadori Editore 2002</p>
Методи на оценување:	Колоквиуми, експозеа, писмен и устен испит
Наставен јазик:	Италијански

ПРЕДМЕТНИ ПРОГРАМИ

ВТОР МОДУЛ (ИЗБОРЕН МОДУЛ)

НАСТАВНА НАСОКА

Втор модул за студентите од матичните катедри (т.е. насоки)

Диплома: Професор по италијански јазик и книжевност

ТРЕТ СЕМЕСТАР

ПРЕДМЕТ:	ПСИХОЛОГИЈА
Код:	
Тип:	Изборен
Студиска година:	II.
Семестар:	IV.
Број на ЕКТС кредити:	5
Времетраење:	3+2, 45+30
Начин на реализација:	предавања, вежби, проектни активности и сл.
Реализатори:	проф.д-р Виолета Арнаудова асс.м-р Орхидеја Шурбановска, асс.м-р Билјана Стојановска
Цели:	Стекнување на теоретски и практични сознанија за природата на психичките процеси на кои се темели наставниот и образовниот процес.
Компетенции кои треба да се стекнат:	Сфаќајќи ја психолошката природа на личноста на ученикот идните наставници ќе можат да практикуваат пристапи во наставниот процес кои би можеле да превенираат или да придонесуваат во решавањето на разни воспитно-образовни проблеми.
Предуслови:	Нема
Содржина:	Психички процеси, особини и состојби поврзани со наставата. Перцепција на други лица. Мислење и говор. Емоции и мотивација (фрустрации, конфликти). Помнење и заборавање. Учење (методи на учење, напредување во текот на учењето и трансфер во учењето). Мотивација за учење. Испитување и оценување. Способности за учење. Ученици со посебни потреби. Надареност и креативност. Проблем деца. Ефикасна настава. Психологија на адолесценција. Учење и личност.
Препорачана литература:	- Керамичиева, Р. (1996) Психологија. Скопје: Просветно дело - Психологија (избор на текстови)
Методи на оценување:	а) тестови на знаење: • Тест 1 до 35 поени (минимум 18 поени) • Тест 2 до 35 поени (минимум 18 поени) б) дополнителни активности: • Редовна посета и активно учество на предавања и вежби до 20 поени • Семинарска работа до 10 поени • Друга активност до 15 поени

	<p>под 50 поени- 5 (F) од 51-60 поени - 6 (E) од 61-70 поени - 7 (D) од 71-80 поени - 8 (C) од 81-90 поени - 9 (B) над 91 поен 10 (A)</p> <p>Начин на формирање на оценката: се собираат поените кои се добиваат од а) тестови на знаење, и б) дополнителни активности.</p>
Наставен јазик:	Македонски јазик

ПРЕДМЕТ:	ИТАЛИЈАНСКА ИСТОРИЈА И КУЛТУРА 1
Код:	
Тип:	Изборен предмет
Студиска година:	/
Семестар:	зимски
Број на ЕКТС кредити:	5
Времетраење:	Неделен фонд:2; Вкупен фонд во семестар:30
Начин на реализација:	Преку предавања и вежби
Реализатори:	доц. д-р Лучиана Гуидо Шремпф
Цели:	Студентите стекнуваат општи знаења од италијанската цивилизација од историски и културен аспект
Компетенции кои треба да се стекнат:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавање од областа на историјата на античка Италија 2. Општа слика за античкиот политички, општествениот живот во Италија 3. Познавања од областа на античката италијанска култура и уметност
Предуслови:	Нема
Содржина:	Краток преглед на историјата и културата на Италија со посебен осврт на позначајните настани кои што го опфаќаат периодот од создавањето на Римското Царство: Помпеј и Цезар, Римското Царство, владеењето на Август, религијата, верувања и начин на живеење на Римјаните, настанување и ширењето на Христијанството, распаѓањето на Римското Царство, доаѓањето на Варварите. Запознавање преку кратки црти со најзначајните уметнички содржини: римска, палеохристијанска и византиската уметност.
Препорачана литература:	Разни прирачници од енциклопедиски карактер и други видови материјали: PAGNOTTINI SEBASTIANI, D., ROSSI GIACOBBI, O., <i>Civiltà Italiana</i> , testo di conversazione e cultura per stranieri, Guerra, Perugia, 2002 LAZARESCU, G., <i>Storia della civiltà italiana</i> , Editură didactică ș pedagogică, Bucarest Во текот на семестарот ќе биде додаден дополнителен материјал.
Методи на оценување:	Преку колоквиум и устен испит.
Наставен јазик:	Италијански

ПРЕДМЕТ:	ИСТОРИЈА НА ИТАЛИЈАНСКИОТ ЈАЗИК 1
Код:	
Тип:	Предметот е избран.
Студиска година:	/
Семестар:	Зимски семестар
Број на ЕКТС кредити:	5
Времетраење:	Неделен фонд: 2+0; Вкупен фонд по семестар 30+0
Начин на реализација:	Предавања и континуирано следење на работата на студентот
Реализатори:	проф. д-р Александра Саржоска
Цели:	Запознавање со еволуцијата на италијанскиот јазик на фонетско, морфолошко и синтаксичко ниво и на разните влијанија врз него со текот на вековите со цел подобро разбирање на современиот италијански јазик.
Компетенции кои треба да се стекнат:	1. Способност за препознавање на главните етапи и проблемските подрачја на историјата на италијанскиот јазик 2. Усвојување на основните поими на еволуцијата на италијанскиот јазик 3. Вештина за воочување на поврзаноста на јазичните појави и историско-политичките, општествените и културните варијабли
Предуслови:	Положен испит од Латински јазик 1, 2
Содржина:	Потеклото на италијанскиот јазик: од класичниот кон народниот јазик. Судбината на зборовите. Првите документи на вулгарен народен јазик. XIII и XIV век. Од провансалскиот кон “Novellino”. Сицилијанската школа. Јазикот на тосканската школа. Dolce stil novo. Предноста на тосканскиот над другите дијалекти. Данте Алигиери, Петрарка, Бокачо. Латинскиот јазик и тосканизираниот вулгаролатински јазик.
Препорачана литература:	DE MAURO, T. : <i>Storia linguistica dell'Italia unita</i> , Roma-Bari, Laterza, 1976. DEVOTO, G. & ALTIERI M. : <i>La lingua italiana, storia e problemi</i> , ERI, 1968. DEVOTO, G. : <i>Profilo di storia linguistica italiana</i> , Firenze, 1954. FOGARASI, M. : <i>Nuovo manuale di storia della lingua italiana</i> , Firenze, Le Monnier, 1990. MIGLIORINI, B. : <i>Storia della lingua italiana</i> , Firenze, Sansoni, 1960. TAGLIAVINI, C.: <i>Le origini delle lingue neolatine</i> , Bologna, Pàtron
Методи на оценување:	Устен испит, континуирано следење преку: колоквиуми, редовно следење на наставата, активно учество на час, експозеа.
Наставен јазик:	италијански јазик

ЧЕТВРТИ СЕМЕСТАР

ПРЕДМЕТ:	ПЕДАГОГИЈА
Код:	
Тип:	Изборен
Студиска година:	II
Семестар:	III
Број на ЕКТС кредити:	5
Времетраење:	2+0
Начин на реализација:	Предавања, дискусии, индивидуална работа, групна и тандемска работа, самостојно учење, истражувачка работа, практична работа.
Реализатори:	Професор од Филозофски факултет - Институт за педагогија
Цели:	Студентите да стекнат знаење за суштината на педагошката наука, основните карактеристики на воспитанието, научните достигнувања од областа на теоријата на воспитанието, како и знаење за општите законитости на наставниот процес и да научат да ја планираат, анализираат и вреднуваат наставната работа.
Компетенции кои треба да се стекнат:	- способност за педагошки пристап во наставата; - создавање на взаемен однос на наставникот со учениците базиран на взаемна почит и разбирање.
Предуслови:	Нема
Содржина:	Педагогијата како наука. Темелни определби на педагошката наука. Педагогијата и другите науки. Системот на педагошките дисциплини. Моќта и границите на воспитанието. Воспитен процес. Целта и задачите на воспитанието. Воспитаник-воспитувач. Методи и средства на воспитна работа. Воспитен систем. Дидактиката како научна дисциплина. Образованието и наставата. Наставен план и програма. Поим и суштина на наставата. Структура на наставниот процес. Цели и задачи на наставата. Форми и методи на наставна работа. Наставни медиуми. Подготовка на наставникот за настава. Вреднување на наставната работа.
Препорачана литература:	<ul style="list-style-type: none"> • Баракоска, Анета, (2007), Педагогија (учебно помагало), Филозофски факултет, Скопје. • Трнавац, Н., Ѓорѓевиќ, Ј. (2003). Педагогија, Београд: Научна књига. • Полјак, В. (1988). Дидактика, Загреб: Школска књига. <p>*Студентите по потреба ќе бидат упатувани да користат најнова литература.</p>
Методи на оценување:	<p>Оценувањето се врши според следниве активности:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Редовна посета и активно учество на предавања, до 10 поени; • Изработен есеј, до 10 поени; • Презентирана тема на час, до 10 поени; • Тест 1 до 35 поени (минимум 18 поени); • Тест 2 до 35 поени (минимум 18 поени); <p>Во зависност од бројот на освоени поени се добива соодветна оценка и тоа:</p> <p>од 51 - 60 поени - 6 (шест); од 61 - 70 поени - 7 (седум); од 71 - 80 поени - 8 (осум); од 81 - 90 поени - 9 (девет); 91 и повеќе поени - 10 (десет).</p>
Наставен јазик:	Македонски јазик

ПРЕДМЕТ:	ИТАЛИЈАНСКА ИСТОРИЈА И КУЛТУРА 2
Код:	
Тип:	Изборен предмет
Студиска година:	/
Семестар:	Летен
Број на ЕКТС кредити:	5
Времетраење:	Неделен фонд:2; Вкупен фонд во семестар:30
Начин на реализација:	Преку предавања и вежби
Реализатори:	доц. д-р Лучиана Guido Шремпф
Цели:	Студентите стекнуваат општи знаења од италијанската цивилизација од историски и културен аспект
Компетенции кои треба да се стекнат:	1. Познавање од областа на историјата на средновековната и модерната Италија 2. Општа слика за средновековниот политички, општествениот живот во Италија 3. Познавања од областа на средновековната и модерната италијанска култура и уметност преку предавања
Предуслови:	Нема
Содржина:	Краток преглед на историјата и културата на Италија со посебен осврт на позначајните настани кои што го опфаќаат периодот почнувајќи од почетоците на средновековната епоха сè до обединувањето на Италија: Италија под окупација на Лонгобардите, владеењето на Карло Велики и феудализмот, Арапи и Нормани во Италија, Италија на 'Comuni', Repubbliche marinare, Настанување на 'Signorie' и дефинитивното распаѓање на Царството, Европа и Италија меѓу XII и XIII век, ренесансната цивилизација, периодот на патувања и откривање на новите земји, општа слика на Италија меѓу XIV и XV век, реформи во Италија во XVIII век., времето на "Конзулатот" и Наполеонското Царство, настанување на тајни здруженија во Европа и во Италија, од првите либерални движења сè до обединување на Италија со посебен акцент на Mazzini, Savour и Garibaldi. Запознавање со најзначајните уметнички содржини: уметноста за време на ренесансата, маниризмот, барокот и неокласицизмот.
Препорачана литература:	Разни прирачници од енциклопедиски карактер и други видови материали: PAGNOTTINI SEBASTIANI, D., ROSSI GIACOBBI, O., <i>Civiltà Italiana</i> , testo di conversazione e cultura per stranieri, Guerra, Perugia, 2002 LAZARESCU, G., <i>Storia della civiltà italiana</i> , Editură didactică ș pedagogică, Bucarest Во текот на семестарот ќе биде додаден дополнителен материјал
Методи на оценување:	Преку колоквиум и устен испит
Наставен јазик:	Италијански

ПРЕДМЕТ:	ИСТОРИЈА НА ИТАЛИЈАНСКИОТ ЈАЗИК 2
Код:	
Тип:	Предметот е избран.
Студиска година:	/
Семестар:	Летен семестар
Број на ЕКТС кредити:	5
Времетраење:	Неделен фонд: 2+0; Вкупен фонд по семестар 30+0
Начин на реализација:	Предавања и континуирано следење на работата на студентот.
Реализатори:	проф. д-р Александра Саржоска
Цели:	Запознавање со еволуцијата на италијанскиот јазик на фонетско, морфолошко и синтаксичко ниво и на разните влијанија врз него со текот на вековите со цел подобро разбирање на современиот италијански јазик
Компетенции кои треба да се стекнат:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Усвојување на основните поими на еволуцијата на италијанскиот јазик 2. Способност за препознавање на различните влијанија врз италијанскиот јазик низ вековите во доменот на граматиката 3. Способност за воочување на сличностите и разликите на јазичните појави во италијанскиот јазик низ вековите
Предуслови:	Положен испит од Историја на италијанскиот јазик 1
Содржина:	Јазикот на хуманизмот. Јазикот и литературата. Babele Размислувања за дијалектите. Кон барокот. Лингвистичките размислувања за италијанскиот јазик во XVII век. Барок, Галилео Галилеи. Марино и неговите ставови во врска со италијанскиот јазик. Векот на прозата. Јазикот на Романтизмот. Манцони и Верга. Соединувањето на Италија и дијалектите: мапата на италијанските дијалекти. Од дијалектот кон јазикот. Италијанскиот јазик во XX век.
Препорачана литература:	<p>DE MAURO, T. : <i>Storia linguistica dell'Italia unita</i>, Roma-Bari, Laterza, 1976.</p> <p>DEVOTO, G. & ALTIERI M. : <i>La lingua italiana, storia e problemi</i>, ERI, 1968.</p> <p>DEVOTO, G. : <i>Profilo di storia linguistica italiana</i>, Firenze, 1954.</p> <p>FOGARASI, M. : <i>Nuovo manuale di storia della lingua italiana</i>, Firenze, Le Monnier, 1990.</p> <p>MIGLIORINI, B. : <i>Storia della lingua italiana</i>, Firenze, Sansoni, 1960.</p> <p>TAGLIAVINI, C.: <i>Le origini delle lingue neolatine</i>, Bologna, Pàtron.</p>
Методи на оценување:	Устен испит, континуирано следење преку: колоквиуми, редовно следење на наставата, активно учество на час, експозеа.
Наставен јазик:	Италијански јазик.

ПЕТТИ СЕМЕСТАР

ПРЕДМЕТ:	МЕТОДИКА НА НАСТАВАТА ПО ИТАЛИЈАНСКИ ЈАЗИК 1
Код:	
Тип:	Изборен
Студиска година:	/
Семестар:	Зимски
Број на ЕКТС кредити:	5
Времетраење:	2+1 неделно; 30+15 семестрално
Начин на реализација:	Предавања и вежби
Реализатори:	доц. д-р Радица Никодиновска
Цели:	Запознавање на студентите со основите на методиката и со различните методи во наставата по италијански јазик. Теориска и практична подготовка во областа на методиката.
Компетенции кои треба да се стекнат:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Студентите поседуваат знаења за процесот на учење на странскиот јазик и методите што се користат во наставата на италијанскиот како странски јазик. 2. Студентите се способни да вршат споредбена анализа на методите што се користат во наставата на италијанскиот како странски јазик. 3. Студентите поседуваат знаења за основните поими и термини што се користат во дидактиката што ќе им гарантира размена на идеи, истражувања и искуства на тоа поле.
Предуслови:	
Содржина:	Методиката како научна дисциплина. Цели на наставата на јазиците. Комуникативна компетенција. Процесот на учење на јазиците. Фактори кои учествуваат во планирањето на курикулумот. Преглед на методите за настава по италијански јазик: традиционална, директна, комбинирана, аудио-орална, комуникативен приод, алтернативни методи, интегрирани методи. Заедничката европска рамка на јазиците и наставата на странските јазици.
Препорачана литература:	<p>FREDDI, G.: <i>L'insegnamento della lingua-cultura italiana all'estero. Aspetti glottodidattici</i>, Le Monnier, Firenze.</p> <p>FREDDI, G. : <i>Fondamenmi metodi e tecniche</i>, UTET, Torino 1994.</p> <p>PICHIASSI, M. : <i>Fondamenti di glottodidattica</i>, Guerra, Perugia, 1999.</p> <p>и друга литература во консултација со наставникот.</p>
Методи на оценување:	континуирано следење на студентот, домашни работи, колоквиуми.
Наставен јазик:	Италијански

ПРЕДМЕТ:	ИТАЛИЈАНСКАТА КУЛТУРА И ОПШТЕСТВЕНИОТ КОНТЕКСТ 1
Код:	
Тип:	Изборен предмет
Студиска година:	/
Семестар:	Зимски
Број на ЕКТС кредити:	5
Времетраење:	Неделен фонд:2; Вкупен фонд во семестар:30
Начин на реализација:	Преку предавања, писмени вежби, истражувачки активности
Реализатори:	доц. д-р Лучиана Гуидо Шремф

Цели:	Студентите стекнуваат општи знаења од денешната италијанска цивилизација - осврт на култура и општествениот контекст
Компетенции кои треба да се стекнат:	1. Познавање од областа на историјата на современата Италија 2. Општа слика за современиот политички, општествениот живот во Италија 3. Познавања од областа на италијанската култура и уметност преку предавања и вежби
Предуслови:	Нема
Содржина:	Општа историска слика на Италија кон крајот на XIX век, со посебен осврт на периодот меѓу двете светски војни, сè до настанување на Република Италија: култура, индустрија, трговија, емиграција и политичките партии во Италија на почетокот на XX век, Првата светска војна, раѓањето на фашизмот и фашистичкиот режим, Втората светска војна, периодот на настанување на Републиката, надворешна и внатрешна политика на Италија. Запознавање со најзначајни уметнички содржини: футуризмот во сликарството, во сценографијата и во рекламните прикази (Giacomo Balla, Fortunato Depero). Метафизиката во сликарство со De Chirico, Carrà и Balla.
Препорачана литература:	Разни прирачници од енциклопедиски карактер и други видови материјали: ALESSANDRONI, D., : <i>Made in Italy, Letture verso il 2000</i> . Guerra, Perugia, 1966 AMATO, C., : <i>Mondo italiano</i> , Bonacci editore, 1992 Во текот на семестарот ќе биде додаден дополнителен материјал
Методи на оценување:	Преку колоквиум и устен испит
Наставен јазик:	Италијански

ПРЕДМЕТ:	ИНФОРМАТИЧКА ЛИНГВИСТИКА ЗА ИТАЛИЈАНСКИ ЈАЗИК 1
Код:	
Тип:	Изборен предмет
Студиска година:	/
Семестар:	зимски семестар
Број на ЕКТС Кредити:	5
Времетраење:	Неделен фонд: 1+1; Вкупен фонд по семестар 15+15
Начин на реализација:	Предавања, работа со компјутер, домашни задачи.
Реализатори:	проф. д-р Звонко Никодиновски асс. м-р Руска Ивановска-Наскова
Цели:	Студентите се запознаваат со основните поими од областа на информатичката лингвистика и се оспособуваат да ги користат информатичко-комуникациските технологии и особено глобалната мрежа Интернет како неопходни помошни средства при држење настава по италијански како странски јазик и при преведување од и на италијански јазик.
Компетенции:	1. Способност за користење на бази на податоци, дигитални библиотеки и портали поврзани со италијанскиот јазик 2. Способност за составување на сајтографија за одредена проблематика од италијанскиот јазик и цивилизација 3. Способност за користење на основните видови фајлови, програми за обработка на текст и користење на Интернет
Предуслови:	Познавање на италијански јазик.
Содржина:	Поим за информатичка лингвистика. Автоматска обработка на податоци. Препознавање на говор, синтеза на говор. Анализа и генерирање на текст. Оптичко препознавање на знаци. Информатичката лингвистика и изучувањето на странските јазици. Мултимедијата и Интернет. Поим за хипертекст. Консултирање и анализа на сајтови и портали поврзани со италијанскиот јазик, книжевност, цивилизација,

	дидактика и преведување. Составување на сајтографија. Дигитални библиотеки со дела на италијански јазик: нивно користење и можности за симнување на книги. Мултимедијални курсеви за италијански јазик. Формати на фајлови и видови мултимедијални фајлови. Програми за користење на Интернет (прелистувачи, пребарувачи, симнувачи).
Препорачана Литература:	Osimo, Bruno: <i>Traduzione e nuove tecnologie: informatica e nuove tecnologie</i> , Milano: Ultico Hoepli Editore, 2001. Mezzadri, Marco: <i>Internet nella didattica dell'Italiano: la frontiera presente</i> , Perugia: Guerra Edizioni, 2004. Frattoni, Ivana: <i>Tecnologie per l'insegnamento delle lingue</i> , Roma: Carocci, 2004.
Методи на оценување:	Оценувањето на знаењата се врши преку евалуација на работата на час, домашни работи, презентации.
Наставен јазик:	Италијански јазик

ШЕСТИ СЕМЕСТАР

ПРЕДМЕТ:	МЕТОДИКА НА НАСТАВАТА ПО ИТАЛИЈАНСКИ ЈАЗИК 2
Код:	
Тип:	Изборен
Студиска година:	/
Семестар:	Летен
Број на ЕКТС кредити:	5
Времетраење:	2+1 неделно; 30+15 семестрално
Начин на реализација:	Предавања и вежби
Реализатори:	доц. д-р Радица Никодиновска
Цели:	Теориска и практична подготовка во областа на методиката. Запознавање со начините на проверка и оценување на знаењата и вештините на учениците.
Компетенции кои треба да се стекнат:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Студентите поседуваат знаења за фазите на дидактичката единица. 2. Студентите поседуваат знаења во врска со дидактичките техники за совладување на сите јазични вештини (примарни и интегрирани) 3. Студентите поседуваат знаења во врска со примената во наставата на нагледните помагала а посебно на новите технологии (видео, компјутер, интернет и др.).
Предуслови:	Положен испит по Методика на наставата по италијански јазик 1.
Содржина:	Основни и интегрирани јазични вештини. Фази на дидактичката единица. Усвојување на фонетиката, граматиката и лексиката на италијанскиот јазик. Дидактичките техники во наставата на италијанскиот јазик. Новите технологии во наставата на странските јазици. Оценувањето и "Language Testing". Типологија на објективни тестови. Грешката и начините за нејзино корегирање. Осврт на невербалниот говор во наставата. Оценување на знаења и вештини. Анализа на педагошки материјали.
Препорачана литература:	<p>BALBONI, P. : <i>Elementi di glottodidattica</i>, La Scuola, Brescia, 1990.</p> <p>CILIBERTI, A. : <i>Manuale di glottodidattica</i>, La Nuova Italia, Firenze, 1994.</p> <p>TITONE, R., 1986a, <i>Cinque millenni di insegnamento delle lingue</i>, La Scuola, Brescia.</p> <p>FREDDI, G. : <i>Glottodidattica, Principi e tecniche</i>, Canadian Society for Italian Studies, Ottawa, 1993.</p> <p>FREDDI, G. : <i>Fondamenti metodi e tecniche</i>, UTET, Torino 1994.</p> <p>FREDDI, G.: <i>L'insegnamento della lingua-cultura italiana all'estero. Aspetti glottodidattici</i>, Le Monnier, Firenze.</p>
Методи на оценување:	континуирано следење на студентот, домашни работи, колоквиуми
Наставен јазик:	Италијански

ПРЕДМЕТ:	ИТАЛИЈАНСКАТА КУЛТУРА И ОПШТЕСТВЕНИОТ КОНТЕКСТ 2
Код:	
Тип:	Изборен предмет
Студиска година:	/
Семестар:	Летен
Број на ЕКТС кредити:	5
Времетраење:	Неделен фонд:2; Вкупен фонд во семестар:30
Начин на реализација:	Преку предавања, писмени вежби, истражувачки активности
Реализатори:	доц. д-р Лучиана Гуидо Шремпф
Цели:	Студентите стекнуваат општи знаења од денешната Италијанска Цивилизација - осврт на култура и општествениот контекст
Компетенции кои треба да се стекнат:	1. Познавање од областа на историјата на современата Италија 2. Општа слика за современиот политички, општествениот живот во Италија 3. Познавања од областа на италијанската култура, географија и фолклор преку предавања и вежби
Предуслови:	Нема
Содржина:	Општа историска слика на денешната Италија која го опфаќа периодот од настанување на Република Италија сè до денес, со посебен осврт на следните теми: Италија во 50-тите год. Економскиот бум во 60-тите год. Периодот на студентски, младински и работнички движења. Годишите на тероризам и на Црвените бригади. Најзначајните реформи од 70-тите год. Италија за време на 'mani pulite' и на скандалот на П2, Италија во 80-тите год. и 90-тите год. Краток преглед на регионите на Италија и нивните карактеристики. Запознавање со италијанската култура низ најзначајните фолклорни манифестации, обичаи, менталитет и др.
Препорачана литература:	Разни прирачници од енциклопедиски карактер и други видови материали: ALESSANDRONI, D., : <i>Made in Italy, Letture verso il 2000</i> . Guerra, Perugia, 1966 AMATO, C., : <i>Mondo italiano</i> , Bonacci editore, 1992 Во текот на семестарот ќе биде додаден дополнителен материјал
Методи на оценување:	Преку колоквиум и устен испит
Наставен јазик:	Италијански

ПРЕДМЕТ:	ИНФОРМАТИЧКА ЛИНГВИСТИКА ЗА ИТАЛИЈАНСКИ ЈАЗИК 2
Код:	
Тип:	Изборен предмет
Студиска година:	/
Семестар:	летен семестар
Број на ЕКТС кредити:	5
Времетраење:	Неделен фонд: 1+1; Вкупен фонд по семестар 15+15
Начин на реализација:	Предавања, работа со компјутер, домашни задачи.
Реализатори:	проф. д-р Звонко Никодиновски асс. м-р Руска Ивановска-Наскова
Цели:	Студентите се запознаваат со основните поими од компјутерската лексикографија, од автоматското и компјутерски потпомогнатото преведување. Студентите се оспособуваат да користат: електронски речници, енциклопедии и термилошки бази

	на податоци за италијанскиот јазик, како и програми за изработка на глосари, за создавање и обработка на италијански јазични корпуси и програми за автоматско/компјутерски потпомогнато преведување.
Компетенции:	1. Способност за консултирање на електронски речници, мултимедијални енциклопедии и термилошки бази на податоци. 2. Способност за користење на основни програми за создавање и пребарување на корпуси и глосари 3. Способност за користење на програми за автоматско/компјутерски потпомогнато преведување.
Предуслови:	Положен испит од предметот Информатичка лингвистика на италијански јазик 1.
Содржина:	Поим за компјутерска лексикографија и за електронски јазични корпуси. Консултирање на електронски речници, мултимедијални енциклопедии и термилошки бази на податоци за италијанскиот јазик. Програми за создавање и обработка на електронски корпуси за италијанскиот јазик. Програми за автоматско/компјутерски потпомогнато преведување.
Препорачана Литература:	Osimo, Bruno: <i>Traduzione e nuove tecnologie: informatica e nuove tecnologie</i> , Milano: Utico Hoepli Editore, 2001. Mezzadri, Marco: <i>Internet nella didattica dell'Italiano: la frontiera presente</i> , Perugia: Guerra Edizioni, 2004. <i>Il corso ICT4LT: Tecnologie informatiche e telematiche per gli insegnanti di lingue straniere</i> . http://www.ict4lt.org/it/ .
Методи на оценување:	Оценувањето на знаењата се врши преку евалуација на работата на час, домашни работи, презентации.
Наставен јазик:	Италијански јазик.

СЕДМИ СЕМЕСТАР

ПРЕДМЕТ:	МЕТОДИКА НА НАСТАВАТА ПО ИТАЛИЈАНСКИ ЈАЗИК – ПРАКТИЧНА ПОДГОТОВКА 1
Код:	
Тип:	Изборен
Студиска година:	/
Семестар:	Зимски
Број на ЕКТС кредити:	5
Времетраење:	1+4 неделно; 15+60 семестрално
Начин на реализација:	Практични вежби, хоспитации, изведување часови. Предавања, вежби и хоспитации
Реализатори:	доц. д-р Радица Никодиновска
Цели:	
Компетенции кои треба да се стекнат:	1. Студентите се способни да изготвуваат план на часот. 2. Студентите се способни да вршат тестирање и оценување 3. Студентите да имаат знаења за подготовка на портфолио.
Предуслови:	Положени предметите Методика на наставата по италијански јазик 1 и 2
Содржина:	Наставни планови и програми. Планирање на часот. Нагледни средства. Улогата на наставникот во наставниот процес. Анализа на дидактички материјали. Оценување и тестирање. Хоспитации во училишта каде што се изучува италијанскиот јазик.
Препорачана	BALBONI, P. : <i>Elementi di glottodidattica</i> , La Scuola, Brescia, 1990. CILIBERTI, A. : <i>Manuale di glottodidattica</i> , La Nuova Italia, Firenze, 1994.

литература:	FREDDI, G. : <i>L'insegnamento della lingua-cultura italiana all'estero. Aspetto glottodidattici</i> , Le Monnier, Firenze. FREDDI, G. : <i>Fondamenti metodi e tecniche</i> , UTET, Torino 1994 FREDDI, G. : <i>Glottodidattica, Principi e tecniche</i> , Canadian Society for Italian Studies, Ottawa, 1993. и друга литература во консултација со наставникот.
Методи на оценување:	Континуирано следење на студентот + практичен испит во некое од училиштата каде што се изучува италијанскиот како странски јазик.
Наставен јазик:	Италијански

ПРЕДМЕТ:	КОНТРАСТИВНА АНАЛИЗА НА ИТАЛИЈАНСКИОТ И НА МАКЕДОНСКИОТ ЈАЗИК 1
Код:	
Тип:	Изборен предмет
Студиска година:	/
Семестар:	зимски
Број на ЕКТС кредити:	5
Времетраење:	Неделен фонд:2+1; Вкупен фонд во семестар:45
Начин на реализација:	Контрастивно-споредбен приод за утврдување на функционалните разлики или сличности во двата јазика
Реализатори:	доц. д-р Лучиана Guido Шремпф
Цели:	Споредувања на специфични појави во двата јазика преку употреба на соодветна терминологија за споредување
Компетенции кои треба да се стекнат:	1. Студентот да биде способен да ги споредува специфичните појави во двата јазика 2. Студентот да биде способен да ги предвидува и да ги објаснува тешкотиите во изучувањето на италијанскиот јазик
Предуслови:	Познавање на италијанскиот јазик
Содржина:	Интерференцијата и улогата на македонскиот јазик во изучувањето на италијанскиот јазик Внатрешната и надворешната интерференција. Меѓујазичната теорија, контрастивната анализа и анализата на грешките. Вежби од контрастивен карактер
Препорачана литература:	CATTANA, A., <i>Analisi e correzione degli errori</i> , Torino, Bruno Mondadori Editore Paravia, 2000 CORDER, S.P., : <i>Error Analysis and Interlanguage</i> , Oxford University Press, 1981 Во текот на семестарот ќе биде додаден дополнителен материјал
Методи на оценување:	Преку колоквиум , писмен и устен испит
Наставен јазик:	Италијански

ПРЕДМЕТ:	СПОРЕДБЕНА ГРАМАТИКА НА РОМАНСКИТЕ ЈАЗИЦИ
Код:	
Тип:	Предметот е изборен.
Студиска година:	/
Семестар:	Зимски семестар
Број на ЕКТС кредити:	5
Времетраење:	Неделен фонд: 4+0 Вкупен фонд во семестарот: 60+0
Начин на реализација:	Предавања и дискусии на одредени теми

Реализатори:	Проф. Д-р Звонко Никодиновски асс. м-р Јоана Хаџи-Лега
Цели:	Студентите стекнуваат познавања за процесот на создавање на романските јазици, за нивниот развој и за нивната денешна состојба низ призмата на нивните сличности и разлики.
Компетенции кои треба да се стекнат:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Способност за интерпретација на диверзификацијата на латинскиот јазик преку анализа на просторното-временските, историските, етнолошките и административните околности на неговата еволуција. 2. Способност за препознавање на одликите на Романија како културна и јазична заедница и за дискриминирање на критериумите за класификација на романските јазици. 3. Способност за воочување на поважните карактеристики на романските јазици низ призмата на нивниот историски развој, како и на нивната дијалектална конфигурација. 4. Способност за препознавање на сличностите и на разликите меѓу романските јазици и за објаснување на нивното потекло.
Предуслови:	Пожелни се познавања од латинскиот и од најмалку два романски јазици
Содржина:	<p><i>Латински јазик.</i> Потекло на латинскиот јазик. Класичен и народен латински јазик. Ширење на латинскиот јазик и процес на романизација.</p> <p><i>Супстрати:</i> етрурски, ибериски, лигурски, келтски, старогрчки и дакиски.</p> <p><i>Суперстрати:</i> германски, словенски, арапски.</p> <p><i>Романија:</i> поим и типологија (Источна и Западна Романија. Нова Романија. Изгубена Романија.)</p> <p><i>Класификација на романските јазици.</i> Романски јазик. Далматски јазик. Италијански јазик. Реторомански јазик. Сардски јазик. Окситански јазик. Француски јазик. Франко-провансалски говори. Каталонски јазик. Шпански јазик. Португалски јазик.</p> <p><i>Фонологија:</i> Акцент. Корелација на квантитет. Корелација на отвореност. Дифтонгација. Корелација на лабијалност. Корелација на назалност. Корелација на пलोзија. Корелација на звучност. Палатализации.</p> <p><i>Морфосинтакса :</i> Категоријата род кај именката и заменката во латинскиот и во романските јазици. Категоријата број: интензивна и збирна множина. Член: определен, посвоен, показан, неопределен, аглутиниран, партитивен член. Придавки: флексија и компарација. Главни, редни, прилошки, дистрибутивни, неопределени броеви. Замена: лична, повратна, посвојна, показна замена. Глагол: аспект (infectum, perfectum, инкоатив, фреквентатив, дуратив), време (сегашно, минато, идно), начин (конјунктив, кондиционал, инфинитив, герундив, партицип). Прилог.</p> <p><i>Лексика.</i> Латински фонд. Заемки од латинскиот јазик и од живите јазици. Богатење на лексичкиот фонд со интерни средства.</p>
Препорачана литература:	<p>BOURCIEZ, E.: <i>Éléments de linguistique romane</i>, 5è éd., Paris, 1967.</p> <p>KLICKENBERG, J.-M. : <i>Des langues romanes</i>, De Boeck & Larcier, Bruxelles, 1999.</p> <p>REINHEIMER, S. & TASMOWSKY, L. : <i>Pratique des langues romanes</i>, Harmattan, Paris, 1997.</p> <p>RENZI, L. (en collab. avec G. Salvi) : <i>Nuova introduzione alla filologia romanza</i>, Bologna, 1985.</p> <p>TAGLIAVINI, C.: <i>Le origini delle lingue neolatine</i>, Bologna, Pàtron. 1972</p> <p>SKOK, P.: <i>Osnovi romanske lingvistike I-III</i>, Zagreb, 1940.</p> <p>SKUBIC, M. : <i>Uvod u romansku lingvistiku</i>, Novi Sad, 1990.</p>
Методи на оценување:	Континуирано следење на студентот, активност на час, есеј на одредена тема, колоквиуми.
Наставен јазик:	Македонски јазик

ОСМИ СЕМЕСТАР

ПРЕДМЕТ:	МЕТОДИКА НА НАСТАВАТА ПО ИТАЛИЈАНСКИ ЈАЗИК – ПРАКТИЧНА ПОДГОТОВКА 2
Код:	
Тип:	изборен
Студиска година:	/
Семестар:	летен
Број на ЕКТС кредити:	5
Времетраење:	1+4 неделно; 15+60 семестрално
Начин на реализација:	Предавања, вежби и хоспитации
Реализатори:	доц. д-р Радица Никодиновска
Цели:	Практична подготовка на студентите за изведување настава по италијански јазик.
Компетенции кои треба да се стекнат:	1. Студентите се способни да изготват план на часот. 2. Студентите се способни да вршат оценување и тестирање. 3. Студентите се способни да изведат успешен практичен час во некое од училиштата каде што се изучува италијанскиот како странски јазик.
Предуслови:	Методика на наставата по италијански јазик – практична подготовка 1
Содржина:	Општи проблеми во наставата. Хоспитации во училишта. Изведување часови.
Препорачана литература:	BALBONI, P. : <i>Tecniche didattiche e processi d'apprendimento linguistico</i> , Liviana, Padova. PORCELLI, G. : <i>Principi di glottodidattica</i> , La Scuola, Brescia, 1994. и друга литература во консултација со наставникот.
Методи на оценување:	Континуирано следење на студентот + практичен испит во некое од училиштата каде што се изучува италијанскиот како странски јазик.
Наставен јазик:	италијански

ПРЕДМЕТ:	КОНТРАСТИВНА АНАЛИЗА НА ИТАЛИЈАНСКИОТ И НА МАКЕДОНСКИОТ ЈАЗИК 2
Код:	
Тип:	Изборен предмет
Студиска година:	/
Семестар:	летен
Број на ЕКТС кредити:	5
Времетраење:	Неделен фонд:2+1; Вкупен фонд во семестар:45
Начин на реализација:	Контрастивно-споредбен приод за утврдување на функционалните разлики или сличности во двата јазика
Реализатори:	доц. д-р Лучиана Guido Шремпф
Цели:	Споредувања на специфични појави во двата јазика преку употреба на соодветна терминологија за споредување
Компетенции кои треба да се стекнат:	1. Студентот да биде способен да ги препознава и да ги анализира разликите и аналогиите меѓу македонскиот и италијанскиот јазик во морфосинтаксата и лексиката 2. Студентот да биде способен да ги препознава и да ги анализира јазичните и социо-културните интерференции и да ги објаснува тешкотиите во изучувањето на италијанскиот јазик

Предуслови:	Контрастивна анализа на италијанскиот и македонскиот јазик 1
Содржина:	Разлики и аналогии помеѓу двата јазика во морфосинтаксата и во лексиката преку предавања и вежби од контрастивен карактер
Препорачана литература:	CATTANA, A., <i>Analisi e correzione degli errori</i> , Torino, Bruno Mondadori Editore Paravia, 2000 CORDER, S.P., : <i>Error Analysis and Interlanguage</i> , Oxford University Press, 1981 Во текот на семестарот ќе биде додаден дополнителен материјал
Методи на оценување:	Преку колоквиум , писмен и устен испит
Наставен јазик:	Италијански

ПРЕДМЕТ:	ИТАЛИЈАНСКИОТ ЈАЗИК ВО СРЕДСТВАТА ЗА МАСОВНА КОМУНИКАЦИЈА
Код:	
Тип:	Предметот е изборен.
Студиска година:	/
Семестар:	Летен
Број на ЕКТС кредити:	5
Времетраење:	Неделен фонд: 2+0; Вкупен фонд по семестар 30+0
Начин на реализација:	Предавања и континуирано следење на работата на студентот
Реализатори:	проф. д-р Александра Саржоска
Цели:	Запознавање италијанскиот јазик во средствата за масовна комуникација, преку кое запознавање можат да се согледаат сите иновации во системот на италијанскиот јазик.
Компетенции:	Развивање на знаење и разбирање во областа на масовната комуникација Способност за препознавање на италијанскиот јазик во средствата за масовна комуникација Способност на систематски начин да се анализираат основните концепти, теории и прашања во однос на италијанскиот јазик во мас медиумите
Предуслови:	Положен испит од предметот Социолингвистика на италијанскиот јазик.
Содржина:	Усна, писмена и пренесена форма на комуникација. Приватна, јавна и масовна комуникација. Масовни медиуми. Италијанскиот јазик во печатот, телевизијата, радиото, рекламите и новите комуникациски системи.
Препорачана Литература:	BERRUTTO, G. : <i>Sociolinguistica dell'italiano contemporaneo</i> , la Nuova Italia unita, Roma, 1987. DARDANO, M. : <i>Il linguaggio dei giornali italiani</i> , Laterza , Bari, 1973. DIADORI, P. : <i>L'italiano televisivo</i> , Siena , Bonacci, 1994.
Методи на оценување:	Устен испит, континуирано следење преку: колоквиуми, редовно следење на наставата, активно учество на час, експозеа.
Наставен јазик:	Италијански јазик

ПРЕДМЕТНИ ПРОГРАМИ

ВТОР МОДУЛ

(ИЗБОРЕН МОДУЛ)

ПРЕВЕДУВАЧКО - ТОЛКУВАЧКА НАСОКА

Втор модул за студентите од матичните катедри (т.е. насоки)

Диплома: Дипломиран преведувач и толкувач од италијански на македонски јазик и обратно

ТРЕТ СЕМЕСТАР

ПРЕДМЕТ:	ТЕОРИЈА НА ПРЕВОД И ТОЛКУВАЊЕ 1
Код:	
Тип:	Изборен.
Студиска година:	/
Семестар:	Зимски
Број на ЕКТС кредити:	5
Времетраење:	2+0 неделно; 30 семестрално
Начин на реализација:	Предавања
Реализатори:	доц. д-р Радица Никодиновска
Цели:	Стекнување знаења за процесот на преведувањето и за потребата од свесно приоѓање кон преведувачката практика преку современите теориски пристапи од тој домен
Компетенции кои треба да се стекнат:	1. Студентите поседуваат знаења од историјата на преведувањето посебно од современите теории во XX век. 2. Студентите поседуваат основни познавања од областа на Теоријата на преведувањето. 3. Студентите поседуваат познавања од разните форми на преведување 4. Студентите се способни да користат разни преведувачки помагала при преведувањето од италијански на македонски и обратно (речници, енциклопедии, интернет и др.)
Предуслови:	Нема
Содржина:	Дијахрониски осврт на преведувањето и на теориската мисла за преведувањето во Европа почнувајќи од првите споменици па сè до XX век. Преведување на Библијата. Кирил и Методиј за преведувањето. Теоријата на преведувањето како посебна наука. Преглед на современите теориски приоди кон преведувањето. Основните аспекти на процесот на преведување. Преведувањето како говорна комуникација (функциите на јазикот, видови комуникација, говорна комуникација). Комуникациски остаток. Поимот 'еквиваленција' и видови еквиваленции. Преведувачки постапки. Видови на преведување. Преведувачки жанрови.
Препорачана литература:	BASSNETT, S. <i>La traduzione. Teoria e pratica</i> , Bompiani, Milano, 1993 ECO, U., <i>Dire quasi la stessa cosa</i> , Bompiani, Milano 2003, LEVI, J. <i>Umjetnost prevodjenja</i> , Svjetlost, Sarajevo, 1982. OSIMO, V.: <i>Manuale del traduttore</i> , Hoepli, Milano, 2004. МИХАЈЛОВСКИ, Д: <i>Под Вавилон: задачата на преведувачот</i> . Каприкорнус, Скопје, 2002.

	<p>НИКОДИНОВСКА, Р. : Дидактика и евалуација на преведувањето од италијански јазик на македонски и обратно, <i>Филолошки факултет „Блаже Конески“ Скопје, Скопје, 2009</i></p> <p>НИКОЛИЌ-АРСОВА, Л: <i>Преведување: теорија и практика</i>, Универзитет “Св. Кирил и Методиј”, Скопје, 1999.</p> <p>СИБИНОВИЌ, М. <i>Нови оригинал: увод у превођење</i>, Научна књига, Београд, 1990.</p>
Методи на оценување:	континуирано следење на студентот, домашни работи, колоквиуми, проекти
Наставен јазик:	Италијански и македонски

ПРЕДМЕТ:	ИТАЛИЈАНСКА ИСТОРИЈА И КУЛТУРА 1
Код:	
Тип:	Изборен предмет
Студиска година:	/
Семестар:	Зимски
Број на ЕКТС кредити:	5
Времетраење:	Неделен фонд:2; Вкупен фонд во семестар:30
Начин на реализација:	Преку предавања и вежби
Реализатори:	Доц. д-р Лучиана Гуидо Шремф
Цели:	Студентите стекнуваат општи знаења од италијанската цивилизација од историски и културен аспект
Компетенции кои треба да се стекнат:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Познавање од областа на историјата на античка Италија 2. Општа слика за античкиот политички, општествениот живот во Италија 3. Познавања од областа на античката италијанска култура и уметност
Предуслови:	нема
Содржина:	<p>Краток преглед на историјата и културата на Италија со посебен осврт на позначајните настани кои што го опфаќаат периодот од создавањето на Римското Царство: Помпеј и Цезар, Римското Царство, владеењето на Август, религијата, верувања и начин на живеење на Римјаните, настанување и ширењето на Христијанството, распаѓањето на Римското Царство, доаѓањето на Варварите.</p> <p>Запознавање во кратки црти со најзначајните уметнички содржини: римска, палеохристијанска и византиската уметност.</p>
Препорачана литература:	<p>Разни прирачници од енциклопедиски карактер и други видови материјали:</p> <p>PAGNOTTINI SEBASTIANI, D., ROSSI GIACOBBI, O., <i>Civiltà Italiana</i>, testo di conversazione e cultura per stranieri, Guerra, Perugia, 2002</p> <p>LAZARESCU, G., <i>Storia della civiltà italiana</i>, Editură didactică ș pedagogică, Bucarest</p> <p>Во текот на семестарот ќе биде додаден дополнителен материјал.</p>
Методи на оценување:	Преку колоквиум и устен испит.
Наставен јазик:	Италијански

ПРЕДМЕТ:	ИСТОРИЈА НА ИТАЛИЈАНСКИОТ ЈАЗИК 1
Код:	
Тип:	Предметот е избран.
Студиска година:	/
Семестар:	Зимски семестар
Број на ЕКТС кредити:	5
Времетраење:	Неделен фонд: 2+0; Вкупен фонд по семестар 30+0
Начин на реализација:	Предавања и континуирано следење на работата на студентот
Реализатори:	проф. д-р Александра Саржоска
Цели:	Запознавање со еволуцијата на италијанскиот јазик на фонетско, морфолошко и синтаксичко ниво и на разните влијанија врз него со текот на вековите со цел подобро разбирање на современиот италијански јазик.
Компетенции кои треба да се стекнат:	1. Способност за препознавање на главните етапи и проблемските подрачја на историјата на италијанскиот јазик 2. Усвојување на основните поими на еволуцијата на италијанскиот јазик 3. Вештина за воочување на поврзаноста на јазичните појави и историско-политичките, општествените и културните варијабли
Предуслови:	Положен испит од Латински јазик 1, 2
Содржина:	Потеклото на италијанскиот јазик: од класичниот кон народниот јазик. Судбината на зборовите. Првите документи на вулгарен народен јазик. XIII и XIV век. Од провансалскиот кон "Novellino". Сицилијанската школа. Јазикот на тосканската школа. Dolce stil novo. Предноста на тосканскиот над другите дијалекти. Данте Алигиери, Петрарка, Бокачо. Латинскиот јазик и тосканизираниот вулгаролатински јазик.
Препорачана литература:	DE MAURO, T. : <i>Storia linguistica dell'Italia unita</i> , Roma-Bari, Laterza, 1976. DEVOTO, G. & ALTIERI M. : <i>La lingua italiana, storia e problemi</i> , ERI, 1968. DEVOTO, G. : <i>Profilo di storia linguistica italiana</i> , Firenze, 1954. FOGARASI, M. : <i>Nuovo manuale di storia della lingua italiana</i> , Firenze, Le Monnier, 1990. MIGLIORINI, B. : <i>Storia della lingua italiana</i> , Firenze, Sansoni, 1960. TAGLIAVINI, C. : <i>Le origini delle lingue neolatine</i> , Bologna, Pàtron.
Методи на оценување:	Устен испит, континуирано следење преку: колоквиуми, редовно следење на наставата, активно учество на час, експозеа.
Наставен јазик:	италијански јазик

ЧЕТВРТИ СЕМЕСТАР

ПРЕДМЕТ:	ТЕОРИЈА НА ПРЕВОД И ТОЛКУВАЊЕ 2
Код:	
Тип:	Изборен
Студиска година:	/
Семестар:	Летен
Број на ЕКТС кредити:	5
Времетраење:	2+0 неделно ; 30 семестрално
Начин на реализација:	Предавања
Реализатори:	доц. д-р Радица Никодиновска
Цели:	Стекнување знаења за процесот на преведувањето и за потребата од свесно приоѓање кон преведувачката практика преку современите теориски пристапи од тој домен
Компетенции кои треба да се стекнат:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Студентите поседуваат знаења за карактеристиките на консекутивното и симултаното толкување. 2. Студентите се способни да ги применуваат техниките на бележење и да користат општи и специфични стратегии за успешно надминување на проблемите кои се јавуваат во текот на толкувањето. 3. Студентите се способни да ги применуваат теориските и методолошките сознанија неопходни за професијата –толкувач.
Предуслови:	Положен предметот Теорија на превод и толкување 1
Содржина:	Дијакрониски осврт на толкувањето. Процесот на толкување и подготовка за консекутивно и симултано толкување. Форми на толкување. Толкувањето и новите технологии. Улогата и карактеристиките на толкувачот. Аспекти на квалитетот на толкувањето.. Основните принципи на консекутивното толкување. Развој на техниките на бележење во консекутивното толкување. Синтактичко-концептуални врски. Општи и специфични стратегии во симултаното толкување. Морфосинтаксата и преформулирањето. Конференцијата како комуникативен настан. Меморијата во толкувањето: неколку психолингвистички модели.
Препорачана литература:	<p>BASSNETT, S. <i>La traduzione. Teoria e pratica</i>, Bompiani, Milano, 1993</p> <p>ECO, U., <i>Dire quasi la stessa cosa</i>, Bompiani, Milano 2003,</p> <p>FALBO, C., RUSSO, M., STRANIERO, F (a cura di), <i>Interpretazione simultanea e consecutiva. Problemi teorici e metodologie didattiche</i>, Milano, Hoepli, 1999.</p> <p>LASORSA, A., <i>Manuale di teoria della interpretazione consecutiva</i>, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1995</p> <p>OSIMO, V.: <i>Manuale del traduttore</i>, Hoepli, Milano, 2004.</p> <p>НИКОДИНОВСКА, Р. : Дидактика и евалуација на преведувањето од италијански јазик на македонски и обратно, <i>Филолошки факултет „Блаже Конески“ Скопје, Скопје, 2009</i></p>
Методи на оценување:	континуирано следење на студентот, домашни работи, колоквиуми, проекти
Наставен јазик:	Италијански и македонски

ПРЕДМЕТ:	ИТАЛИЈАНСКА ИСТОРИЈА И КУЛТУРА 2
Код:	
Тип:	Изборен предмет
Студиска година:	/
Семестар:	летен
Број на ЕКТС кредити:	5
Времетраење:	Неделен фонд:2; Вкупен фонд во семестар:30
Начин на реализација:	Преку предавања и вежби
Реализатори:	доц. д-р Лучиана Гуидо Шремпф
Цели:	Студентите стекнуваат општи знаења од италијанската цивилизација од историски и културен аспект
Компетенции кои треба да се стекнат:	1. Познавање од областа на историјата на средновековната и модерната Италија 2. Општа слика за средновековниот политички, општествениот живот во Италија 3. Познавања од областа на средновековната и модерната италијанска култура и уметност преку предавања
Предуслови:	нема
Содржина:	Краток преглед на историјата и културата на Италија со посебен осврт на позначајните настани кои што го опфаќаат периодот почнувајќи од почетоците на средновековната епоха сè до обединувањето на Италија: Италија под окупација на Лонгобардите, владеењето на Карло Велики и феудализмот, Арапи и Нормани во Италија, Италија на “Комуните”, Repubbliche marinare, Настанување на ‘Signorie’ и дефинитивното распаѓање на Царството, Европа и Италија меѓу XII и XIII век, ренесансната цивилизација, периодот на патувања и откривање на новите земји, општа слика на Италија меѓу XIV и XV век, реформи во Италија во XVIII век., времето на “Конзулатот” и Наполеонското Царство, настанување на тајни друштва во Европа и во Италија, од првите либерални движења сè до обединување на Италија со посебен акцент на Мацини, Кавур и Гарибалди. Запознавање со најзначајните уметнички содржини: уметноста за време на ренесансата, маниризмот, барокот и неокласицизмот.
Препорачана литература:	Разни прирачници од енциклопедиски карактер и други видови материјали: PAGNOTTINI SEBASTIANI, D., ROSSI GIACOBBI, O., <i>Civiltà Italiana</i> , testo di conversazione e cultura per stranieri, Guerra, Perugia, 2002 LAZARESCU, G., <i>Storia della civiltà italiana</i> , Editură didactică ș pedagogică, Bucarest Во текот на семестарот ќе биде додаден дополнителен материјал
Методи на оценување:	Преку колоквиум и устен испит
Наставен јазик:	Италијански

ПРЕДМЕТ:	ИСТОРИЈА НА ИТАЛИЈАНСКИОТ ЈАЗИК 2
Код:	
Тип:	Предметот е избран.
Студиска година:	/
Семестар:	Летен семестар
Број на ЕКТС кредити:	5
Времетраење:	Неделен фонд: 2+0; Вкупен фонд по семестар 30+0
Начин на реализација:	Предавања и континуирано следење на работата на студентот.
Реализатори:	проф. д-р Александра Саржоска
Цели:	Запознавање со еволуцијата на италијанскиот јазик на фонетско, морфолошко и синтаксичко ниво и на разните влијанија врз него со текот на вековите со цел подобро разбирање на современиот италијански јазик
Компетенции кои треба да се стекнат:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Усвојување на основните поими на еволуцијата на италијанскиот јазик 2. Способност за препознавање на различните влијанија врз италијанскиот јазик низ вековите во доменот на граматиката 3. Способност за воочување на сличностите и разликите на јазичните појави во италијанскиот јазик низ вековите
Предуслови:	Положен испит од Историја на италијанскиот јазик 1
Содржина:	Јазикот на хуманизмот. Јазикот и литературата. Babele Размислувања за дијалектите. Кон барокот. Лингвистичките размислувања за италијанскиот јазик во XVII век. Барок, Галилео Галилеи. Марино и неговите ставови во врска со италијанскиот јазик. Векот на прозата. Јазикот на Романтизмот. Манцони и Верга. Соединувањето на Италија и дијалектите: мапата на италијанските дијалекти. Од дијалектот кон јазикот. Италијанскиот јазик во XX век.
Препорачана литература:	<p>DE MAURO, T. : <i>Storia linguistica dell'Italia unita</i>, Roma-Bari, Laterza, 1976.</p> <p>DEVOTO, G. & ALTIERI M. : <i>La lingua italiana, storia e problemi</i>, ERI, 1968.</p> <p>DEVOTO, G. : <i>Profilo di storia linguistica italiana</i>, Firenze, 1954.</p> <p>FOGARASI, M. : <i>Nuovo manuale di storia della lingua italiana</i>, Firenze, Le Monnier, 1990.</p> <p>MIGLIORINI, B. : <i>Storia della lingua italiana</i>, Firenze, Sansoni, 1960.</p> <p>TAGLIAVINI, C.: <i>Le origini delle lingue neolatine</i>, Bologna, Pàtron.</p>
Методи на оценување:	Устен испит, континуирано следење преку: колоквиуми, редовно следење на наставата, активно учество на час, експозеа.
Наставен јазик:	Италијански јазик.

ПЕТТИ СЕМЕСТАР

ПРЕДМЕТ:	ПРАКТИКА НА ПРЕВЕДУВАЊЕТО ОД ИТАЛИЈАНСКИ НА МАКЕДОНСКИ ЈАЗИК И ОД МАКЕДОНСКИ НА ИТАЛИЈАНСКИ ЈАЗИК 1
Код:	
Тип:	Предметот е изборен.
Студиска година:	/
Семестар:	Зимски.
Број на ЕКТС Кредити:	5
Времетраење:	90 (6 часа вежби седмично)
Начин на реализација:	Вежби
Реализатори:	лектор Љиљана Узуновиќ, доц. д-р Лучана Гвидо Шремпф
Цели:	Оспособување на студентите за преведување разни видови пишани материјали.
Компетенции:	Поседува проширен и збогатен вокабулар од најразновидни области (литература, политика, економија, право итн.) Способен за самостојно преведување текстови од најразновидни области, актуелни статии од печатот и деловната кореспонденција Способен за работа со печатени или електронски речници од различни видови, енциклопедии и користење на друг прирачен материјал и помагала.
Предуслови:	Нема
Содржина:	Примена на различни преведувачки постапки (адаптација, пермутација, антонимски превод, додавање, парафраза, калкирање, транскрипција, транслитерација) во превод на различни текстови. Превод на прозни текстови (извадоци од романи, раскази, театарски дела). Преведување “мали жанрови”. Преведување филмови. Преведување текстови од областа на општествените науки со социолошка, филозофска, политичка, историска, економска и правна тематика. Преведување документи. Изработка на терминолошки листи (гласари) со вокабулар од секоја одделна област.
Препорачана литература:	PELIZZA, G., MEZZADRI, M., <i>L'italiano in azienda</i> , Guerra edizioni, Perugia 2002; CHIUCHIÙ, A., BERNACCHI, M., <i>Manuale di tecnica e corrispondenza commerciale</i> , Guerra edizioni, Perugia 1994; <i>Grande dizionario italiano dell'uso</i> , (red. Tullio de Mauro) (versione su CD-Rom), UTET, 1999 или некој друг еднојазичен речник, Секоја стручна литература зависно од темата на истражување и пребарување (право, економија, медицина, екологија, техника и технологија, политички науки, домашни и меѓународни институции, и др.). Електронски помагала (Интернет, CD-Ром, Видео и аудио записи, итн.)
Методи на оценување:	Активност на час, домашни работи, колоквиуми и краен писмен испит.
Наставен јазик:	Македонски и италијански јазик

ПРЕДМЕТ:	КНИЖЕВЕН ПРЕВОД ОД ИТАЛИЈАНСКИ НА МАКЕДОНСКИ ЈАЗИК 1
Код:	
Тип:	Изборен.
Студиска година:	/
Семестар:	Зимски
Број на ЕКТС кредити:	5
Времетраење:	30 часа (2 часа неделно)
Начин на реализација:	Вежби.
Реализатори:	лектор Ѓиљана Узуновиќ
Цели:	Запознавање со проблемите на книжевното преведување и оспособување на студентите за преведување книжевни текстови.
Компетенции кои треба да се стекнат:	Способен да пребарува соодветен материјал (речници, енциклопедии, електронски) и прирачна литература. Оспособен за самостојно преведување на разновидни книжевни текстови и снаоѓање со различни жанрови. Способен да прави разлика меѓу различни јазични регистри и стилска употреба на јазикот.
Предуслови:	нема
Содржина:	Преведување текстови од различни книжевни жанрови. Преведување на прозни текстови (раскази, романи). Преведување лирска и епска поезија. Преведување на драмски текстови (во стихови и во проза).
Препорачана литература:	Италијански книжевни текстови од различни жанрови и епохи. BUFFONI, F., a cura di, <i>La traduzione del testo poetico</i> , Guerini e Associati, Milano 1989, COPIOLI, R., a cura di, <i>Tradurre poesia</i> , Paideia, Bologna 1983
Методи на оценување:	Активност на час, домашни работи, колоквиуми
Наставен јазик:	Италијански и македонски јазик

ПРЕДМЕТ:	ИТАЛИЈАНСКАТА КУЛТУРА И ОПШТЕСТВЕНИОТ КОНТЕКСТ 1
Код:	
Тип:	Изборен предмет
Студиска година:	/
Семестар:	зимски
Број на ЕКТС кредити:	5
Времетраење:	Неделен фонд:2; Вкупен фонд во семестар:30
Начин на реализација:	Преку предавања, писмени вежби, истражувачки активности
Реализатори:	доц. д-р Лучиана Гуидо Шремпф
Цели:	Студентите стекнуваат општи знаења од денешната италијанска цивилизација - осврт на култура и општествениот контекст
Компетенции кои треба да се стекнат:	1. Познавање од областа на историјата на современата Италија 2. Општа слика за современиот политички, општествениот живот во Италија 3. Познавања од областа на италијанската култура и уметност преку предавања и вежби
Предуслови:	нема
Содржина:	Општа историска слика на Италија кон крајот на XIX век, со посебен осврт на Италија меѓу двете светски војни, сè до настанување на Република Италија: култура, земјоделство, индустрија, трговија, емиграција и политичките партии во

	Италија на почетокот на XX век, Првата светска војна, раѓањето на фашизмот и фашистичкиот режим, Втората светска војна, периодот на настанување на Републиката, надворешна и внатрешна политика на Италија. Запознавање со најзначајни уметнички содржини: футуризмот во сликарството, во сценографијата и во рекламните прикази (Giacomo Balla, Fortunato Depero). Метафизиката во сликарство со De Chirico, Carrà и Balla.
Препорачана литература:	Разни прирачници од енциклопедиски карактер и други видови материјали: ALESSANDRONI, D., : <i>Made in Italy, Letture verso il 2000</i> . Guerra, Perugia, 1966 AMATO, C., : <i>Mondo italiano</i> , Bonacci editore, 1992 Во текот на семестарот ќе биде додаден дополнителен материјал
Методи на оценување:	Преку колоквиум и устен испит
Наставен јазик:	Италијански

ПРЕДМЕТ:	ИНФОРМАТИЧКА ЛИНГВИСТИКА ЗА ИТАЛИЈАНСКИ ЈАЗИК 1
Код:	
Тип:	Изборен предмет
Студиска година:	/
Семестар:	зимски семестар
Број на ЕКТС Кредити:	5
Времетраење:	Неделен фонд: 1+1; Вкупен фонд по семестар 15+15
Начин на реализација:	Предавања, работа со компјутер, домашни задачи.
Реализатори:	проф. д-р Звонко Никодиновски асс. м-р Руска Ивановска-Наскова
Цели:	Студентите се запознаваат со основните поими од областа на информатичката лингвистика и се оспособуваат да ги користат информатичко-комуникациските технологии и особено глобалната мрежа Интернет како неопходни помошни средства при држење настава по италијански како странски јазик и при преведување од и на италијански јазик.
Компетенции:	1. Способност за користење на бази на податоци, дигитални библиотеки и портали поврзани со италијанскиот јазик 2. Способност за составување на сајтографија за одредена проблематика од италијанскиот јазик и цивилизација 3. Способност за користење на основните видови фајлови, програми за обработка на текст и користење на Интернет
Предуслови:	Познавање на италијански јазик.
Содржина:	Поим за информатичка лингвистика. Автоматска обработка на податоци. Препознавање на говор, синтеза на говор. Анализа и генерирање на текст. Оптичко препознавање на знаци. Информатичката лингвистика и изучувањето на странските јазици. Мултимедијата и Интернет. Поим за хипертекст. Консултирање и анализа на сајтови и портали поврзани со италијанскиот јазик, книжевност, цивилизација, дидактика и преведување. Составување на сајтографија. Дигитални библиотеки со дела на италијански јазик: нивно користење и можности за симнување на книги. Мултимедијални курсеви за италијански јазик. Формати на фајлови и видови мултимедијални фајлови. Програми за користење на Интернет (прелистувачи, пребарувачи, симнувачи).

Препорачана Литература:	Osimo, Bruno: <i>Traduzione e nuove tecnologie: informatica e nuove tecnologie</i> , Milano: Ultico Hoepli Editore, 2001. Mezzadri, Marco: <i>Internet nella didattica dell'Italiano: la frontiera presente</i> , Perugia: Guerra Edizioni, 2004. Fratter, Ivana: <i>Tecnologie per l'insegnamento delle lingue</i> , Roma: Carocci, 2004.
Методи на оценување:	Оценувањето на знаењата се врши преку евалуација на работата на час, домашни работи, презентации.
Наставен јазик:	Италијански јазик

ШЕСТИ СЕМЕСТАР

ПРЕДМЕТ:	ПРАКТИКА НА ПРЕВДУВАЊЕТО ОД ИТАЛИЈАНСКИ НА МАКЕДОНСКИ ЈАЗИК И ОД МАКЕДОНСКИ НА ИТАЛИЈАНСКИ ЈАЗИК 2
Код:	
Тип:	Изборен предмет
Студиска година:	/
Семестар:	Летен
Број на ЕКТС Кредити:	5
Времетраење:	90 (6 часа)
Начин на реализација	Вежби
Реализатори:	доц. д-р Лучана Гвидо Шремф, лектор Љиљана Узуновиќ
Цели:	Оспособување на студентите за преведување разни видови пишани материјали.
Компетенции:	Способен за преведување текстови од најразлична проблематика. Поседува збогатен и продлабочен лексички фонд со добра основа за снаоѓање во различни ситуации. Поседува усовршена техника на преведувањето, со примена на различни пристапи за преведување соодветни за секоја област. Способен за препознавање и разликување на лажни парови, лексички празнини, глаголи и други специфичности на двата јазика.
Предуслови:	Нема
Содржина:	Преведување актуелни текстови од списанија и од дневен печат. Текстови од областа на политиката, економијата, правото и други специфични стручни области. Преведување проза, поезија. Проблеми поврзани со преведување на реалии. Преведување филмови, стрипови.
Препорачана литература:	ARCAINI, E : <i>Analisi linguistica e traduzione</i> , Patron, Bologna, 1991. <i>Grande dizionario italiano dell'uso</i> , (red. Tullio de Mauro) (versione su CD-Rom), UTET, 1999 или некој друг еднојазичен речник, BOZZONE COSTA, R., GRASSI, R., PIANTONI, M., a cura di <i>L'italiano in affari</i> , Libro + CD Rom, Società Dante Alighieri, Il Sole 24 ore, Milano 2003. Секоја стручна литература зависно од темата на истражување и пребарување (право, економија, медицина, историја, екологија, техника и технологија, политички науки, домашни и меѓународни институции, и др.). Електронски помагала (Интернет, CD-Ром, Видео и аудио записи, итн.).
Методи на оценување:	Активност на час, домашни работи, колоквиуми и писмен испит.
Наставен јазик:	Македонски и италијански јазик

ПРЕДМЕТ:	КНИЖЕВЕН ПРЕВОД ОД ИТАЛИЈАНСКИ НА МАКЕДОНСКИ ЈАЗИК 2
Код:	
Тип:	Изборен
Студиска година:	/
Семестар:	Летен
Број на ЕКТС кредити:	5
Времетраење:	30 часа (2 часа неделно)
Начин на реализација:	Вежби
Реализатори:	лектор Ѓиљана Узуновиќ
Цели:	Обработка на проблемите на книжевното преведување и оспособување на студентите за преведување книжевни текстови
Компетенции кои треба да се стекнат:	Поседува усовршена преведувачка техника за самостојно преведување различни видови книжевни текстови. Способен да препознава и преведува текстови со различни стилови и јазични регистри (сленг, говорен јазик, китнест стил итн.) и да употребува различни реторички средства и преведувачки методи соодветни за конкретниот книжевен текст (во согласност со жанрот и епохата).
Предуслови:	Книжевен превод од италијански на македонски јазик 1
Содржина:	Преведување на прозни, поетски и театарски текстови. Укажување на проблемите поврзани со преведувањето на поговорки, игри на зборови, стилски вежби и нонсенси.
Препорачана литература:	Италијански книжевни текстови од различни жанрови и епохи. ECO, U., <i>Dire quasi la stessa cosa</i> , Bompiani, Milano 2003, GUGLIELMI, M., "La traduzione letteraria" in <i>Introduzione alla letteratura comparata</i> , a cura di Armando Gnisci., Bruno Mondadori, Milano 1999, 160-210; LOMBARDO, G., <i>Estetica della traduzione. Studi e prove</i> , Herder, Roma 1989; TERRACINI, B., <i>Il problema della traduzione</i> , Serra e Riva, Milano 1983
Методи на оценување:	Активност на час, домашни работи, колоквиуми.
Наставен јазик:	Италијански и македонски јазик

ПРЕДМЕТ:	ИТАЛИЈАНСКАТА КУЛТУРА И ОПШТЕСТВЕНИОТ КОНТЕКСТ 2
Код:	
Тип:	Изборен предмет
Студиска година:	/
Семестар:	Летен
Број на ЕКТС кредити:	5
Времетраење:	Неделен фонд:2; Вкупен фонд во семестар:30
Начин на реализација:	Преку предавања, писмени вежби, истражувачки активности
Реализатори:	доц. д-р Лучиана Гуидо Шремпф
Цели:	Студентите стекнуваат општи знаења од денешната Италијанска Цивилизација - осврт на култура и општествениот контекст
Компетенции кои треба да се стекнат:	1. Познавање од областа на историјата на современата Италија 2. Општа слика за современиот политички, општествениот живот во Италија 3. Познавања од областа на италијанската култура, географија и фолкор преку предавања и вежби
Предуслови:	Нема
Содржина:	Општа историска слика на денешната Италија која го опфаќа периодот од

	настанување на Република Италија сè до денес, со посебен осврт на следните теми: Италија во 50-тите год. Економскиот бум во 60-тите год. Периодот на студентски, младински и работнички движења. Годишите на тероризам и на Црвените бригади. Најзначајните реформи од 70-тите год. Италија за време на 'mani pulite' и на скандалот на П2, Италија во 80-тите год. и 90-тите год. Краток преглед на регионите на Италија и нивните карактеристики. Запознавање со италијанската култура низ најзначајните фолклорни манифестации, обичаи, менталитет и др.
Препорачана литература:	Разни прирачници од енциклопедиски карактер и други видови материали: ALESSANDRONI, D., : <i>Made in Italy, Letture verso il 2000</i> . Guerra, Perugia, 1966 AMATO, C., : <i>Mondo italiano</i> , Bonacci editore, 1992 Во текот на семестарот ќе биде додаден дополнителен материјал
Методи на оценување:	Преку колоквиум и устен испит
Наставен јазик:	Италијански

ПРЕДМЕТ:	ИНФОРМАТИЧКА ЛИНГВИСТИКА ЗА ИТАЛИЈАНСКИ ЈАЗИК 2
Код:	
Тип:	Изборен предмет
Студиска година:	/
Семестар:	летен семестар
Број на ЕКТС Кредити:	5
Времетраење:	Неделен фонд: 1+1; Вкупен фонд по семестар 15+15
Начин на реализација:	Предавања, работа со компјутер, домашни задачи.
Реализатори:	проф. д-р Звонко Никодиновски асс. м-р Руска Ивановска Наскова
Цели:	Студентите се запознаваат со основните поими од компјутерската лексикографија, од автоматското и компјутерски потпомогнатото преведување. Студентите се оспособуваат да користат: електронски речници, енциклопедии и термилошки бази на податоци за италијанскиот јазик, како и програми за изработка на глосари, за создавање и обработка на италијански јазични корпуси и програми за автоматско/ компјутерски потпомогнато преведување.
Компетенции:	1. Способност за консултирање на електронски речници, мултимедијални енциклопедии и термилошки бази на податоци. 2. Способност за користење на основни програми за создавање и пребарување на корпуси и глосари 3. Способност за користење на програми за автоматско/компјутерски потпомогнато преведување.
Предуслови:	Положен испит од предметот Информатичка лингвистика за италијански јазик 1.
Содржина:	Поим за компјутерска лексикографија и за електронски јазични корпуси. Консултирање на електронски речници, мултимедијални енциклопедии и термилошки бази на податоци за италијанскиот јазик. Програми за создавање и обработка на електронски корпуси за италијанскиот јазик. Програми за автоматско/компјутерски потпомогнато преведување.

Препорачана Литература:	Osimo, Bruno: <i>Traduzione e nuove tecnologie: informatica e nuove tecnologie</i> , Milano: Utico Hoepli Editore, 2001. Mezzadri, Marco: <i>Internet nella didattica dell'Italiano: la frontiera presente</i> , Perugia: Guerra Edizioni, 2004. <i>Il corso ICT4LT: Tecnologie informatiche e telematiche per gli insegnanti di lingue straniere</i> . http://www.ict4lt.org/it/ .
Методи оценување:	на Оценувањето на знаењата се врши преку евалуација на работата на час, домашни работи, презентации.
Наставен јазик:	Италијански јазик.

СЕДМИ СЕМЕСТАР

ПРЕДМЕТ:	КОНСЕКУТИВНО ТОЛКУВАЊЕ ОД ИТАЛИЈАНСКИ НА МАКЕДОНСКИ ЈАЗИК И ОД МАКЕДОНСКИ НА ИТАЛИЈАНСКИ ЈАЗИК
Код:	
Тип:	изборен
Студиска година:	/
Семестар:	Зимски
Број на ЕКТС кредити:	5
Времетраење:	0+8 неделно; 120 семестрално
Начин на реализација:	Вежби
Реализатори:	доц. д-р Никодиновска Радица; доц. д-р Лучиана Гвидо Шремф
Цели:	Студентите да се оспособат да ги применуваат техниките на консекутивно толкување, да ги усовршат комуникативните вештини и компетенции во работните јазици, да стекнат способност за разбирање и правење синтеза со ставање посебен акцент на користење на системот на симболи во процесот на бележење, да стекнат способност за меморирање и концентрација.
Компетенции кои треба да се стекнат:	1. Способност за активно слушање, анализа, разбирање, преформулирање, синтетизирање и др. 2. Способност за меморирање и концентрација 3. Способност за примена на техниките на бележење. 3. Поседување на ораторски вештини. 4. Способност за правилно професионално однесување.
Предуслови:	Теорија на превод и толкување 1 и 2
Содржина:	Вежби за селективно слушање, извлекување на клучните зборови, парафразирање и преформулирање. Вежби за усно изразување со осврт на дикцијата, прозодијата и просемиката. Вежби за меморирање и концентрација. Вежби за стекнување и усовршување на техниките за вербална и невербална комуникација. Вежби за синтетизирање без бележење. Консекутивно толкување на текстови кои третираат актуелни теми (од поедноставни кон посложени содржини) со примена на техниките на бележење. Изработување на тематски глосари. Контрастивна анализа на италијански и македонски говори и нивно толкување. Симулирање на консекутивно толкување со role play на ситуации што е можно поблиски до професионалната реалност. Оспособување на студентите да можат на најбрз начин да дојдат до веродостојни информации со интелегентно користење на интернетот за подготвување материјали потребни за нивното професионално работење.

Препорачана литература:	Falbo C., Russo M., Straniero Sergio F. (a cura di), <i>Interpretazione simultanea e consecutiva. Problemi teorici e metodologie didattiche</i> , Milano, Hoepli, 1999. LASORSA, A., <i>Manuale di teoria della interpretazione consecutiva</i> , Padova, Piccin Nuova Libreria, 1995 Секоја стручна литература во зависност од темата на толкување. Електронски помагала (Интернет, ЦД-Ром, Видео и аудио записи, итн.).
Методи на оценување:	континуирано следење на студентот, домашни работи, краен испит.
Наставен јазик:	Италијански и македонски

ПРЕДМЕТ:	КОНТРАСТИВНА АНАЛИЗА НА ИТАЛИЈАНСКИОТ И НА МАКЕДОНСКИОТ ЈАЗИК 1
Код:	
Тип:	Изборен предмет
Студиска година:	/
Семестар:	зимски
Број на ЕКТС кредити:	5
Времетраење:	Неделен фонд: 2+1; Вкупен фонд во семестар:45
Начин на реализација:	Контрастивно-споредбен приод за утврдување на функционалните разлики или сличности во двата јазика
Реализатори:	доц. д-р Лучиана Гвидо Шремпф
Цели:	Споредувања на специфични појави во двата јазика преку употреба на соодветна терминологија за споредување
Компетенции кои треба да се стекнат:	1. Студентот да биде способен да ги споредува специфичните појави во двата јазика 2. Студентот да биде способен да ги предвидува и да ги објаснува тешкотиите во изучувањето на италијанскиот јазик
Предуслови:	Познавање на италијанскиот јазик
Содржина:	Интерференцијата и улогата на македонскиот јазик во изучувањето на италијанскиот јазик Внатрешната и надворешната интерференција. Меѓујазичната теорија, контрастивната анализа и анализата на грешките. Вежби од контрастивен карактер
Препорачана литература:	CATTANA, A., <i>Analisi e correzione degli errori</i> , Torino, Bruno Mondadori Editore Paravia, 2000 CORDER, S.P., : <i>Error Analysis and Interlanguage</i> , Oxford University Press, 1981 Во текот на семестарот ќе биде додаден дополнителен материјал
Методи на оценување:	Преку колоквиум , писмен и устен испит
Наставен јазик:	Италијански

ПРЕДМЕТ:	СПОРЕДБЕНА ГРАМАТИКА НА РОМАНСКИТЕ ЈАЗИЦИ
Код:	
Тип:	Предметот е избран.
Студиска година:	/
Семестар:	Зимски семестар
Број на ЕКТС кредити:	5
Времетраење:	Неделен фонд: 4+0 Вкупен фонд во семестарот: 30+30
Начин на реализација:	Предавања и дискусии на одредени теми
Реализатори:	проф. д-р Звонко Никодиновски асс. м-р Јоана Хаџи-Лега
Цели:	Студентите стекнуваат познавања за процесот на создавање на романските јазици, за нивниот развој и за нивната денешна состојба низ призмата на нивните сличности и разлики.
Компетенции кои треба да се стекнат:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Способност за интерпретација на диверзификацијата на латинскиот јазик преку анализа на просторното-временските, историските, етнолошките и административните околности на неговата еволуција. 2. Способност за препознавање на одликите на Романија како културна и јазична заедница и за дискриминирање на критериумите за класификација на романските јазици. 3. Способност за воочување на поважните карактеристики на романските јазици низ призмата на нивниот историски развој, како и на нивната дијалектална конфигурација. 4. Способност за препознавање на сличностите и на разликите меѓу романските јазици и за објаснување на нивното потекло.
Предуслови:	Пожелни се познавања од латинскиот и од најмалку два романски јазици
Содржина:	<p><i>Латински јазик.</i> Потекло на латинскиот јазик. Класичен и народен латински јазик. Ширење на латинскиот јазик и процес на романизација.</p> <p><i>Сулстрати:</i> етрурски, ибериски, лигурски, келтски, старогрчки и дакиски.</p> <p><i>Суперстрати:</i> германски, словенски, арапски.</p> <p><i>Романија:</i> поим и типологија (Источна и Западна Романија. Нова Романија. Изгубена Романија.)</p> <p><i>Класификација на романските јазици.</i> Романски јазик. Далматски јазик. Италијански јазик. Реторомански јазик. Сардски јазик. Окситански јазик. Француски јазик. Франко-провансалски говори. Каталонски јазик. Шпански јазик. Португалски јазик.</p> <p><i>Фонологија:</i> Акцент. Корелација на квантитет. Корелација на отвореност. Дифтонгација. Корелација на лабијалност. Корелација на назалност. Корелација на пलोзија. Корелација на звучност. Палатализации.</p> <p><i>Морфосинтакса :</i> Категоријата род кај именката и заменката во латинскиот и во романските јазици. Категоријата број: интензивна и збирна множина. Член: определен, посвоен, показан, неопределен, аглутиниран, партитивен член. Придавки: флексија и компарација. Главни, редни, прилошки, дистрибутивни, неопределени броеви. Замена: лична, повратна, посвојна, показна замена. Глагол: аспект (infectum, perfectum, инкоатив, фреквентатив, дуратив), време (сегашно, минато, идно), начин (конјунктив, кондиционал, инфинитив, герундив, партицип). Прилог.</p> <p><i>Лексика.</i> Латински фонд. Заемки од латинскиот јазик и од живите јазици. Богатење на лексичкиот фонд со интерни средства.</p>
Препорачана литература:	<p>BOURCIEZ, E.: <i>Éléments de linguistique romane</i>, 5è éd., Paris, 1967.</p> <p>KLICKENBERG, J.-M. : <i>Des langues romanes</i>, De Boeck & Larcier, Bruxelles, 1999.</p> <p>REINHEIMER, S. & TASMOWSKY, L. : <i>Pratique des langues romanes</i>, Harmattan, Paris, 1997.</p> <p>RENZI, L. (en collab. avec G. Salvi) : <i>Nuova introduzione alla filologia romanza</i>, Bologna,</p>

	1985. TAGLIAVINI, C.: <i>Le origini delle lingue neolatine</i> , Bologna, Pàtron. SKOK, P.: <i>Osnovi romanske lingvistike I-III</i> , Zagreb, 1940. SKUBIC, M. : <i>Uvod u romansku lingvistiku</i> , Novi Sad, 1990.
Методи на оцелување:	Континуирано следење на студентот, активност на час, есеј на одредена тема, колоквиуми.
Наставен јазик:	Македонски јазик

ОСМИ СЕМЕСТАР

ПРЕДМЕТ:	СИМУЛТАНО ТОЛКУВАЊЕ ОД ИТАЛИЈАНСКИ НА МАКЕДОНСКИ ЈАЗИК И ОД МАКЕДОНСКИ НА ИТАЛИЈАНСКИ ЈАЗИК
Код:	
Тип:	изборен
Студиска година:	/
Семестар:	Летен
Број на ЕКТС кредити:	5
Времетраење:	0+8 неделно; 120 семестрално
Начин на реализација:	Вежби
Реализатори:	доц. д-р Никодиновска Радица; доц. д-р Лучиана Гвидо Шремф
Цели:	Совладување на техниките на симултано толкување. Стекнување од страна на студентот на посебни психо-физички особини, пред сè способноста за делење на меморијата. Студентот да се оспособи да врши <i>јазична компресија</i> во процесот на толкување.
Компетенции кои треба да се стекнат:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Владеење на основните техники на симултаното толкување. 2. Способност за концентрација, активно слушање, анализирање, разбирање, преформулирање, јазична компресија, импровизирање, антиципирање и др. 3. Способност за правилно користење на техниката (кабина) при симултано толкување. 4. Способност за симултано толкување на разни настани : конференции, симпозиуми, дебати и др.
Предуслови:	Положени предметите Теорија на превод и толкување 1, Теорија на превод и толкување 2, Консекутивно толкување од италијански на македонски јазик и од македонски на италијански јазик.
Содржина:	Вовед во симултаното толкување, визуелно стимулирање, репродуцирање (shadowing) во кабина на ист текст, брзо читање, симултано толкување од пишан лист, времено растојание (décalage), однесување во кабина, бележење во кабина, симулирање конференции, индивидуално подготвување и истражување на дадена тема, организирање на дебати, толкување на автентични и неавтентични говори.
Препорачана литература:	<p>Falbo C., Russo M., Straniero Sergio F. (a cura di), <i>Interpretazione simultanea e consecutiva. Problemi teorici e metodologie didattiche</i>, Milano, Hoepli, 1999.</p> <p>LASORSA, A., <i>Manuale di teoria della interpretazione consecutiva</i>, Padova, Piccin Nuova Libreria, 1995</p> <p>SELESKOVITCH, D.: <i>L'interprète dans le conférences internationales</i>, Lettres modernes - Minard, Paris, 1968, 261 p.</p> <p>SIBINOVIĆ, M. : <i>O prevodjenju</i>, Zavod za udžbenike i nastavna sredstva, Beograd, 1983.</p> <p>Секоја стручна литература во зависност од темата на толкување. Електронски помагала (Интернет, ЦД-Ром, Видео и аудио записи, итн.).</p>
Методи на оценување:	континуирано следење на студентот, домашни работи, краен испит.
Наставен јазик:	Италијански и македонски

ПРЕДМЕТ:	КОНТРАСТИВНА АНАЛИЗА НА ИТАЛИЈАНСКИОТ И НА МАКЕДОНСКИОТ ЈАЗИК 2
Код:	
Тип:	Изборен предмет
Студиска година:	/
Семестар:	летен
Број на ЕКТС кредити:	5
Времетраење:	Неделен фонд:2+1; Вкупен фонд во семестар:45
Начин на реализација:	Контрастивно-споредбен приод за утврдување на функционалните разлики или сличности во двата јазика
Реализатори:	доц. д-р Лучиана Гвидо Шремпф
Цели:	Споредувања на специфични појави во двата јазика преку употреба на соодветна терминологија за споредување
Компетенции кои треба да се стекнат:	1. Студентот да биде способен да ги препознава и да ги анализира разликите и аналогиите меѓу македонскиот и италијанскиот јазик во морфосинтаксата и лексиката 2. Студентот да биде способен да ги препознава и да ги анализира јазичните и социо-културните интерференции и да ги објаснува тешкотиите во изучувањето на италијанскиот јазик
Предуслови:	Контрастивна анализа на италијанскиот и македонскиот јазик 1
Содржина:	Разлики и аналогии помеѓу двата јазика во морфосинтаксата И во лексиката преку предавања и вежби од контрастивен карактер
Препорачана литература:	CATTANA, A., <i>Analisi e correzione degli errori</i> , Torino, Bruno Mondadori Editore Paravia, 2000 CORDER, S.P., : <i>Error Analysis and Interlanguage</i> , Oxford University Press, 1981 Во текот на семестарот ќе биде додаден дополнителен материјал
Методи на оценување:	Преку колоквиум , писмен и устен испит
Наставен јазик:	Италијански

ПРЕДМЕТ:	ИТАЛИЈАНСКИОТ ЈАЗИК ВО СРЕДСТВАТА ЗА МАСОВНА КОМУНИКАЦИЈА
Код:	
Тип:	Предметот е изборен.
Студиска година:	/
Семестар:	Летен
Број на ЕКТС кредити:	5
Времетраење:	Неделен фонд: 2+0; Вкупен фонд по семестар 30+0
Начин на реализација:	Предавања и континуирано следење на работата на студентот
Реализатори:	проф. д-р Александра Саржоска
Цели:	Запознавање италијанскиот јазик во средствата за масовна комуникација, преку кое запознавање можат да се согледаат сите иновации во системот на италијанскиот јазик.
Компетенции:	Развивање на знаење и разбирање во областа на масовната комуникација Способност за препознавање на италијанскиот јазик во средствата за масовна комуникација Способност на систематски начин да се анализираат основните концепти, теории и прашања во однос на италијанскиот јазик во мас медиумите

Предуслови:	Положен испит од предметот Социолингвистика на италијанскиот јазик.
Содржина:	Усна, писмена и пренесена форма на комуникација. Приватна, јавна и масовна комуникација. Масовни медиуми. Италијанскиот јазик во печатот, телевизијата, радиото, рекламите и новите комуникациски системи.
Препорачана Литература:	BERRUTTO, G. : <i>Sociolinguistica dell'italiano contemporaneo</i> , la Nuova Italia unita, Roma, 1987. DARDANO, M. : <i>Il linguaggio dei giornali italiani</i> , Laterza , Bari, 1973. DIADORI, P. : <i>L'italiano televisivo</i> , Siena , Bonacci, 1994.
Методи на оценување:	Устен испит, континуирано следење преку: колоквиуми, редовно следење на наставата, активно учество на час, експозеа.
Наставен јазик:	Италијански јазик

ПРЕДМЕТИ ПО СЛОБОДЕН ИЗБОР ПРЕДМЕТНИ ПРОГРАМИ

ПРЕДМЕТ:	ИТАЛИЈАНСКИ ЈАЗИК 1 (како странски јазик)
Код:	
Тип:	изборен
Студиска година:	/
Семестар:	зимски
Број на ЕКТС кредити:	5
Времетраење:	0+4 неделно; 0+60 семестрално
Начин на реализација:	Вежби преку групна и индивидуална работа
Реализатори:	Соработник
Цели:	Студентите да се оспособат да бараат и да даваат информации, да поздравуваат, да го опишуваат амбиентот во кој живеат, да зборуваат за своите навики и интереси, да комуницираат по телефон, да нарачаат нешто во кафеуле или во ресторан итн.
Компетенции кои треба да се стекнат:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Оспособување за усно и писмено разбирање на едноставни ситуации од секојдневниот живот 2. Оспособување за усно изразување на едноставни ситуации од секојдневниот живот 3. Оспособување за усно изразување т.е. пренесување на прочитани содржини со едноставен јазик и стил
Предуслови:	
Содржина:	Основните карактеристики на италијанскиот јазик. Правила за читање и пишување. Базични граматички содржини (определен и неопределен член, род и број кај именките; описни придавки (род и број, место на придавката), показни, посвојни, прашални, извични придавки; броеви (прости). Сегашно и минато определено свршено време. Видови одречни и прашални реченици. Кратки дијалози и ситуации од секојдневниот живот, семејство и семејни врски, годишни времиња, слободно време на младите.
Препорачана литература:	<p>MARIN, T. & MAGNELLI, S.: <i>Progetto italiano</i> 1 (Libro dei testi), Edilingua, Atene.</p> <p>MARIN, T. & MAGNELLI, S. :<i>Progetto italiano</i> 1 (Libro degli esercizi), Edilingua, Atene.</p> <p>GUARNICCIO, C., <i>Ci siamo</i> ,livello principianti-intermedi</p> <p>CIANTI, S. GAVELLI, S. <i>Scoprire l'Italia</i></p> <p>NOCCHI, S. <i>Grammatica pratica della lingua italiana.</i></p>
Методи на оценување:	континуирано следење на студентот, домашни работи, колоквиуми.
Наставен јазик:	италијански и македонски

ПРЕДМЕТ:	ИТАЛИЈАНСКИ ЈАЗИК 2 (како странски јазик)
Код:	
Тип:	изборен
Студиска година:	/
Семестар:	летен
Број на ЕКТС кредити:	5
Времетраење:	0+4 неделно; 0+60 семестрално
Начин на реализација:	Вежби преку групна и индивидуална работа
Реализатори:	Соработник
Цели:	Стекнување на подобра комуникативна компетенција во различни ситуации
Компетенции кои треба да се стекнат:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Во состојба е да разбере едноставни пораки на јасен стандарден јазик врзани за ситуации од секојдневниот живот. 2. Способност за усно пренесување на прочитани содржини со едноставен јазик и стил 3. Способност за усно изразување на теми од секојдневниот живот.
Предуслови:	Положен Италијански јазик 1
Содржина:	Проширување и продлабочување на знаењата стекнати во првиот семестар низ разни текстови поврзани со славни личности, професии и занаети, облекување, превозни средства, ресторан, одмор, патување, физички опис на лица, опис на карактери и сл. Основни познавања од културата и цивилизацијата. Минато определено несвршено време. Изразување на можност во италијанскиот јазик. Релативни заменки.
Препорачана литература:	MARIN, T. & MAGNELLI, S.: <i>Progetto italiano 1</i> (Libro dei testi), Edilingua, Atene. MARIN, T. & MAGNELLI, S. : <i>Progetto italiano 1</i> (Libro degli esercizi), Edilingua, Atene. GUARNICCIO, C., <i>Ci siamo</i> ,livello principianti-intermedi CIANTI, S. GAVELLI, S. <i>Scoprire l'Italia</i> NOCCHI, S. <i>Grammatica pratica della lingua italiana</i> .
Методи на оценување:	
Наставен јазик:	Италијански и македонски

ПРЕДМЕТ:	ИТАЛИЈАНСКИ ЈАЗИК 3 (како странски јазик)
Код:	
Тип:	изборен
Студиска година:	/
Семестар:	зимски
Број на ЕКТС кредити:	5
Времетраење:	0+4 неделно; 0+60 семестрално
Начин на реализација:	Вежби преку групна и индивидуална работа
Реализатори:	Соработник
Цели:	Стекнување на дополнителни граматички, лексички и комуникативни вештини; развивање на способност за анализа и синтеза на текст со истакнување на логичните конектори; способност да се издвои (низ усно или писмено изразување) главната информација во текстови од различни области од секојдневниот и општествениот живот.
Компетенции кои треба да се стекнат:	<ol style="list-style-type: none"> 1. Способност за активно говорно користење на усвоените лексички и граматички содржини 2. Способност за активно писмено користење на усвоените содржини. 3. Способност за самостојно креативно изразување.
Предуслови:	Положен Италијански јазик 2
Содржина:	Усвојување на нови посложени граматички содржини (Заповеден начин, Сојузен начин, согласување на времиња и др.) Практична примена на новоусвоените

	граматички форми. Усвојување на нови содржини кои третираат теми од историски и актуелни настани, правилна и неправилна исхрана, стрес, најнова технологија и сл.
Препорачана литература:	MARIN, T. & MAGNELLI, S.: <i>Progetto italiano 2</i> (Libro degli esercizi), Edilingua. Atene. MARIN, T. & MAGNELLI, S.: <i>Progetto italiano 2</i> (Libro dei testi), Edilingua, Atene. GUARNICCIO, C., <i>Ci siamo</i> , livello principianti-intermedi NOCCHI, S. <i>Grammatica pratica della lingua italiana</i>
Методи на оценување:	континуирано следење на студентот, домашни работи, колоквиуми.
Наставен јазик:	италијански

ПРЕДМЕТ:	ИТАЛИЈАНСКИ ЈАЗИК 4 (како странски јазик)
Код:	
Тип:	изборен
Студиска година:	/
Семестар:	летен
Број на ЕКТС кредити:	5
Времетраење:	0+4 неделно; 0+60 семестрално
Начин на реализација:	Вежби преку групна и индивидуална работа
Реализатори:	Соработник
Цели:	Стекнување на дополнителни лексички и комуникативни вештини.
Компетенции кои треба да се стекнат:	1. Познавање на содржините карактеристични за италијанската култура . 2. Способност да комуницира без тешкотии со родени говорители, да го изрази и брани своето мислење. 3. Способност за пишување на состави со едноставен јазик на актуелни теми од секојдневието кај нас и во светот.
Предуслови:	Положен Италијански јазик 3
Содржина:	Практична примена на усвоените граматички форми, неопходни за правилно усно изразување и писмено изразување; студентите ќе се подготвуваат да зборуваат на разни теми поврзани со историски и актуелни настани, правилна и неправилна исхрана, стрес, најнова технологија и сл.
Препорачана литература:	MARIN, T. & MAGNELLI, S.: <i>Progetto italiano 2</i> (Libro degli esercizi), Edilingua. Atene. MARIN, T. & MAGNELLI, S.: <i>Progetto italiano 2</i> (Libro dei testi), Edilingua, Atene. GUARNICCIO, C., <i>Ci siamo</i> , livello principianti-intermedi NOCCHI, S. <i>Grammatica pratica della lingua italiana</i>
Методи на оценување:	континуирано следење на студентот, домашни работи, колоквиуми.
Наставен јазик:	италијански

ПРЕДМЕТ:	ПОЧЕТОЦИТЕ НА ИТАЛИЈАНСКАТА КНИЖЕВНОСТ И КЛАСИЦИТЕ НА XIV ВЕК
Код:	
Тип:	Предметот е задолжителен.
Студиска година:	Прва година
Семестар:	Прв семестар
Број на ЕКТС кредити:	5
Времетраење:	60 часа (2 часа теорија и 2 часа вежби седмично)
Начин на реализација:	Теорија и практични вежби

Реализатори:	проф. д-р Анастасија Ѓурчинова
Цели:	Запознавање со најстарите сведоштва за италијанската книжевност. Дијахрониски приказ на италијанската книжевност во 13 и 14 век, како и читање и обработка на текстови од наведениот период.
Компетенции кои треба да се стекнат:	1. Способност за воочување на основните белези на најстарите пројави на книжевност на народен јазик во Италија. 2. Способност за разбирање на спецификите на италијанската книжевно-културна ситуација во епохата на средниот век. 3. Способност за анализа и коментар на книжевни текстови од овој период.
Предуслови:	нема
Содржина:	Почетоците на италијанската книжевност. Формирање на италијанскиот народен јазик. Првите документи и пројави на <i>volgare</i> . Италијанската книжевност на XIII век. Религиозната книжевност. Сицилијанската поетска школа. Тосканската поетска школа. Слаткиот нов стил. Комично-реалистичките поети. Дидактичка и прозна книжевност. Италијанската книжевност на XIV век. Данте Алигиери. Франческо Петрарка. Џовани Бокачо.
Препорачана литература:	ЃУРЧИНОВА Анастасија, УЗУНОВИЌ Лилјана: <i>Италијанската книжевност од XIII до XVI век, Историски преглед, текстови и коментари</i> , Филолошки Факултет „Блаже Конески“-Скопје, 2007 Feroni, Đulio: <i>Istorija italijanske knjizevnosti</i> , CID, Podgorica, 2005. Задолжителна лектира : АЛИГИЕРИ, Данте: <i>Божествена комедија</i> (препев Георги Сталев). ПЕТРАРКА, Франческо : <i>Од канцониерот</i> , (препев Георги Сталев). БОКАЧО, Џовани : <i>Декамерон</i> , I том (превод Анастасија Ѓурчинова)
Методи на оценување:	Колоквиуми, експозеа, устен испит.
Наставен јазик:	Македонски

ПРЕДМЕТ:	ИТАЛИЈАНСКАТА КНИЖЕВНОСТ НА ХУМАНИЗМОТ И РЕНЕСАНСАТА
Код:	
Тип:	Предметот е задолжителен.
Студиска година:	Прва година
Семестар:	Втор семестар
Број на ЕКТС кредити:	5
Времетраење:	60 часа (2 часа теорија и 2 часа вежби седмично)
Начин на реализација:	Теорија и практични вежби
Реализатори:	проф. д-р Анастасија Ѓурчинова
Цели:	Дијахрониски приказ на италијанската книжевност во 15 и 16 век. Читање и обработка на текстови од наведениот период.
Компетенции кои треба да се стекнат:	1. Способност за воочување на основните белези на литературата на 15 и 16 век во Италија. 2. Способност за разбирање на спецификите на италијанската книжевно-културна ситуација во епохата на хуманизмот и ренесансата. 3. Способност за анализа и коментар на книжевни текстови од овој период.
Предуслови:	Положен испит по италијанска книжевност од претходниот семестар.

Содржина:	Италијанската книжевност во XV век. Хуманизмот и неговата книжевност: Лоренцо де Медичи, Анџело Полицијано, Луиџи Пулчи, Матео Марија Бојардо. Италијанската книжевност во XVI век. Ренесансната книжевност. Прашањето за јазикот: Пјетро Бембо. Лодовико Ариосто. Макијавели и политичката мисла. Книжевни жанрови во текот на ренесансата: лирика, трактат, новела, комедија, биографии. Торквато Тасо.
Препорачана литература:	ЃУРЧИНОВА Анастасија, УЗУНОВИЌ Лилјана: <i>Италијанската книжевност од XIII до XVI век, Историски преглед, текстови и коментари</i> , Филолошки Факултет „Блаже Конески“-Скопје, 2007 FERONI, Đulio: <i>Istorija italijanske knjizevnosti</i> , CID, Podgorica, 2005 Задолжителна лектира : АРИОСТО, Лодовико : <i>Бесниот Орlando</i> МАКИЈАВЕЛИ, Николо : <i>Владетелот</i> ТАСО, Торквато: <i>Ослободениот Ерусалим</i>
Методи на оценување:	Колоквиуми, експозеа, устен испит.
Наставен јазик:	Македонски

ПРЕДМЕТ:	ЛАТИНСКИ ЈАЗИК 1
Код:	
Тип:	Изборен предмет
Студиска година:	Прва
Семестар:	Зимски
Број на ЕКТС кредити:	5
Времетраење:	Неделен фонд: 2+2; Вкупен фонд по семестар 30+30
Начин на реализација:	Предавања, вежби, дискусии.
Реализатори:	Проф. д-р Весна Димовска
Цели:	Студентите да стекнат знаења од изговор и акцентирање, како и основни знаења од морфологија на името, морфологија на глаголот и елементарна синтакса на реченица.
Компетенции кои треба да се стекнат:	Усвојување минимален лексички фонд. Пошироки знаења за повеќе аспекти на античката култура и цивилизација. Увид во дијакрониската и развојната поврзаност на латинскиот и современите романски јазици. Течно читање латински текстови со класичен и традиционален изговор. Способност за самостоен превод и анализа на латински реченици.
Предуслови:	/
Содржина:	Фонетика: писмо, гласови, изговор, акцент; Морфологија на имињата: I-V деκлинација, компарација на придавки; Морфологија на глаголот: I-IV конјугација, помошен глагол, времиња од презентска основа во актив и пасив (индикатив, конјунктив и императив); Неменливи зборови: предлози. Одреден фонд на зборови. Латинската дескриптивна граматика се аплицира на одбрани реченици и адаптирани или автентични латински текстови.
Препорачана литература:	а) Основна литература Димовска, В. и Кочовска, С., Е. <i>Латински јазик почетен курс 1</i> . скрипта б) Дополнителна литература Софрониевски В. (2001). <i>Латинско-македонски речник</i> . Скопје. Одбрани (адаптирани и автентични) текстови од римски автори Gortan, Gorski, Pauš: <i>Gramatika latinskog jezika</i> . Zagreb.
Методи на оценување:	а) тестови на знаење:

	<p>Тест 1 до 35 поени (минимум 18 поени) Тест 2 до 35 поени (минимум 18 поени) б) дополнителни активности: Редовна посета и активно учество на предавања и вежби до 15 поени Семинарска работа до 15 поени Презентирана тема на час до 10 поени Изготвена библиографија до 5 поени Изработен есеј до 10 поени Друга активност до 15 поени</p> <p>Студентите кои нема да ги положат тестовите во текот на семестарот, го полагаат целиот испит во редовните сесии. Испитот тогаш носи максимум 70 бода, од кои треба да се освојат минимум 36 бода.</p> <p>Во текот на семестарот, студентите задолжително треба да имаат освоено минимум 15 бода од дополнителните активности. Овој услов треба да се задоволи како при континуираното оценување така и при полагање на испитот во целина.</p>
Наставен јазик:	македонски

ПРЕДМЕТ:	ЛАТИНСКИ ЈАЗИК 2
Код:	
Тип:	изборен предмет
Студиска година:	прва
Семестар:	летен
Број на ЕКТС кредити:	5
Времетраење:	Неделен фонд: 2+2; Вкупен фонд по семестар 30+30
Начин на реализација:	Предавања, вежби, дискусии.
Реализатори:	Проф. д-р Весна Димовска
Цели:	Студентите да стекнат знаења од морфологија на името и морфологија на глаголот, одредени знаења од синтакса на падеж, да се усвои проширен лексички фонд и да стекнат пошироки знаења за повеќе аспекти на античката култура и цивилизација.
Компетенции кои треба да се стекнат:	Студентите да ја согледаат поврзаноста на латинскиот со современите италијански и француски јазик, да се оспособат преку јазичните законитости на латинскиот јазик да ги осознаат и општите јазични законитости, категории и тие знаења да ги применат при изучувањето современи странски јазици. Да се оспособат за самостоен превод и анализа на поедноставни класични латински текстови со помош на речник. Да се оспособат за споредување и идентификација на лексичките единици од заедничко (латинско) потекло во други современи јазици и во мајчиниот јазик (латинизми и интернационализми).
Предуслови:	Положен испит од предметот Латински јазик 1
Содржина:	Морфологија на имињата: заменки, броеви, партиципи; Морфологија на глаголот: времиња од перфектна и партиципска основа (индикатив и конјунктив), глаголи со посебна конјугација; Синтакса на падеж: одредени функции на аблатив и генитив; Неменливи зборови: прилози и сврзници.
Препорачана литература:	а) Основна литература Димовска, В. и Кочовска, С., Е. <i>Латински јазик почетен курс 1</i> . скрипта б) Дополнителна литература Софрониевски В. (2001). <i>Латинско-македонски речник</i> . Скопје. Одбрани (адаптирани и автентични) текстови од римски автори

	Gortan, Gorski, Pauš: <i>Gramatika latinskog jezika</i> . Zagreb.
Методи на оценување:	<p>а) тестови на знаење: Тест 1 до 35 поени (минимум 18 поени) Тест 2 до 35 поени (минимум 18 поени)</p> <p>б) дополнителни активности: Редовна посета и активно учество на предавања и вежби до 15 поени Семинарска работа до 15 поени Презентирана тема на час до 10 поени Изготвена библиографија до 5 поени Изработен есеј до 10 поени Друга активност до 15 поени</p> <p>Студентите кои нема да ги положат тестовите во текот на семестарот, го полагаат целиот испит во редовните сесии. Испитот тогаш носи максимум 70 бода, од кои треба да се освојат минимум 36 бода.</p> <p>Во текот на семестарот, студентите задолжително треба да имаат освоено минимум 15 бода од дополнителните активности. Овој услов треба да се задоволи како при континуираното оценување така и при полагање на испитот во целина.</p>
Наставен јазик:	македонски

V. ПРЕДМЕТИ ПО СЛОБОДЕН ИЗБОР ЗА СИТЕ КАТЕДРИ

Напомена: Предметните програми за предметите од вторите модули и предметите по слободен избор можете да ги најдете во прирачните книги на соодветните катедри или на веб страната на Факултетот: www.flf.ukim.edu.mk.

ОД МАКЕДОНСКИ ЈАЗИК

КОД	Наслов на предметот	Предавања (часови/сем.)	Вежби (часови/сем.)	Наставен јазик	Пред услов	Кредити
МК-3-1	Правопис на СМЈ	30	15	македонски	нема	5
МК-3-2	Македонски јазик - вештини за правилно пишување	30	30	македонски	нема	5
МК-3-3	Македонски јазик - култура на говорот	30	30	македонски	нема	5
МК-3-4	Правоговор на СМЈ	30	15	македонски	нема	5
МК-3-5	Старословенски јазик 1	30	30	македонски	нема	5
МК-3-6	Старословенски јазик 2	30	30	македонски	има	5
МК-3-7	Старословенски јазик 3	30	15	македонски	има	5
МК-3-8	Општа лингвистика	60	0	македонски	нема	5
МК-3-9	Преглед на лингвистиката	60	0	македонски	нема	5
МК-3-10	Когнитивна лингвистика	60	0	македонски	нема	5
МК-3-11	Македонска лингвокултурологија	60	0	македонски	нема	5
МК-3-12	Развој на македонскиот писмен јазик	30	30	македонски	нема	5
МК-3-13	Современ македонски јазик 1 (за наставна насока)	30	30	македонски	нема	5
МК-3-14	Современ македонски јазик 2 (за наставна насока)	30	30	македонски	има	5
МК-3-15	Современ македонски јазик 3 (за наставна насока)	30	30	македонски	нема	5
МК-3-16	Современ македонски јазик 4 (за наставна насока)	30	30	македонски	има	5
МК-3-17	Современ македонски јазик 1 (за преведувачка насока - странски јазични групи)	30	30	македонски	нема	5
МК-3-18	Современ македонски јазик 2 (за преведувачка насока - странски јазични групи)	30	30	македонски	нема	5
МК-3-19	Современ македонски јазик 3 (за преведувачка насока - странски јазични групи)	30	30	македонски	нема	5
МК-3-20	Современ македонски јазик 4 за преведувачка насока	30	30	македонски	нема	5
МК-3-21	Современ македонски јазик 5 (за преведувачка насока - странски јазични групи))	30	30	македонски	има	5
МК-3-22	Современ македонски јазик 6 (за преведувачка насока - странски јазични групи)	30	30	македонски	има	5
МК-3-23	Морфологија на СМЈ	30	30	македонски	нема	5
МК-3-24	Фразеологија на МЈ	30	30	македонски	нема	5
МК-3-25	Лексикологија со лексикографија на МЈ	30	30	македонски	нема	5
МК-3-26	Зборообразување на СМЈ	30	30	македонски	нема	5
МК-3-27	Синтакса на СМЈ	30	30	македонски	нема	5
МК-3-28	Лингвостилистика на СМЈ	30	30	македонски	нема	5
МК-3-29	Психолингвистика	30	0	македонски	нема	5
МК-3-30	Социолингвистика	30	0	македонски	нема	5
МК-3-31	Семантика	30	30	македонски	нема	5
МК-3-32	Прагматика	30	0	македонски	нема	5
МК-3-33	Ономастика	30	0	македонски	нема	5
МК-3-34	Балканска лингвистика	30	0	македонски	нема	5
МК-3-35	Јазик, култура, идентитет	30	30	македонски	нема	5
МК-3-36	Општа реторика	30	30	македонски	нема	5
МК-3-37	Теорија и техники на комуникација	30	30	македонски	нема	5
МК-3-38	Основи на врзаниот текст	30	30	македонски	нема	5
МК-3-39	Македонски јазик за странски студенти 1 (почетен курс)	30	30	македонски	нема	5
МК-3-40	Македонски јазик за странски студенти 2 (почетен курс)	30	30	македонски	нема	5
МК-3-41	Македонски јазик за странски студенти 3 (среден курс)	30	30	македонски	нема	5
МК-3-42	Македонски јазик за странски студенти 4 (среден курс)	30	30	македонски	нема	5

МК-3-43	Македонски јазик за странски студенти 5 (напреден курс)	30	30	македонски	нема	5
МК-3-44	Македонски јазик за странски студенти 6 (напреден курс)	30	30	македонски	нема	5

ОД СРПСКИ/ХРВАТСКИ/СЛОВЕНЕЧКИ ЈАЗИК

КОД	Наслов на предметот	Предавања (часови/ сем.)	Веж би (час ови/ сем.)	Наставен јазик	Преду слов	Креди ти
SR-3-1	Српски јазик 1	30	30	македонски	нема	5
SR-3-2	Српски јазик 2	30	30	македонски	има	5
SR-3-3	Српски јазик 3	30	30	македонски	има	5
SR-3-4	Српски јазик 4	30	30	македонски	има	5
SI-3-1	Словенечки јазик 1	30	30	македонски	нема	5
SI-3-2	Словенечки јазик 2	30	30	македонски	има	5
SI-3-3	Словенечки јазик 3	30	30	македонски	има	5
SI-3-4	Словенечки јазик 4	30	30	македонски	има	5
HR-3-1	Хрватски јазик 1	30	30	македонски	нема	5
HR-3-2	Хрватски јазик 2	30	30	македонски	има	5
HR-3-3	Хрватски јазик 3	30	30	македонски	има	5
HR-3-4	Хрватски јазик 4	30	30	македонски	има	5
SI-3-5	Словенечкиот јазик во јужнословенски и европски контекст (културолошки аспекти) 1	30	30	македонски	нема	5
SI-3-6	Словенечкиот јазик во јужнословенски и европски контекст (културолошки аспекти) 2	30	30	македонски	има	5
HR-3-5	Хрватскиот јазик во јужнословенски и европски контекст (културолошки аспекти) 1	30	30	македонски	има	5
HR-3-6	Хрватскиот јазик во јужнословенски и европски контекст (културолошки аспекти) 2	30	30	македонски	има	5
SR-3-5	Историја на културата на Србите 1	30	30	македонски	нема	5
SR-3-6	Историја на културата на Србите 2	30	30	македонски	има	5
HR-3-7	Историја на култура на Хрватите 1	30	30	македонски	нема	5
HR-3-8	Историја на култура на Хрватите 2	30	30	македонски	има	5
SI-3-7	Културата и цивилизацијата на Словенците 1	30	30	македонски	нема	5
SI-3-8	Културата и цивилизацијата на Словенците 2	30	30	македонски	има	5
SR-3-7	Комуникација и реклама	30	15	македонски	нема	5
SR-3-8	Креативност во рекламирањето	30	15	македонски	нема	5

ОД МАКЕДОНСКА КНИЖЕВНОСТ

КОД	Наслов на предметот	Предавања (часови/ сем.)	Веж би (час ови/ сем.)	Наставен јазик	Преду слов	Креди ти
МКК-3-1	Народна македонска поезија	30	30			5
МКК-3-2	Медијевистика 1	30	30			5
МКК-3-3	Агиологија 1	30	30			5
МКК-3-4	Теорија на книжевност 1 (дисциплини и теорија на драма)	30	30			5
МКК-3-5	Словенска митологија	30	30			5
МКК-3-6	Народна македонска проза	30	30			5
МКК-3-7	Медијевистика 2	30	30			5
МКК-3-8	Агиологија 2	30	30			5
МКК-3-9	Теорија на книжевност 2 (теорија на проза и поезија)	30	30			5
МКК-3-10	Психоаналитички концепти во фолклорот	30	30			5
МКК-3-11	Македонска култура и цивилизација 1	30	30			5
МКК-3-12	Светска книжевност за деца	30	30			5
МКК-3-13	Реторика и стилистика	30	30			5
МКК-3-14	Постмодерната во македонската книжевност и филм					
МКК-3-15	Македонска култура и цивилизација 2	30	30			5
МКК-3-16	Македонска и јужнословенски книжевности за деца	30	30			5

МКК-3-17	Херменевтика и семиологија	30	30			5
МКК-3-18	Лакан и македонската култура	30	30			5
МКК-3-19	Нова македонска книжевност - преродба	30	30			5
МКК-3-20	Дискурси на моќта во македонската култура	30	30			5
МКК-3-21	Културата на Македонците во 19 век 1	30	30			5
МКК-3-22	Реторика во односи со јавност					
МКК-3-23	Нова македонска книжевност – романтизам	30	30			5
МКК-3-24	Семиотика на македонскиот роман	30	30			5
МКК-3-25	Реторика во односи со јавност					
МКК-3-26	Културата на Македонците во 19 век 2	30	30			5
МКК-3-27	Семиологија во односи со јавност					
МКК-3-28	Македонска современа книжевност – реализам и модернизам	30	30			5
МКК-3-29	Од експресионизмот до постмодерната во јужнословенските книжевност 1	30	30			5
МКК-3-30	Имагологија – сликата на <i>Другиот</i> во македонскиот книжевен контекст	30	30			5
МКК-3-31	Виртуелен реализам – македонски постпостмодернизам	30	30			5
МКК-3-32	Македонска современа книжевност - постмодернизам	30	30			5
МКК-3-33	Од експресионизмот до постмодерната во јужнословенските книжевност 2	30	30			5
МКК-3-34	Хибридни идентитети во македонската книжевност и култура	30	30			5
МКК-3-35	Македонската книжевност и културната транзиција	30	30			5
МКК-3-36	Македонска култура и цивилизација 3	30	30			5
МКК-3-37	Македонска култура и цивилизација 4	30	30			5

ОД АЛБАНСКИ ЈАЗИК

КОД	Наслов на предметот	Предавања (часови/ сем.)	Вежби (часови/ сем.)	Наставен јазик	Предуслов	Кредити
AL-3-1	Албански јазик 1	30	30	мак.	нема	5
AL-3-2	Албански јазик 2	30	30	мак.	нема	5
AL-3-3	Албански јазик 3	30	30	мак./алб.	нема	5
AL-3-4	Албански јазик 4	30	30	мак./алб.	нема	5
AL-3-5	Албански јазик 5	30	30	албански	нема	5
AL-3-6	Албански јазик 6	30	30	албански	нема	5
AL-3-7	Фонетика и фонолог. на алб. јазик	30	30	алб./мак.	нема	5
AL-3-8	Лексикологија на албанскиот јазик	30	30	алб./мак.	нема	5
AL-3-9	Морфологија на алб. јазик јазик	30	30	алб./мак.	нема	5
AL-3-10	Синтакса на албанскиот јазик	30	30	алб./мак.	нема	5
AL-3-11	Дијалектолог. на албанскиот јазик	30	30	алб./мак.	нема	5
AL-3-12	Историја на албанскиот јазик	30	30	алб./мак.	нема	5
AL-3-13	Истор. фонологија на алб. јазик	30	30	алб./мак.	нема	5
AL-3-14	Истор. морфологија на алб. јазик	30	30	алб./мак.	нема	5
AL-3-15	Историја на албанологијата	30	30	алб./мак.	нема	5
AL-3-16	Практикум по албански јазик	30	30	албански.	нема	5
AL-3-17	Правопис на албанскиот јазик	30	30	алб./мак.	нема	5
AL-3-18	Правоговор на албанскиот јазик	30	30	алб./мак.	нема	5
AL-3-19	Култура на израз. на алб. јазик	30	30	алб./мак.	нема	5
AL-3-20	Јазична редактура на алб. јазик	30	30	мак./алб.	нема	5
AL-3-21	Лингвистичка стил. на алб. јазик	30	30	мак./алб.	нема	5
AL-3-22	Превед. од алб. на мак. јазик	30	30	алб./мак.	нема	5
AL-3-23	Толк. од алб. на македонски јазик	30	30	алб./мак.	нема	5
AL-3-24	Превед. од мак. на албански јазик	30	30	мак./алб.	нема	5
AL-3-25	Толкување од мак. на алб. јазик	30	30	мак./алб.	нема	5
AL-3-26	Контр. анализа на алб. и мак. јаз.	30	30	алб./мак.	нема	5
AL-3-27	Според. грам. на алб. и мак. јазик	30	30	алб./мак.	нема	5
AL-3-28	Алб.- мак. стручна терминологија	30	30	алб./мак.	нема	5
AL-3-29	Алб. - мак. јазична интерферен.	30	30	алб./мак.	нема	5
AL-3-30	Албанска култура и цивилизација	30	30	алб./мак.	нема	5
AL-3-31	Албанска усна лирика	30	30	алб./мак.	нема	5

AL-3-32	Албанска усна епика	30	30	алб. /мак.	нема	5
AL-3-33	Албански фолклор и етнологија	30	30	алб. /мак.	нема	5
AL-3-34	Албанска етнологија 1	30	30	алб. /мак.	нема	5
AL-3-35	Албанска етнологија 2	30	30	алб. /мак.	нема	5
AL-3-36	Албански фолклор	30	30	алб. /мак.	нема	5
AL-3-37	Албанска етнологија	30	30	алб. /мак.	нема	5
AL-3-38	Балкански фолкор	30	30	мак. /алб.	нема	5
AL-3-39	Балканска етнологија	30	30	мак. /алб.	нема	5
AL-3-40	Албанска книжевност за деца	30	30	алб. /мак.	нема	5
AL-3-41	Албански роман	30	30	алб. /мак.	нема	5
AL-3-42	Албанска поезија	30	30	алб. /мак.	нема	5
AL-3-43	Стилистика на алб. книжевност	30	30	мак. /алб.	нема	5
AL-3-44	Поетика на алб. книжевност	30	30	мак. /алб.	нема	5
AL-3-45	Алб. книжевност до Преродбата	30	30	мак. /алб.	нема	5
AL-3-46	Албански романтизам	30	30	алб. /мак.	нема	5
AL-3-47	Албански реализам	30	30	алб. /мак.	нема	5
AL-3-48	Алб. книж. меѓу двете Свет. војни	30	30	алб. /мак.	нема	5
AL-3-49	Современа албанска книжевност	30	30	алб. /мак.	нема	5
AL-3-50	Албанска книж. во балк. контекст	30	30	алб. /мак.	нема	5
AL-3-51	Стручна терминологија	30	30	алб. /мак.	нема	5
AL-3-52	Општа терм. на алб. и мак. јазик	30	30	алб. /мак.	нема	5
AL-3-53	Правна терм. на алб. и мак. јазик	30	30	алб. /мак.	нема	5
AL-3-54	Општествено-политичка терминолог. на алб. и мак. јазик	30	30	алб. /мак.	нема	5
AL-3-55	Админист. термин. на алб. и мак. јазик	30	30	алб. /мак.	нема	5
AL-3-56	Културолошка терм. на алб. и мак. јазик	30	30	алб. /мак.	нема	5
AL-3-57	Уметничка термин. на алб. и мак. јазик	30	30	алб. /мак.	нема	5
AL-3-58	Книжевна термин. на алб. и мак. јазик	30	30	алб. /мак.	нема	5
AL-3-59	Медицинска термин. на алб. и мак. јазик	30	30	алб. /мак.	нема	5
AL-3-60	Техничка термин. на алб. и мак. јазик	30	30	алб. /мак.	нема	5
AL-3-61	Деловна термин. на алб. и мак. јазик	30	30	алб. /мак.	нема	5
AL-3-62	Економска термин. на алб. и мак. јазик	30	30	алб. /мак.	нема	5

ОД ТУРСКИ ЈАЗИК

КОД	Наслов на предметот	Предавања (часови/ сем.)	Веж би (час ови/ сем.)	Наставен јазик	Преду слов	Креди ти
TR-3-1	Турски јазик во контекст на балканските јазици 1	30	30	мак	нема	5
TR-3-2	Турски јазик во контекст на балканските јазици 2	30	30	мак	има	5
TR-3-3	Историја на турската култура и цивилизација 1	30	30	тур	нема	5
TR-3-4	Историја на турската култура и цивилизација 2	30	30	тур	има	5
TR-3-5	Историја на турската култура и цивилизација 1	30	30	мак	нема	5
TR-3-6	Историја на турската култура и цивилизација 2	30	30	мак	има	5
TR-3-7	Турски јазик (како странски јазик) 1	30	30	мак	нема	5
TR-3-8	Турски јазик (како странски јазик) 2	30	30	мак	има	5
TR-3-9	Турски јазик (како странски јазик) 3	30	30	мак	нема	5
TR-3-10	Турски јазик (како странски јазик) 4	30	30	мак	има	5
TR-3-11	Османско турски јазик 1	30	30	тур/мак	нема	5
TR-3-12	Османско турски јазик 2	30	30	тур/мак	има	5
TR-3-13	Стара турска книжевност 1	30	30	тур/мак	нема	5
TR-3-14	Стара турска книжевност 2	30	30	тур/мак	има	5
TR-3-15	Класична турска книжевност 1	30	30	тур/мак	нема	5
TR-3-16	Класична турска книжевност 2	30	30	тур/мак	има	5
TR-3-17	Морфологија на турски јазик	30	30	мак	нема	5
TR-3-18	Турска – мистичка книжевност 1	30	30	тур/мак	нема	5
TR-3-19	Турска – мистичка книжевност 2	30	30	тур/мак	има	5
TR-3-20	Дијалектологија на турскиот јазик 1	30	30	тур	нема	5
TR-3-21	Дијалектологија на турскиот јазик 2	30	30	тур	има	5
TR-3-22	Историја на турскиот јазик 1	30	30	тур	нема	5

TR-3-23	Историја на турскиот јазик 2	30	30	тур	има	5
TR-3-24	Преглед на турската народна книжевност 1	30	30	тур	нема	5
TR-3-25	Преглед на турската народна книжевност 2	30	30	тур	има	5
TR-3-26	Турска литература за деца 1	60	0	тур	нема	5
TR-3-27	Турска литература за деца 2	60	0	тур	има	5
TR-3-28	Турска литература за деца 1	60	0	мак	нема	5
TR-3-29	Турска литература за деца 2	60	0	мак	има	5
TR-3-30	Техники на превод од турски на македонски и од македонски на турски јазик 1	30	30	тур/мак	нема	5
TR-3-31	Техники на превод од турски на македонски и од македонски на турски јазик 2	30	30	тур/мак	има	5
TR-3-32	Дикција и драматизација 1	30	30	тур/мак	нема	5
TR-3-33	Дикција и драматизација 2	30	30	тур/мак	има	5
TR-3-34	Методика на наставата по турски јазик 1	30	30	тур/мак	нема	5
TR-3-35	Методика на наставата по турска книжевност 2	30	30	тур/мак	има	5
TR-3-36	Осврт на туркофонска книжевност – 1	30	30	тур	нема	5
TR-3-37	Осврт на туркофонска книжевност – 2	30	30	тур	има	5
TR-3-38	Книжевни поими и теории 1	30	30	тур	нема	5
TR-3-39	Книжевни поими и теории 1	30	30	тур	нема	5
TR-3-40	Унгарски јазик 1	30	30	унгар.	нема	5
TR-3-41	Унгарски јазик 2	30	30	унгар.	има	5
TR-3-42	Унгарски јазик 3	30	30	унгар.	има	5
TR-3-43	Унгарски јазик 4	30	30	унгар.	има	5

ОД КОРЕЈСКИ ЈАЗИК

КОД	Наслов на предметот	Предавања (часови/сем.)	Вежби (часови/сем.)	Наставен јазик	Предуслов	Кредити
TR-3-44	Современ корејски јазик 1	30	30	мак.	нема	5
TR-3-45	Современ корејски јазик 2	30	30	мак./кореј.	има	5
TR-3-46	Современ корејски јазик 3	30	30	мак./кореј.	има	5
TR-3-47	Современ корејски јазик 4	30	30	мак./кореј.	има	5

ОД РОМАНСКИ ЈАЗИЦИ

КОД	Наслов на предметот	Предавања (часови/сем.)	Вежби (часови/сем.)	Наставен јазик	Предуслов	Кредити
FR-3-1	Француски јазик 1	0	120	Француски јазик	нема	5
FR-3-2	Француски јазик 2	0	120	Француски јазик	има	5
FR-3-3	Француски јазик 3	0	120	Француски јазик	има	5
FR-3-4	Француски јазик 4	0	120	Француски јазик	има	5
FR-3-5	Француски јазик 5	0	120	Француски јазик	има	5
FR-3-6	Француски јазик 6	0	120	Француски јазик	има	5
FR-3-7	Француски јазик 7	0	120	Француски јазик	има	5
FR-3-8	Француски јазик 8	0	120	Француски јазик	има	5
FR-3-9	Морфосинтакса на францускиот јазик 1	30	30	Француски јазик	нема	5
FR-3-10	Морфосинтакса на францускиот јазик 2	30	30	Француски јазик	нема	5
FR-3-11	Фонетика на францускиот јазик	60	30	Француски јазик	нема	5

FR-3-12	Историја на францускиот јазик со историска граматика (краток предглед)	60	0	Француски јазик	нема	5
FR-3-13	Синтакса на францускиот јазик 1	30	30	Француски јазик	нема	5
FR-3-14	Синтакса на францускиот јазик 2	30	30	Француски јазик	нема	5
FR-3-15	Семантика на францускиот јазик	30	30	Француски јазик	нема	5
FR-3-16	Прагматика на францускиот јазик	30	30	Француски јазик	нема	5
FR-3-17	Преглед на француската литература : историја и периодизација	30	30	Француски јазик	нема	5
FR-3-18	Француска поезија 19 век и 20 век	30	30	Француски јазик	нема	5
FR-3-19	Француска книжевност на Среден Век и Ренесанса	30	30	Француски јазик	нема	5
FR-3-20	Француски класицизам	30	30	Француски јазик	нема	5
FR-3-21	Француска книжевност на просветителството и предромантизмот	30	30	Француски јазик	нема	5
FR-3-22	Француски роман 19 век	30	30	Француски јазик	нема	5
FR-3-23	Француски роман 20 век	30	30	Француски јазик	нема	5
FR-3-24	Француски театар 20 век	30	30	Француски јазик	нема	5
FR-3-25	Методика на наставата по француски јазик 1	30	15	Француски јазик	нема	5
FR-3-26	Методика на наставата по француски јазик 2	30	15	Француски јазик	има	5
FR-3-27	Методика – Практична подготовка за настава по француски јазик 1	30	45	Француски јазик	има	5
FR-3-28	Методика – Практична подготовка за настава по француски јазик 2	30	45	Француски јазик	има	5
FR-3-29	Теорија на преведување и толкување 1	30	30	Француски јазик	нема	5
FR-3-30	Теорија на преведување и толкување 2	30	30	Француски јазик	има	5
FR-3-31	Преведување од француски на македонски и од македонски на француски јазик 1	0	120	Француски и македонски јазик	нема	5
FR-3-32	Преведување од француски на македонски и од македонски на француски јазик 2	0	120	Француски и македонски јазик	има	5
FR-3-33	Преведување од француски на македонски и од македонски на француски јазик 3	0	120	Француски и македонски јазик	има	
FR-3-34	Преведување од француски на македонски и од македонски на француски јазик 4	0	120	Француски и македонски јазик	има	5
FR-3-35	Консекутивно толкување од француски на македонски и од македонски на француски јазик (со техники на бележење) 1	0	120	Француски и македонски јазик	нема	5
FR-3-36	Консекутивно толкување од француски на македонски и од македонски на француски јазик (со техники на бележење) 2	0	60	Француски и македонски јазик	има	5
FR-3-37	Консекутивно толкување од француски на македонски и од македонски на француски јазик (со техники на бележење) 3	0	60	Француски и македонски јазик	има	5
FR-3-38	Симултано толкување од француски на македонски и од македонски на француски јазик 1	0	60	Француски и македонски јазик	има	5
FR-3-39	Симултано толкување од француски на македонски и од македонски на француски јазик 2	0	60	Француски и македонски јазик	има	5
FR-3-40	Симултано толкување од француски на македонски и од македонски	0	120	Француски и	има	5

	на француски јазик 3			македонски јазик		
FR-3-41	Карактеристики на француската лексика	30	0	Француски јазик	нема	5
FR-3-42	Корективна фонетика на францускиот јазик	0	30	Француски јазик	нема	5
FR-3-43	Информатичка лингвистика за француски јазик 1	15	15	Француски јазик	нема	5
FR-3-44	Информатичка лингвистика за француски јазик 2	15	15	Француски јазик	има	5
FR-3-45	Заемките во францускиот јазик	30	0	Француски јазик	нема	5
FR-3-46	Анализа и изработка на педагошки материјали за наставата по француски јазик	30	0	Француски јазик	нема	5
FR-3-47	Контрастивна граматика на францускиот и на македонскиот јазик 1	30	30	Француски јазик	нема	5
FR-3-48	Контрастивна граматика на францускиот и на македонскиот јазик 2	30	30	Француски јазик	има	5
FR-3-49	Споредбена граматика на романските јазици	30	0	Македонски јазик	нема	5
FR-3-50	Терминологија	30	0	Француски јазик	нема	5
FR-3-51	Француска лексикографија	30	0	Француски јазик	нема	5
FR-3-52	Француска култура и цивилизација – современи состојби	30	0	Француски и македонски јазик	нема	5
FR-3-53	Француска култура и цивилизација (од почетоците до времето на Луј XIV	30	0	Француски и македонски јазик	нема	5
FR-3-54	Француска култура и цивилизација (од времето на Просветителството до V-та Република)	30	0	Француски и македонски јазик	нема	5
FR-3-55	Франкофонски култури	30	0	Француски и македонски јазик	нема	5
FR-3-56	Франкофонски литератури	30	0	Француски и македонски јазик	нема	5
FR-3-57	Француски Нов Роман	30	0	Француски и македонски јазик	нема	5
FR-3-58	Француски јазик – Правна терминологија	30	0	Француски јазик	нема	5
FR-3-59	Зборообразување во францускиот јазик	30	0	Француски јазик	нема	5
FR-3-60	Францускиот јазик во меѓународните односи	30	0	Француски јазик	нема	5
FR-3-61	Медицинска терминологија (француски)	15	15	Француски и македонски јазик	нема	5
FR-3-62	Романизмите во македонскиот јазик	30	0	Македонски јазик	нема	5
FR-3-63	Француски јазик со медиумска поддршка (Напредно ниво - TV5 Monde)	0	30	Француски јазик	нема	5
FR-3-64	Литературен превод (дијалогски структури – драмски текстови)	0	30	Француски и македонски јазик	нема	5
FR-3-65	Преведување на фолклорни приказни (од македонски на француски)	0	30	Француски јазик	нема	5
FR-3-66	Деловен француски јазик	30	0	Француски јазик	нема	5
FR-3-67	Стилска анализа на француски текстови	0	30	Француски јазик	нема	5
FR-3-68	Преведување филмови од француски на македонски јазик	0	30	Македонски јазик	нема	5

FR-3-69	Превод и препен на француска поезија	0	30	Македонски јазик	нема	5
FR-3-70	Француски јазик 1	30	30	Македонски и француски јазик	нема	5
FR-3-71	Француски јазик 2	30	30	Француски јазик	има	5
FR-3-72	Француски јазик 3	30	30	Француски јазик	има	5
FR-3-73	Француски јазик 4	30	30	Француски јазик	има	5
PT-3-1	Португалски јазик 1	30	30	Македонски и португалски јазик	нема	5
PT-3-2	Португалски јазик 2	30	30	Португалски јазик	има	5
PT-3-3	Португалски јазик 3	30	30	Португалски јазик	има	5
PT-3-4	Португалски јазик 4	30	30	Португалски јазик	има	5
FR-3-74	Латински јазик 1	30	30	Македонски јазик	нема	5
FR-3-75	Латински јазик 2	30	30	Македонски јазик	нема	5
ES-3-1	Шпански јазик 1	0	120	Македонски и шпански јазик	нема	5
ES-3-2	Шпански јазик 2	0	120	Македонски и шпански јазик	има	5
ES-3-3	Шпански јазик 3	0	120	Македонски и шпански јазик	има	5
ES-3-4	Шпански јазик 4	0	120	Македонски и шпански јазик	има	5
ES-3-5	Шпански јазик 5	0	120	Македонски и шпански јазик	има	5
ES-3-6	Шпански јазик 6	0	120	Македонски и шпански јазик	има	5
ES-3-7	Шпански јазик 7	0	120	Македонски и шпански јазик	има	5
ES-3-8	Шпански јазик 8	0	120	Македонски и шпански јазик	има	5
ES-3-9	Вовед во морфосинтакса на шпанскиот јазик	30	30	Шпански јазик	нема	5
ES-3-10	Вовед во шпанската книжевност	30	30	Македонски јазик	нема	5
ES-3-11	Морфосинтакса на шпанскиот јазик	30	30	Шпански јазик	нема	5
ES-3-12	Преглед на испаноамериканската книжевност	30	30	Шпански јазик	нема	5
ES-3-13	Фонетика и фонологија на шпанскиот јазик	30	30	Шпански јазик	нема	5
ES-3-14	Театарот во Златниот век на шпанската литература	30	30	Шпански јазик	нема	5
ES-3-15	Вовед во синтакса на шпанскиот јазик	30	30	Шпански јазик	нема	5
ES-3-16	Синтакса на шпанскиот јазик	30	30	Шпански јазик	нема	5
ES-3-17	Модернизмот и генерацијата од 98-та	30	30	Шпански јазик	нема	5
ES-3-18	Литература на авангардата во Шпанија	30	30	Шпански јазик	нема	5
ES-3-19	Семантика и прагматика на шпанскиот јазик	30	30	Шпански јазик	нема	5
ES-3-20	Анализа и коментар на текстови од литературата на шпански јазик од 20. век	30	30	Шпански јазик	нема	5
ES-3-21	Историја на шпанскиот јазик	30	30	Шпански јазик	нема	5
ES-3-22	Сервантес и неговото време	30	30	шпански јазик	нема	5
ES-3-23	Шпанскиот јазик во Шпанија и шпанскиот јазик во Латинска Америка	30	30	Македонски јазик	нема	5
ES-3-24	Магичен реализам (Процут на испаноамериканскиот роман)	30	30	Шпански јазик	нема	5
ES-3-25	Шпанска култура и цивилизација 1	30	0	Шпански јазик	нема	5
ES-3-26	Шпанска култура и цивилизација 2	30	0	Шпански јазик	нема	5
ES-3-27	Испаноамериканска култура и цивилизација 1	30	0	Македонски јазик	нема	5
ES-3-28	Испаноамериканска култура и цивилизација 2	30	0	Македонски јазик	нема	5
ES-3-29	Методика на наставата по шпански јазик 1	30	15	Шпански јазик	нема	5

ES-3-30	Методика на наставата по шпански јазик 2	30	15	Шпански јазик	има	5
ES-3-31	Методика – Практична подготовка за наставата по шпански јазик 1	30	45	Шпански јазик	има	5
ES-3-32	Методика – Практична подготовка за наставата по шпански јазик 2	30	45	Шпански јазик	има	5
ES-3-33	Заемките во шпанскиот јазик	30	0	Шпански јазик	нема	5
ES-3-34	Користење на литературни текстови во наставата	30	0	Шпански јазик	нема	5
ES-3-35	Контрастивна граматика на шпанскиот и на македонскиот јазик 1	30	30	Шпански и македонски јазик	нема	5
ES-3-36	Контрастивна граматика на шпанскиот и на македонскиот јазик 2	30	30	Шпански и македонски јазик	има	5
ES-3-37	Анализа и изработка на педагошки материјали за наставата по шпански јазик	30	0	Шпански јазик	нема	5
ES-3-38	Споредбена граматика на романските јазици	60	0	Македонски јазик	нема	5
ES-3-39	Теорија на преведување и толкување 1	30	30	Шпански јазик / Македонски јазик	нема	5
ES-3-40	Теорија на преведување и толкување 2	30	30	Шпански јазик / Македонски јазик	има	5
ES-3-41	Подготовка за превод 1	30	0	Шпански јазик / Македонски јазик	нема	5
ES-3-42	Подготовка за превод 2	30	0	Шпански јазик / Македонски јазик	има	5
ES-3-43	Преведување од шпански јазик на македонски и од македонски на шпански јазик 1	0	120	Шпански и македонски јазик	нема	5
ES-3-44	Преведување од шпански јазик на македонски и од македонски на шпански јазик 2	0	120	Шпански и македонски јазик	има	5
ES-3-45	Преведување од шпански јазик на македонски и од македонски на шпански јазик 3	0	120	Шпански и македонски јазик	има	5
ES-3-46	Преведување од шпански јазик на македонски и од македонски на шпански јазик 4	0	120	Шпански и македонски јазик	има	5
ES-3-47	Меѓународни институции	30	0	Македонски јазик	нема	5
ES-3-48	Правна терминологија	30	0	Шпански јазик	нема	5
ES-3-49	Контрастивна анализа на текстови на шпанскиот и на македонскиот јазик 1	30	30	Шпански и македонски јазик	нема	5
ES-3-50	Контрастивна анализа на текстови на шпанскиот и на македонскиот јазик 2	30	30	Шпански и македонски јазик	има	5
ES-3-51	Економска терминологија	30	0	Шпански јазик	нема	5
ES-3-52	Превод и препев на шпанска поезија	0	30	Шпански и македонски јазик	нема	5
ES-3-53	Примена на информатички алатки во преведувањето	0	30	Македонски јазик	нема	5
ES-3-54	Консекутивно толкување од шпански на македонски и од македонски на шпански јазик (со техники на бележење) 1	0	120	Македонски и шпански јазик	нема	5
ES-3-55	Консекутивно толкување од шпански на македонски и од македонски на шпански јазик (со техники на бележење) 2	0	60	Македонски и шпански јазик	има	5
ES-3-56	Консекутивно толкување од шпански на македонски и од македонски на шпански јазик (со техники на бележење) 3	0	60	Македонски и шпански јазик	има	5
ES-3-57	Симултано толкување од шпански на македонски и од македонски на шпански јазик 1	0	60	Македонски и шпански јазик	има	5
ES-3-58	Симултано толкување од шпански на македонски и од македонски на шпански јазик 2	0	60	Македонски и шпански јазик	има	5
ES-3-59	Симултано толкување од шпански на македонски и од македонски на шпански јазик 3	0	120	Македонски и шпански јазик	има	5

ES-3-60	Шпански јазик 1	0	60	Македонски и Шпански јазик	нема	5
ES-3-61	Шпански јазик 2	0	60	Шпански јазик	има	5
ES-3-62	Шпански јазик 3	0	60	Шпански јазик	има	5
ES-3-63	Шпански јазик 4	0	60	Шпански јазик	има	5

ОД ГЕРМАНСКИ ЈАЗИК

	Наслов на предметот	Предавања (часов и/ сем.)	Вежби (часови/ сем.)	Наставен јазик	Предуслов	Кредити
DE-3-1	Германски јазик 1 (за други јазични групи)	30	30	германски	има	5
DE-3-2	Германски јазик 2 (за други јазични групи)	30	30	германски	има	5
DE-3-3	Германски јазик 3 (за други јазични групи)	15	15	германски	има	5
DE-3-4	Германски јазик 4 (за други јазични групи)	15	15	германски	има	5
DE-3-5	Германски јазик 1 (за други факултети)	0	30	македонски/ германски	нема	5
DE-3-6	Германски јазик 2 (за други факултети)	0	30	македонски/ германски	има	5
DE-3-7	Цивилизација на германското говорно подрачје 1	30	15	германски/ македонски	нема	5
DE-3-8	Цивилизација на германското говорно подрачје 2	30	15	германски/ македонски	има	5
DE-3-9	Германскојазична книжевност 1	30	30	македонски/ германски	нема	5
DE-3-10	Германскојазична книжевност 2	30	30	македонски/ германски	има	5
DE-3-11	Германскојазична книжевност 3	30	30	македонски/ германски	има	5
DE-3-12	Германскојазична книжевност 4	30	30	македонски/ германски	има	5
DE-3-13	Епохи на германскојазичната поезија	30	30	германски	има	5
DE-3-14	Германскојазичниот роман и расказ на 20.век	30	30	германски	има	5
DE-3-15	Морфологија на германскиот јазик 1	30	30	германски	нема	5
DE-3-16	Морфологија на германскиот јазик 2	30	30	германски	има	5
DE-3-17	Сегментарна фонетика и фонологија на германскиот јазик 1	30	30	германски	има	5
DE-3-18	Супрасегментарна фонетика и фонологија на германскиот јазик 2	30	30	германски	има	5
DE-3-19	Синтакса на германскиот јазик 1	30	30	германски	има	5
DE-3-20	Синтакса на германскиот јазик 2	30	30	германски	има	5
DE-3-21	Вовед во лексикологијата на германскиот јазик	30	30	германски	има	5
DE-3-22	Зборообразувањето во германскиот јазик	30	30	германски	има	5
DE-3-23	Историја на германскојазичната драма	30	30	германски	има	5
DE-3-24	Томас Ман и Хајнрих Ман	30	30	германски	има	5
DE-3-25	Правопис и правоговор на германскиот јазик 1	30	0	германски	нема	5
DE-3-26	Правопис и правоговор на германскиот јазик 2	30	0	германски	има	5
DE-3-27	Историја на германскиот јазик 1*	30	30	германски	има	5
DE-3-28	Историја на германскиот јазик 2*	30	30	германски	има	5
DE-3-29	Продуктивна рецепција на австриската поезија	30	0	германски	има	5
DE-3-30	Епохи на германскојазичната книжевност: романтизам и експресионизам	30	0	германски	има	5
DE-3-31	Контрастивна граматика на германскиот и на македонскиот јазик 1*	30	30	германски	има	5
DE-3-32	Контрастивна граматика на германскиот и на македонскиот јазик 2*	30	30	германски	има	5
DE-3-33	Специјален курс по методика (Комуникативна и интеркултурна настава)	15	15	германски	има	5
DE-3-34	Специјален курс по методика (Работа со текстови во наставата по герм. јазик)	15	15	германски	има	5

ОД ОПШТА И КОМПАРАТИВНА КНИЖЕВНОСТ И КИНЕСКИ ЈАЗИК

КОД	Наслов на предметот	Предавања (часови/ и/ сем.)	Вежби (часови/ сем.)	Наставен јазик	Предуслов	Кредити
ОКК-3-1	Увод во теорија на книжевноста	30	0	мак.	Нема	5
ОКК-3-2	Поетика на имагинарното и митот	30	0	мак.	Нема	5
ОКК-3-3	Античката и современата книжевност	30	0	мак.	Нема	5
ОКК-3-4	Теорија на книжевноста со реторика	30	0	мак.	Нема	5
ОКК-3-5	Мит, религија, книжевност	30	0	мак.	Нема	5
ОКК-3-6	Хуморот во книжевноста	30	0	мак.	Нема	5
ОКК-3-7	Теорија на книжевните дискурси	30	0	мак.	Нема	5
ОКК-3-8	Фикција и стварност	30	0	мак.	Нема	5
ОКК-3-9	Толкување на текстови од хебрејската, индиската книжевност	30	0	мак.	Нема	5
ОКК-3-10	Толкување на текстови од кинеската и јапонската книжевност	30	0	мак.	Нема	5
ОКК-3-11	Книжевност и антропологија	30	0	мак.	Нема	5
ОКК-3-12	Книжевност и политика	30	0	мак.	Нема	5
ОКК-3-13	Теорија на поезија	30	0	мак.	Нема	5
ОКК-3-14	Усмена/популарна/постмодерна книжевност и култура	30	0	мак.	Нема	
ОКК-3-15	Поетика на фантастичниот расказ	30	0	мак.	Нема	5
ОКК-3-16	Книжевноста и ликовните уметности	30	0	мак.	Нема	5
ОКК-3-17	Рецепција, книжевност, култура	30	0	мак.	Нема	5
ОКК-3-18	Книжевност на патувањето	30	0	мак.	Нема	5
ОКК-3-19	Критички методи	30	0	мак.	Нема	5
ОКК-3-20	Поетики на модерната лирика	30	0	мак.	Нема	5
ОКК-3-21	Книжевност и филм	30	0	мак.	Нема	5
ОКК-3-22	Теории на идентитетот	30	0	мак.	Нема	5
ОКК-3-23	Авангардни поетики на 20 век	30	0	мак.	Нема	5
ОКК-3-24	Увод во книжевна херменевтика	30	0	мак.	Нема	5
ОКК-3-25	Компаратистички методи	30	0	мак.	Нема	5
ОКК-3-26	Модерна / Постмодерна	30	0	мак.	Нема	5
ОКК-3-27	Книжевна херменевтика со креативно пишување	30	0	мак.	Нема	5
ОКК-3-28	Историографска метафикција	30	0	мак.	Нема	5
ОКК-3-29	Културолошки методи	30	0	мак.	Нема	5
ОКК-3-30	Роман на 20-21 век	30	0	мак.	Нема	5
ОКК-3-31	Кинески јазик 1	30	30	кин. / анг.	Нема	5
ОКК-3-32	Кинески јазик 2	30	30	кин. / анг.	Има	5
ОКК-3-33	Кинески јазик 3	30	30	кин. / анг.	Има	5
ОКК-3-34	Кинески јазик 4	30	30	кин. / анг.	Има	5

ОД ПРЕВЕДУВАЊЕ И ТОЛКУВАЊЕ

КОД	Наслов на предметот	Предавања (часови/ сем.)	Вежби (часови/ сем.)	Наставен јазик	Предуслов	Кредити
PIТ-3-1	Култура и цивилизација на јазик Б и В1	60	0	Македонски/ Француски/ германски/ англиски	нема	5
PIТ-3-2	Култура и цивилизација на јазик Б и В 2	60	0	Македонски/ Француски/ германски/ англиски	нема	5
PIТ-3-3	Култура и цивилизација на јазик Б и В 3	60	0	Македонски/ Француски/	нема	5

				германски/ англиски		
PIT-3-4	Култура и цивилизација на јазик Б и В 4	60	0	Македонски/ Француски/ германски/ англиски	нема	5
PIT-3-5	Подготовка за ПИТ	15	15	Македонски/ Француски/ германски/ англиски	нема	5
PIT-3-6	Двонасочно толкување	0	30	Македонски/ Француски/ германски/ англиски	нема	5
PIT-3-7	Меѓународните институции и преведувањето	15	15	македонски	нема	5
PIT-3-8	Стручна терминологија за преведувачи и толкувачи 1 (политички науки)	15	15	Македонски/ Француски/ германски/ англиски	нема	5
PIT-3-9	Стручна терминологија за преведувачи и толкувачи 2 (правни науки)	15	15	Македонски/ Француски/ германски/ англиски	нема	5
PIT-3-10	Стручна терминологија за преведувачи и толкувачи 3 (економски науки)	15	15	Македонски/ Француски/ германски/ англиски	нема	5
PIT-3-11	Стручна терминологија за преведувачи и толкувачи 4 (научно –технички науки)	15	15	Македонски/ Француски/ германски/ англиски	нема	5
PIT-3-12	Преведување од јазик А на јазик Б и обратно 1	0	120	Македонски/ Француски/ германски/ англиски	нема	5
PIT-3-13	Преведување од јазик А на јазик Б и обратно 2	0	120	Македонски/ Француски/ германски/ англиски	нема	5
PIT-3-14	Преведување од јазик А на јазик Б и обратно со практична јазична редакција 3	0	120	Македонски/ Француски/ германски/ англиски	нема	5
PIT-3-15	Преведување од јазик А на јазик Б и обратно со практична јазична редакција 4	0	120	Македонски/ Француски/ германски/ англиски	нема	5
PIT-3-16	Преведување од јазик В на јазик А 1	0	60	Македонски/ Француски/ германски/ англиски	нема	5
PIT-3-17	Преведување од јазик В на јазик А 2	0	60	Македонски/ Француски/ германски/ англиски	нема	5
PIT-3-18	Преведување од јазик В на јазик А со практична јазична редакција 3	0	60	Македонски/ Француски/ германски/ англиски	нема	5
PIT-3-19	Преведување од јазик В на јазик А со практична јазична редакција 4	0	60	Македонски/ Француски/ германски/ англиски	нема	5
PIT-3-20	Консекутивно толкување од јазик А на јазик Б и обратно (5 сем.)	0	120	Македонски/ Француски/ германски/ англиски	нема	5
PIT-3-21	Консекутивно толкување од јазик В на јазик А (5 сем.)	0	60	Македонски/ Француски/ германски/ англиски	нема	5
PIT-3-22	Консекутивно и симултано толкување од јазик В на јазик А (6 сем.)	0	60	Македонски/ Француски/ германски/ англиски	нема	5
PIT-3-23	Консекутивно и симултано толкување од јазик А на јазик Б и обратно (6 сем.)	0	120	Македонски/ Француски/ германски/ англиски	нема	5
PIT-3-24	Консекутивно и симултано толкување од јазик А на јазик Б и обратно (7 сем.)	0	120	Македонски/ Француски/ германски/ англиски	нема	5
PIT-3-25	Симултано толкување од јазик А на јазик Б и обратно (8 сем.)	0	120	Македонски/ Француски/ германски/ англиски	нема	5
PIT-3-26	Симултано толкување од јазик В на јазик А (8	0	60	Македонски/	нема	5

	сем.)			Француски/ германски/ англиски		
PIT-3-27	Симулација на конференции (конференциско токлување) 1	0	30	Македонски/ Француски/ германски/ англиски	нема	5
PIT-3-28	Симулација на конференции (конференциско токлување) 2	0	30	Македонски/ Француски/ германски/ англиски	нема	5
PIT-3-29	Дипломатска комуникација на странски јазик (англиски, француски, германски)	15	15	Македонски/ Француски/ германски/ англиски	нема	5
PIT-3-30	Подготовка на говори	0	30	Македонски/ Француски/ германски/ англиски	нема	5
PIT-3-31	Преведувачки помагала	0	60	македонски	нема	5
PIT-3-32	Интеркултурни проникнувања	30	0	Македонски/ Француски/ германски/ англиски	нема	5
PIT-3-33	Стручен предмет: ИКТ (информатички и комуникациски технологии) терминологија	0	30	македонски	нема	5
PIT-3-34	Стручен предмет: Основи на локализација на софтвер	0	30	македонски	нема	5

ОД СЛАВИСТИКА

КОД	Наслов на предметот	Предава ња (часови/ сем.)	Вежби (часови/ сем.)	Наставен јазик	Предус лов	Креди ти
SL-3-1	Вовед во славистика 1	30	0	македонски	Нема	5
SL-3-2	Вовед во славистика 2	30	0	македонски	Има	5
SL-3-3	Руски јазик 1 (за македонисти)	30	30	Мак./руски	Нема	5
SL-3-4	Руски јазик 2 (за македонисти)	30	30	Мак./руски	Има	5
SL-3-5	Руски јазик 1	30	30	Мак./руски	Нема	5
SL-3-6	Чешки јазик 1	30	30	Мак./чешки	Нема	5
SL-3-7	Полски јазик 1	30	30	Мак./полски	Нема	5
SL-3-8	Руски јазик 2	30	30	Мак./руски	Има	5
SL-3-9	Чешки јазик 2	30	30	Мак./чешки	Има	5
SL-3-10	Полски јазик 2	30	30	Мак./полски	Има	5
SL-3-11	Руски јазик 3	30	30	Мак./руски	Има	5
SL-3-12	Чешки јазик 3	30	30	Мак./чешки	Има	5
SL-3-13	Полски јазик 3	30	30	Мак./полски	Има	5
SL-3-14	Руски јазик 4	30	30	Мак./руски	Има	5
SL-3-15	Чешки јазик 4	30	30	Мак./чешки	Има	5
SL-3-16	Полски јазик 4	30	30	Мак./полски	Има	5
SL-3-17	Руска книжевност 1 (19 век)	30	30	македонски	Нема	5
SL-3-18	Чешка книжевност 1 (општ курс)	30	30	македонски	Нема	5
SL-3-19	Полска книжевност 1 (општ курс)	30	30	македонски	Нема	5
SL-3-20	Руска книжевност 2 (20 век)	30	30	македонски	Нема	5
SL-3-21	Чешка книжевност 2 (општ курс)	30	30	македонски	Нема	5
SL-3-22	Полска книжевност 2 (општ курс)	30	30	македонски	Нема	5
SL-3-23	Руска цивилизација 1	30	15	македонски	Нема	5
SL-3-24	Чешка цивилизација 1	30	15	македонски	Нема	5
SL-3-25	Полска цивилизација 1	30	15	македонски	Нема	5
SL-3-26	Руска цивилизација 2	30	15	македонски	Нема	5
SL-3-27	Чешка цивилизација 2	30	15	македонски	Нема	5
SL-3-28	Полска цивилизација 2	30	15	македонски	Нема	5
SL-3-29	Руска цивилизација 3	30	15	македонски	Нема	5
SL-3-30	Чешка цивилизација 3	30	15	македонски	Нема	5

SL-3-31	Полска цивилизација 3	30	15	македонски	Нема	5
SL-3-32	Руска цивилизација 4	30	15	македонски	Нема	5
SL-3-33	Чешка цивилизација 4	30	15	македонски	Нема	5
SL-3-34	Полска цивилизација 4	30	15	македонски	Нема	5
SL-3-35	Западнословенска цивилизација 1	30	15	Македонски	Нема	5
SL-3-36	Источнословенска цивилизација 1	30	15	Македонски	Нема	5
SL-3-29	Западнословенска цивилизација 2	30	15	Македонски	Нема	5
SL-3-30	Источнословенска цивилизација 2	30	15	Македонски	Нема	5
SL-3-31	Западнословенска цивилизација 3	30	15	Македонски	Нема	5
SL-3-32	Западнословенска цивилизација 4	30	15	Македонски	Нема	5

ОД АНГЛИСКИ ЈАЗИК

КОД	Наслов на предметот	Предавања (часови/ сем.)	Вежби (часови/ сем.)	Наставен јазик	Предус- лов	Креди- ти
EN-3-1	Британска цивилизација	30	30	Англиски		5
EN-3-2	Лексички категории	30	30	Англиски		5
EN-3-3	Англиска ренесансна драма	30	30	Англиски		5
EN-3-4	Англиска ренесансна поезија	30	30	Англиски		5
EN-3-5	Американска цивилизација	30	30	Англиски		5
EN-3-6	Грамматички категории	30	30	Англиски		5
EN-3-7	Англиски јазик 1	30	30	Англиски		5
EN-3-8	Англиски јазик 2	30	30	Англиски		5
EN-3-9	Англиски јазик 1, 2, 3 и 4 (за нематични факултети)	30	30	Англиски		5
EN-3-10	Американски расказ 1	30	0	Англиски		5
EN-3-11	Англискиот роман од почетоците до 1900 год.	30	30	Англиски		5
EN-3-12	Американски расказ 2	30	0	Англиски		5
EN-3-13	Поезијата на романтизмот и викторијанската епоха	30	30	Англиски		5
EN-3-14	Британската поезија на 20-от век	30	30	Англиски		5
EN-3-15	Терминологија	30	0	Англиски		5
EN-3-16	Модерен британски роман	30	30	Англиски		5
EN-3-17	Американска книжевност 1	30	30	Англиски		5
EN-3-18	Академско пишување	0	30	Англиски		5
EN-3-19	Варијанти на англискиот јазик	30	30	Англиски		5
EN-3-20	Шекспир и современата британска драма	30	30	Англиски		5
EN-3-21	Креативно пишување	0	30	Англиски		5

ОД ИТАЛИЈАНСКИ ЈАЗИК

Код	Наслов на предметот	Предава- ња (часови/ сем.)	Вежб и (часо- ви/ се- м.)	Наставен јазик	Предусп- ов	Кредити
IT-3-1	Италијански јазик 1 (како странски јазик)	0	60	македонски и италијански	нема	5
IT-3-2	Италијански јазик 2 (како странски јазик)	0	60	македонски и италијански		5
IT-3-3	Италијански јазик 3 (како странски јазик)	0	60	македонски и италијански	има	5
IT-3-4	Италијански јазик 4 (како странски јазик)	0	60	македонски и италијански	има	5
IT-3-5	Почетоците на италијанската книжевност и класиците на 14 век	30	30	македонски	нема	5
IT-3-6	Италијанската книжевност на хуманизмот и ренесансата	30	30	македонски	нема	5
IT-3-7	Латински јазик 1	30	30	македонски	нема	5
IT-3-8	Латински јазик 2	30	30	македонски	има	5

